1997年8月1日発行（毎月1回・1日発行） 第3巻第8号 通巻27号

SNK公認［NEO・GEOオフィシャル情報誌］

NEO·GEO CD

月刊 NEO·GEO FREAK ネオジオフリーク

8月号 1997 590yen 芸文社



KOF'97 特別付録 スペシャル・ポスター

★真説サムライスピリッツ 武士道烈伝
★邪天降臨之章・序盤〜中盤攻略
★設定原画集

第5回ネオジオキャラ・オフィシャル人気投票

新連載・野中政宏"へへ、燃えたろ?"

★最新情報大公開

ザ・キング・オブ・ファイターズ'97


The Future Is Now
SNK
平成のサムライ現る。
何者にも縛られず、何者にも媚びない。
信ずるものは、手にした刃と己自身。
それが、サムライ。
自らの命と誇りをかけて戦った彼らの時代に、
今すべての旅人たちを誘おう。
そこにはきっと、冒険の旅が待っている。
真説サムライスピリッツ武士道烈伝。
今日からキミは、サムライになる。
サムライRPG、誕生。
真説サムライスピリッツ
武士道烈伝™
【ネオジオCDだけの2大特典】
ピクチャーレーベルで、
特製オリジナルステッカー付き!
サムライRPG
ネオジオCDソフト「真説サムライスピリッツ武士道烈伝」
好評発売中/価格6,800円(税別)
※発売日及び価格は予告なく変更される場合があります。画面写真はすべて開発中のものです。あらかじめご了承ください。
©1997 SNK・フジテレビ・ASATSU
インターネットで最新情報 http://www.neogeo.co.jp
株式会社エス・エヌ・ケイ 〒564 大阪府吹田市豊津町18-12 ◆SNKテレフォンサービス 東京☎03(5275)6200 大阪☎06(339)0110[AM9:00～PM5:00]※電話番号はお間違えなく。

NEO·GEO CD
◆NEOGEOはSNKの商標です。



◆ネオジオCD版◆
サムライRPG
発売記念
キャンペーン!!



抽選で2,000名に「ナコルルボイス目覚まし時計」が当たる!

ネオジオCD版『真説サムライスピリッツ武士道烈伝』をお買い上げになった方の中から、抽選で2,000名様に「ナコルルボイス目覚まし時計」をプレゼント。応募要領は、ソフトに付いている応募券を切り取って官製ハガキに貼り、郵便番号・住所・氏名・年齢・職業(学年)・電話番号を記入の上、下記の宛先までお送りください。

宛　先：〒564　大阪府吹田市豊津町18-12　株式会社エス・エヌ・ケイ「サムライRPG発売記念キャンペーン!!」係まで
締　切：1997年7月31日(当日消印有効)
※当選者の発表は賞品の発送をもって代えさせていただきます。
本キャンペーンは、ネオジオCD版「真説サムライスピリッツ武士道烈伝」をお買い上げになった方のみを対象にしております。

SCITRON LABEL NEW RELEASE

PONY CANYON　SCITRON

-SNK Chracters Sounds Collection-

サイトロンレーベルに新たなコレクションシリーズが登場します。その名も「SNKキャラクターズサウンズコレクション」。今絶大な人気を誇るSNKのゲームキャラクター達。ゲーム単位ではなくキャラクター自身にスポットを当てたミュージッククアルバムが、¥1,529という低価格で発売されます。今まで登場した全作品から、テーマ曲&ボイスを完全収録し、さらに加えてキャラクターの個性に合わせた企画を、新録音で毎作品盛り込んで行きます。ゲームファン、キャラクターファンどちらにとっても必聴のアイテムです。記念すべき第一弾リリースは、Vol.1とVol.2、2枚同時のリリース!

SNK Chracters Sounds Collection Vol.1

CD 97.7.18 ON SALE



草薙　京 /SNK 新世界楽曲雑技団

サイトロンレーベル新シリーズ「SNKキャラクターズサウンズコレクション」記念すべき第一弾はKOFシリーズで押しも押されぬ人気No.1キャラクター「草薙京」!KOF'94～'96のオリジナル&アレンジサウンドとボイスを完全収録。さらに京自身が恋人ユキへの手紙にしたためた、KOF97前夜の熱い想いを新たに収録! 京ファンはもちろん、KOFファンも待ち望んだコレクターズアイテム。

＊実際のジャケットとは異なります。

初回特典:スーパーピクチャーCD

CD:PCCB-00268　¥1,529(税込)

SNK Chracters Sounds Collection Vol.2

CD 97.7.18 ON SALE



ナコルル /SNK 新世界楽曲雑技団

「SNKキャラクターズサウンズコレクション」第二弾は、女性キャラ人気No.1ナコルルが登場。登場作全てのオリジナル&アレンジサウンドとボイスの完全収録に加え、自然を愛する彼女の魅力あふれるナレーションを新たに収録! NEO・GEOファンには欠かすことのできない必聴盤。

＊実際のジャケットとは異なります。

初回特典:スーパーピクチャーCD

CD:PCCB-00269　¥1,529(税込)

-RADIO DRAMA-

CD:PCCB-00267　¥2,548(税込)

CD 97.7.2 ON SALE

D-XHIRD（ディ・サード） ドラマCD　/TAKARA

「マザー」と呼ばれる異能者たち。
彼らは、人智を遥かに越えた力を持っていた。
そして、「マザー」に運命を弄ばれる一人の少年ボウイ・・・・

<Cast>
草尾　毅/森川智之/野島健児/樋口裕子/曽我部和恭/古川登志夫/中井和哉/勝巻恵理子/永島由子/山口奈々/船戸健行/松田健浩/竹間千ノ美/眞砂勝美/守友　都/須子田章雄/佐々木菜摘

「子安、氷上のゲムドラナイト」好評放送中!

日時：毎週日曜日
東京放送(TBS/東京/954kHz)北海道放送(HBC/北海道/1287kHz)　深夜25：00～25：30
毎日放送(MBS/大阪/1179kHz)　21：25～21：55
RKB毎日放送(RKB/九州/1278KHz)　深夜24：40～25：10

パーソナリティー：子安武人、氷上恭子
7月放送中のラジオドラマは「悠久幻想曲」
8月放送予定のラジオドラマは「卒業Vacation」

-Fantastic Chracter Series-

CD 97.7.18 ON SALE

悠久幻想曲/MediaWorks

CD:PCCB-00270　¥2,548(税込)
初回特典:スーパーピクチャーCD
7月放送中の「ゲムドラナイト」にてラジオドラマ放送中!!

-RADIO DRAMA-

CD 97.8.6 ON SALE

悠久幻想曲　ドラマCD/MediaWorks

CD:PCCB-00272　¥2,548(税込)

PONY CANYON　SCITRON INTERNET URL : http://www.scitron.co.jp/　お求めはお近くのレコード店で。

CONTENTS

NEO·GEO FREAK 8月号

★=プレゼントのあるページを表してます
☆=賞品制度を導入している投稿ページを表してます

表紙●ザ・キング・オブ・ファイターズ '97 ©SNK 1997
表紙デザイン●山田幸廣(PRIMARY GRAPHICS)

NEO・GEOはSNKの登録商標です
©1997 GEIBUNSHA 禁無断転載

保存版

NF編集部が送る'97年度版裏技集!!

ネオジオ特選裏技集'97

Vol.1

タイトル部分の見方

各ゲームのタイトル部分のカッコ内に表記されている3種類の英文字は、その裏技ができるハードを表しています。Mが業務用基板MVS、Rが家庭用ROM、CDが家庭用CDです。

全国の裏技ファン方々のお待たせしました。皆様の熱い要望に応えてお送りする「ネオジオ特選裏技集」'97年度版。

今回は、前回の同様の特集で確認されつつも載せきれなかった裏技を、2回に分けて完全網羅!

さて、Vol. 1の今号では1990年から1995年の格闘アクションまでを紹介していくぞ。

1990年

スポーツ

トッププレイヤーズゴルフ

●キャディさんの正体!?（M・R・CD）

コースの攻め方などを助言してくれるキャディさんの正体（!?）が発覚する裏技だ。

やり方は、グリーン周辺のエッジにボールを打ち込むだけ。すると、次のメッセージでキャディさんの正体が…。



グリーン周辺のエッジにボールを打ち込んでみよう。すると…



なんとこんなメッセージが!! ウフ♡ じゃないよ。トホホ…

ベースボールスターズプロフェッショナル

●必殺の魔球（M・R・CD）

魔球を投げることができる裏技だ。どの球団のピッチャーでもいいから超スローボールを投げ、ホームベースに届くまでにDボタンを10回以上押したあとにCボタンを押すだけだ。ただし、この球は体力を激減し、速球、変化球が投げられなくなるので、使い過ぎは禁物だ。



分かるかな? ボールが2つに分身しているぞ

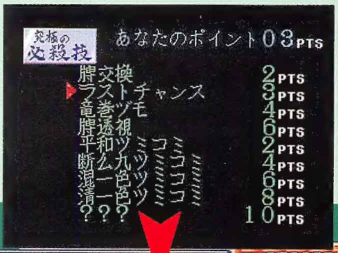
1991年

麻雀

麻雀狂列伝ー西日本編ー

●ポイント無限増殖（M・R・CD）

まず3Pをためて「ラストチャンス」を買おう。そして次の勝負でテンパイせずに、かつ「ラストチャンス」を使わずに流局にすると、持ちポイントが10Pに増えるぞ。



まずラストチャンスを買う。そして次の場をわざと流局させると…



なんと持ちポイントが10ポイントに増えるぞ!!

シューティング

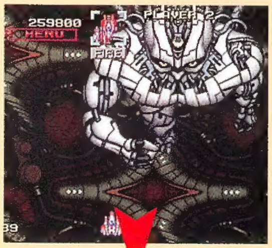
ASOII

●最終ボスが変身（M・R・CD）

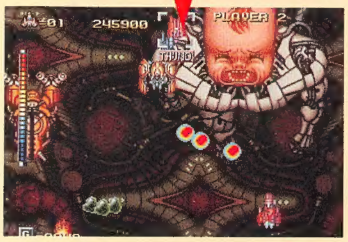
最終ボスと戦う前に点数の百の位が9で、なおかつボス出現前にバブルアーマーを装着すると、最終ボス"ブルヴァレンス・グローマ"がキューPちゃんの顔に変身する。

しかも攻撃すると産声をあげるぞ。

ちょっとかわいい!?



これが通常の最終ボス。条件を満たした状態だと…



最終ボスがキューPちゃんに♡ 御覧の通り攻撃すると産声をあげるぞ

©SNK 1990,1991 ※格闘アクションで表記されている技コマンド部分は、すべてマイキャラが右向きの時のものです。

格闘アクション

餓狼伝説

●エンディングが変化
(M・R・CD)

ノーコンティニューでクリアすると、普通のエンディングが流れたあとに追加エンディングを見ることができる。
またノーミスでクリアすると、さらにちょっと違うエンディングが見られるぞ。



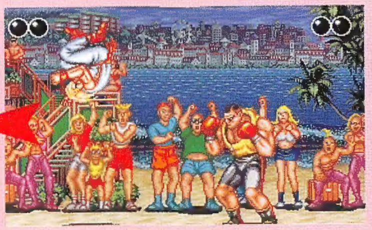
ギース様、初めてギースタワーより転落する図。ノーミスクリアなら…



エンディングにこの一枚絵が追加される。よっしゃー!!

●空中必殺技
(M・R・CD)

あの『餓狼伝説』に空中必殺技があることが分かった。
出し方は簡単。ただ、ジャンプ中に各必殺技コマンドを入力するだけだ。成功すれば空中にいたキャラが地面にワープし、入力した必殺技を出してくれるぞ。
ただし、コマンドの性質上ライジングタックルなどのため系の技を出すのは無理。
まぁこれができたからといって、勝ち続けられるというわけじゃないんだけどね。



ジャンプ中に必殺技コマンドを入力。ここでは斬影拳のコマンドを入れる。すると…



空中にいたはずのアンディがワープして斬影拳を出しているのだ

格闘アクション

1992年

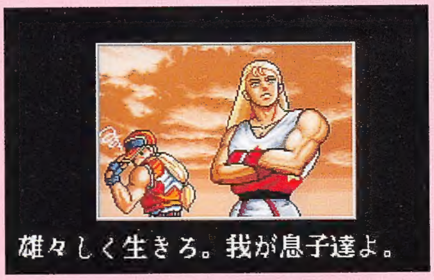
餓狼伝説2

●超必殺技
(M・R・CD)

ゲームプレイ中にプレイキャラの体力が4分の1以下になり、かつ体力ゲージが点滅した状態で特定のコマンドを入力すると、必殺技よりも威力が高い超必殺技が使えるぞ。キャラごとに技やコマンドも違うので、下の超必コマンド表でチェックしよう。

●追加エンディング画面
(M・R・CD)

一回もコンティニューしないでゲームをクリアすると、普通にクリアしたのでは見れない一枚絵のエンディング画面が追加されるぞ。
当然、内容は各キャラごとに違うので、一度は全員でクリアするのをオススメする。



1コインクリアで、この1枚絵が見れる。音声も一緒に流れるぞ

超必殺技コマンド表

名前	技名	コマンド
テリー・ボガード	パワーゲイザー	↓↙←↙→+BC
アンディ・ボガード	超裂破弾	↓ため↘→+BD
ジョー・ヒガシ	スクリューアッパー	→←↙↓↘+BC
不知火　舞	超必殺忍蜂	→↙→+BC
キム・カッファン	鳳凰脚	↓↙←↙→+BD
山田十平衛	ダイナマイトいずな落とし	↙ため↓↘+BC
ビッグ・ベア	ファイヤーブレス	→↘↓↙→+BC
チン・シンザン	爆雷砲	↙ため↓→+BC

クイズ

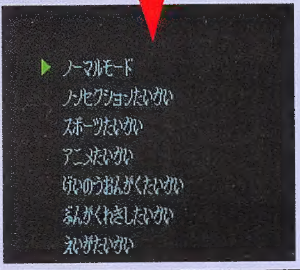
クイズ大捜査線

●ジャンルセレクト
(M・R)

『クイズ大捜査線』で特定のジャンルを選べる裏技が見つかったぞ。
操作説明画面でスタートを押したあと、「B、C、D、B」と入力するだけだ。これで写真のような画面になり、好きなジャンルが選べるようになるぞ。

この画面でスタートを押したあと、コマンドを入力しよう





特定のジャンルが選べるようになるのだ

龍虎の拳

●隠し必殺技
(M・R・CD)

リョウ、ロバートのどちらかで、体力ゲージが4分の1以下で気力ゲージが満タンの時に「↓↘→+C・A」と入力すると、隠し必殺技「龍虎乱舞」を使うことができるぞ。



もうお馴染みの龍虎乱舞。この当時は隠し技だったのだよ

●ボス使用法
(M・R・CD)

Mr.カラテとの対戦データを読み出すか、Mr.カラテまでゲームを進めるかした時に乱入すると、Mr.ビッグとMr.カラテが選択できるようになる。2人の技コマンドは別表を参照。



Mr. ビッグvsMr. カラテ。タクマ氏、がんばってましたね…

Mr.カラテ

技名	コマンド
虎煌拳	↓↘→+A
飛燕疾風脚	↙→+B
暫烈拳	→←→+C
覇王翔吼拳	→←↙↓↘→+A
ビルド・アッパー	→↓↘+A

Mr.ビッグ

技名	コマンド
クロスダイビング	↓↘→↗↑+A
グランド・ブラスター	↓↘→+A

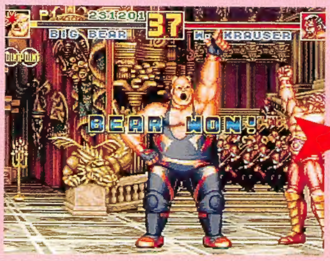
©SNK 1991,1992

1993年

格闘アクショ



ゲストキャラ〝リョウ・サカザキ〟の登場だ！



EASYレベル以上で、ノーミスクリアすると…

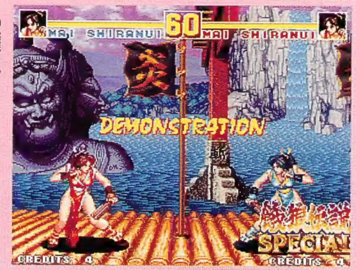
餓狼伝説スペシャル

●リョウ出現条件（M・R・CD）

ゲームレベルがEASY以上で、なおかつコンピュータに一回も負けずにクラウザーを倒すと、ゲストキャラとして〝リョウ・サカザキ〟が登場する。激強いぞ!!

●リョウ使用コマンド（R・CD）

まず対CPU戦でリョウまで勝ち進むか、メモリカードをロードしてリョウ・サカザキのデータを呼び出そう。次に、勝っても負けてもいいからセーブせずにデモ画面に戻るまで待ち、そこで「↑、←、↓、→、↑、A、↑、→、↓、←、↑、C」と入力。「オラオラァ」という声が聞こえれば成功だ。スタートすれば対戦でのみリョウが使えるぞ。



この画面でコマンドを入力しよう。声が聞こえれば成功だ

リョウ・サカザキ

技の種類	技名	コマンド
必殺技	虎煌拳	↓↘→+AorC
	ビルドアッパー	→↓↘+AorC
	飛燕疾風脚	↙↗+BorD
	暫烈拳	C連打
	覇王翔吼拳	→←↙↓↘→+C
超必殺技	龍虎乱舞	↓↙←↙→+BD

●サウンドセレクト（R）

まずどのモードでもいいからゲームをはじめよう。闘いがはじまったら1P側のセレクトボタンを押してポーズをかけ、「A、B、C、D、A」の順にボタンを押すと、音楽などが聴けるモードになるぞ。

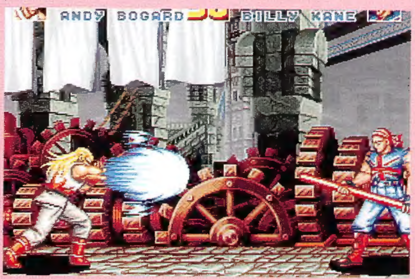


1P側で入力するのがポイントだ。音楽とキャラの声が聴こえるぞ

●隠しフィーチャー（M・R・CD）

この『餓狼スペ』には、各ステージごとに色々な隠しフィーチャーが用意されている。

隠しフィーチャーとは、ある条件を満たすと特別な現象が起こること。条件&現象は左で紹介しよう。



画面左上に注目。洗濯物が干されているぞ

隠しフィーチャー

●テリーステージ…ラウンド4で残りタイム20以下で、空飛ぶキムが出現。

●アンディステージ…ラウンド4になるとヒヨコが8匹まで増える。またラウンド4で1Pプレイなら、プレイしている側のスコアの万の位が0の時、2人プレイだと万の位の合計が0か16の時に、バイクオヤジが爆発する。

●ジョーステージ…ラウンド4になると謎の生物が出現。

●ベアステージ…残りタイムが00以外のゾロ目で勝負が決まると空にキムが飛ぶ。

●十平衛ステージ…ラウンド4になると屏風が変わる。

●キムステージ…128分の1の確率で超高速バイクが横切る。256分の1の確率でヒヨコが横切る。

●ダックステージ…ダックVSダックでラウンド4になると、ヒヨコダンスが見られる。

●タンステージ…タンVSダックでラウンド4でダックが勝つと、ダックヒヨコが出現。

●ビリーステージ…ラウンド4になると洗濯物が登場する。

●アクセルステージ…ダックVSアクセルでラウンド4まで進ませ、タイムアップまで粘るとヒヨコが登場し爆発する。

●ローレンスステージ…夜以外のラウンドで、残りタイムが00以外のゾロ目で勝負が決まると、ヒヨコの編隊が登場。

●その他…十平衛が負けた時、スコアの10万の桁を10の桁に、万の桁を1の桁に見立て、同様に千の桁を10、100の桁を1の桁に見立てる。その2つの2桁の数字を足して59になると煎餅が飛び散る。同じ条件で舞が負けると扇子が飛び散る。タルや木箱があるステージで、残りタイムが45秒以下の時に2人のライフが同じだと何かが飛び出す。

サムライスピリッツ

●天草四郎時貞が使える（CD）

まずどのキャラでもいいから、対CPU戦で12戦目まで勝ち抜いてセーブする。次にそのデータをロードし、今度は2Pでスタートしよう。

そして12戦目の相手を倒せば演舞ステージになるので、ここで1P側から乱入すれば、2P側のキャラが天草四郎時貞になる。

肝心の必殺技コマンドは左の別表に載せているので、そちらの方を見て欲しい。



1P側から乱入しよう。すると2P側のキャラは天草になるぞ

天草四郎時貞

技名	コマンド
ダークサンダー	ABCDを少し押してから放す
汝、暗転入滅せよ！	三角飛び中にA
怨獄死霊刃	↓↙←+斬る
踏み込みワープ	↓↘→+斬る
退き込みワープ	↓↘→+蹴る
嘲笑	AB同時押し

※コマンドは編集部で調べたものです。

●1画面で対戦できる（M・R・CD）

まず半蔵かガルフォードでゲームをはじめて、分身系の必殺技であるシャドーコピーや忍法影分身を出そう。あとは、完全に地面へ着地するのを待ってから乱入するだけだ。

これで次の対戦から画面スクロールしない状態でプレイすることができるぞ。



写真のように、完全に着地したら乱入だ

●王虎が下僕状態になる（M・R・CD）

王虎とナコルルの対戦中、鍔競り合い状態にしてナコルルの刀をはじき飛ばす。次に王虎の立ち強斬りを避けたあと、王虎の硬直中に強斬りの投げを入れるのだ。王虎はナコルルのまわりを変な格好でうろつき出すぞ。元に戻すには、剣で攻撃すればいい。



ナコルルの下僕と化す王虎。攻撃すれば元に戻るぞ

©SNK 1993

ワールドヒーローズ2

●ディオが使える（CD）

キャラクター選択画面で、CD同時押ししたままAorBボタンでキャラを決定する。これでディオが使えるぞ。CD版のみ可能なのでご注意を。技表は別表を見てね。



ディオVSディオ、こんなこともできるぞ

ネオディオ

技名	コマンド
アトミッククロー	↓←→+A
イレイザークロー	←→+B
ローリングスマッシュ	↙↘↑+B
ソニックフック	↓↘→+A
ソニックアッパー	↓↘→+B

1994年

格闘アクション

ザ・キング・オブ・ファイターズ'94

●投げが超必殺!?（M・R・CD）

この技はアテナ、鎮元斎、ブライアン・バトラーのみ使用可能。超必殺が使える状態で相手を投げた直後に、超必殺コマンドを入力する。これで、超必殺技がヒットしていなくても超必殺技並のダメージが与えられるのだ。どひぃ。



投げだけでこの減り！　恐るべき威力だ。どひぃ

●ハイデルンの隠し技（M・R・CD）

最初にムーンスラシャーを相手に当たらないように出す。そのあと、相手に当たらないようにストームブリンガーを出すと、体力ゲージの約3分の1を奪う大ダメージを与えられる。恐ろしいことに威力は超必殺技以上だぞ。



見て下さい、この威力。ひどいっスよ、教官〜

●投げ続けられる（M・R・CD）

通常技をキャンセルして必殺技投げを決めたら、2回ダッシュして相手に近づき、必殺技投げを入力する。すると倒れている相手を投げることができるのだ。大門（天地返し）、ラルフとクラークのSABの他、画面端ならハイデルンのSブリンガーでも可能。



大門は1回ダッシュしてから超受け身で、ちょうどいい間合いになるぞ

●飛び道具を連射（M・R・CD）

まずは飛び道具（弱）を出す。硬直が解けた直後に、ダッシュまたはバックダッシュして飛び道具を撃つ。初めに撃った弾が画面上に残っている間に、次の飛び道具のモーションに入れば成功だ。

これで画面上に飛び道具を2発出せるようになるのだ。



この状態になったら、あとはひたすら連射するだけ

●技が当たらない!?（M・R・CD）

この技が使用可能なキャラは極限流チームとユリ、草薙京、ヘビィ・D!、ブライアン・バトラーの7人。

やり方はレバーを下か斜め下に入れたまま、しゃがみ強パンチを出す。その出がかりを相手にガードさせ、レバーをそのままの方向に固定させる。すると相手の攻撃が当たらなくなってしまうのだ。



御覧の通り、覇王翔吼拳も素通りだ

●空中龍虎乱舞と空中鳳凰脚（M・R・CD）

なんと龍虎乱舞と鳳凰脚が空中でも出せるのだ。

空中龍虎乱舞は、超必殺を出せる状態の時、空中で「↓➘↙↓→+C」、または地上で「↓→↗↘↙↓→+C」を入力する。空中鳳凰脚は、超必殺を出せる状態の時、空中で「↓↙←→↓+BD同時押し」を入力する。どちらもかなり出しづらいぞ（泣）。



天駆けるキム・カッファン。出しづらいが君も、1度は飛んでみよう

●超必殺技（M・R・CD）

体力ゲージが4分の1以下、もしくはパワーゲージがMAXの状態の時、各キャラごとにある特定のコマンドを入力すると、超必殺技が使えるぞ。コマンドは別表のとおり。

大蛇薙などすでにお馴染みの技ばかり。どの技も超必殺技だけあって見た目もハデだし威力も申し分ないのでドンドン使ってちょ。



パワーゲージMAX時と体力ゲージ点灯時に出すことができるのだ

超必殺技コマンド表

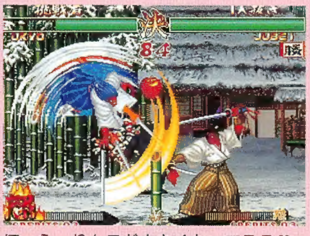
名前	技名	コマンド
草薙　京	裏百八式・大蛇薙	↓↙←↙↓↘→+C
二階堂　紅丸	雷光拳	↓↘→↓↘+C
大門五郎	地獄極楽落とし	→↘↓↙←→↘↓↙←+C
テリー・ボガード	パワーゲイザー	↓↙←↙→+BC
アンディ・ボガード	超裂破弾	↓ため↘→+BD
ジョー・ヒガシ	スクリューアッパー	→←↙↓↘+BC
タクマ・サカザキ	龍虎乱舞	↓↘→←→+AC
ロバート・ガルシア	龍虎乱舞	↓↘→↘↓↙←+C
リョウ・サカザキ	龍虎乱舞	↓↘→↘↓↙←+C
キング	イリュージョンダンス	←→↘↓↙+BD
不知火　舞	超必殺忍蜂	→↙→+BC
ユリ・サカザキ	飛燕鳳凰脚	→←→↘↓↙←+BC
ハイデルン	ファイナルブリンガー	←ため↙↓↑+BC
ラルフ	バリバリバルカンパンチ	↙ため←→+C
クラーク	ウルトラアルゼンチン・バックブリーカー	→↘↓↙←→↘↓↙←+C
麻宮アテナ	シャイニングクリスタルビット	←→↘↓↙←↖+BC
椎　拳崇	神龍天舞脚	↓↘→←→+D
鎮　元斎	轟欄炎炮	↓↘→↓↘+C
ベビィ・DI	D・クレイジー	↓↘→↘↓↙←+C
ラッキー・グローバー	ヘルバウンド	↓↙←↙→+BC
ブライアン・バトラー	ビッグバン・タックル	↓↙←→↘↓↙←+C
キム・カッファン	鳳凰脚	↓↙←↙→+BD
チャン・コーハン	鉄球大暴走	↓↘→↘↓↙←+C
チョイ・ボンゲ	超絶竜巻真空斬	←ため↙↓↑+BC

©SNK／ADK 1993 ©SNK 1994

真サムライスピリッツ

●右京のりんごが大きくなる(M・R・CD)

やり方は、Cボタンを押しながら武器破壊技のツバメ六連を入力するだけ。なんとりんごがひとまわり大きくなるぞ。まぁ技の性質が変わるわけでもなく、それだけのことなんだけど、おもしろいのでやってみてちょ。

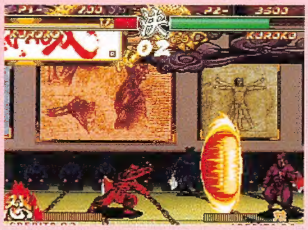

ほーら、りんごが大きくなってるぞ♡それだけなんだけどね

●黒子使用コマンド(R・CD)

キャラセレクト画面でレバーを「↑、↓、←、↑、↓、→+A」と入力する。これで、あの黒子が使えるようになるぞ。残念ながら対戦モードのみ。技表は別表を見てくれ。

●ぬいぐるみコマンド(M・R・CD)

ゲームプレイ中に各キャラごとに特定のコマンドを入力すると、キャラクターの姿がデフォルメされて、まるでぬいぐるみのようになるぞ。各キャラのコマンドは次の通り。


黒子が見守る中での、黒子VS黒子!! 強いので使ってみてちょ


ボヨンとぬいぐるみに変身ー ちゃんとママハハもいるぞ

●勝利ポーズが選べる(M・R・CD)

相手に勝利した直後、すばやくレバーを↑、↓、→、←いずれかに入力することで、勝利時のポーズが変化する。気に入ったポーズを探してみてはいかが?


好きな勝ちポーズを探してみよう

●無敵状態になる(M・R・CD)

立ちガードしたまま、相手が攻撃してくるのを待つ。そして相手の攻撃が当たる瞬間にレバーをニュートラルにすると、ガードがとけて立ちポーズに戻る瞬間、無敵状態になり相手の攻撃をすり抜けられるのだ。これができるのはガルフォードと柳生十兵衛、アースクェイク、黒子の4人。


ズバッと大斬り! ありゃ斬れてないっス

●秘奥義コマンド(M・R・CD)

この技を持っているのは覇王丸、ナコルル、ガルフォード、服部半蔵の4人。前の2人は必殺技がパワーアップしたもの。あとの2人は姿が消える技だ。


ナコルルの秘奥義アペフチカムイリムセ

黒子

技の種類	技名	コマンド
必殺技	黒子爆舞腕	ダメージ中にABC
	黒子爆舞脚	ダメージ中にBCD
	黒子偽刃投	鍔競り合い中に↓
	黒子白旗陣	→+ABC
	黒子赤旗陣	→+BCD
	黒子絡旗撃	→↘↓↙←+A
	黒子撃放	C連打
黒子八極弾	虎煌拳	↓↘→+A
	センベイ手裏剣	↙ため→+A
	覇王翔吼拳	→←↙↓↘→+A
	爆雷砲	↙ため↓→+BC
	メガスマッシュ	↓↘→+B
	暫鉄波	↓↘→↘↓↙←+A
	ブリッツボール	↓↙←+A
	ビーンボール	↓↙←↙→+BC
武器破壊技	黒子乱舞	→↘↓↙←→+AB
	黒子大乱舞	→←↙↓↘→+CD
ぬいぐるみ		↙↓↘→↓↘+D

ぬいぐるみコマンド表

名前	コマンド	名前	コマンド
橘　右京	↘↓↙←→↓↘+B	柳生　十兵衛	→↘↓↙←→←+D
ナコルル	↘↓↙←↓↙+D	シャルロット	↘↓↙←↓↙+D
千両　狂死郎	→←↙↓↘→←+D	王虎	→←↙↓↘→←+D
アースクェイク	→←→←→←↓+B	不知火　幻庵	↘↓↙←↓↙+C
ガルフォード	→↘↓↙←→←+C	服部　半蔵	→←→←→←↓+A
牙神　幻十郎	→↘↓↙←→←+B	チャムチャム	↘↓↙←↓↙+C
花諷院　和狆	←↙↓↙←→+D	N・ズィーガー	→↘↓↙←→←+A
覇王丸	→↘↓↙←→←+B		

秘奥義コマンド表

名前	技名	コマンド
覇王丸	天覇封神斬	↘←↙↓↘→←↓↙+BC
ナコルル	アペフチカムイリムセ	↘↓↙←→↓↘+BC
ガルフォード	バッグスタブ	→←→←→←→↓+BCD
服部半蔵	忍法影舞	→←→←→←→↓+BCD

ファイターズヒストリーダイナマイト

●ラスボスは牛!?(M・R・CD)

1ラウンドも取られず、ボスのカルノフを倒すと、エキストラキャラの牛が登場する。ただしEASYモードでは登場しない。ちなみに牛に負けてもエンディングは見れるぞ。



エキストラキャラの牛。会いたければノーミスクリアだ

●隠し技(M・R・CD)

このゲームには隠し技が存在する。コマンドは別表の通りなので参考にして欲しい。これらの技はいつでも出せるので、ぜひ試して実戦に組み込もう。


柳　英美の逆転技、その名もファイヤーピンタ

隠し技コマンド表

名前	技名	コマンド
レイ・マクドガル	サンダーダイナマイトタックル	←ため→→+パンチ
溝口　誠	通天砕	←↙↓+ボタン4つ同時押し
	ごっついタイガーバズーカ	↓↘→+ボタン4つ同時押し
劉　飛鈴	滑空八鶴双飛拳	↓ため↙↘↗+パンチ
	踵落脚	ジャンプの頂点で↓+強キック
嘉納亮子	肩車	→↗↑↖←+パンチ
	対空手刃	↓+強パンチ
	● 縦四方固め	巴投げ中に↓、↓+パンチ
マットロック	ループハリケーン	↓ため↑+弱パンチ+強パンチ
	ダンシングヘッドプレス	ジャンプ中に↓+キック
李　典徳	猛虎硬爬山	←→↙↘+弱パンチ+強パンチ同時押し
	超絶招歩法	↓↘→←+パンチ
ザジィ	デシカカト	↑↓+キック
マーストリウス	ドリルパワースラム	→↗↑↖←+パンチ
	フライングニードロップ	↓ため↑+キック
ジャン・ピエール	ロンダート	→ため↓↙←+キック
柳　英美	ファイアーピンタ	弱パンチと弱キックを交互に連打

©SNK 1994 ©DATA EAST 1994

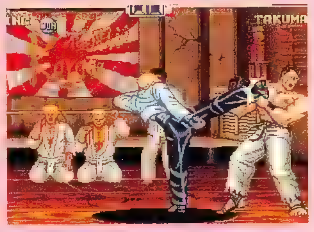
龍虎の拳2

●前作のデータが流用可(M・R)

前作『龍虎の拳』のセーブデータが流用できる。よって前作でボーナスステージで気力、体力ゲージを増やしたデータのメモリーカードを使用すれば、最初から両ゲージが増えた状態でプレイできるし、前作で超必殺技を習得したデータならば、ゲーム開始から超必殺技が使えるようになる。

●キャンセル通常技(M・R・CD)

気力ゲージがない状態で、気力がなければ出すことができない必殺技を出すと、必殺技の代わりに各キャラ特定の通常技が出るのだ。そのまま出し続けると、普段はできない通常技にキャンセルがかかり、ずっと出し続けることができる。特に威力のある通常技が出るキングとタクマが有効だ。



おすすめはキング。威力のある立ち強キックが出るぞ

●隠し必殺技(M・R・CD)

体力ゲージが4分の1以下で、なおかつ気力ゲージがMAXの時、各キャラごとに特定のコマンドを入力すると隠し必殺技が使える。つまり前作でリョウとロバートにあった隠し必殺技が、すべてのキャラについたのだ。

隠し必殺技コマンド表

名前	技名	コマンド
リョウ・サカザキ	龍虎乱舞	↓↘→↘↓↙←+C
ロバート・ガルシア	龍虎乱舞	↓↘→↘↓↙←+C
ユリ・サカザキ	飛燕鳳凰脚	→←→↘↓↙←+BC
タクマ・サカザキ	龍虎乱舞	↓↘→←→+AC
キング	サプライズローズ	←→↘↓↙+BC
Mr. BIG	ライジングスピア	↓↘→↘↓↙←+A
ジョン・クローリー	アトミックスマッシュ	→←↙↓↘→+BC
ジャック・ターナー	ヘルダイビング	投げの間合いで→↘↓↙←+A
ミッキー・ロジャース	ラッシュボンバー	↓↙←↙↓+A
リー・パイロン	華中飛猿爪	↓↙←↙↓↘→+A
如月影二	斬鉄蟷螂拳	←↙↓↘→↘↓+B
テムジン	蒙古天武人乱舞	↓↙←→↘↓+AC

ワールドヒーローズ2JET

●エンディングが変わる(M・R・CD)

このゲームのエンディングは3種類もある。体力がほぼ満タンの時、体力が多い状態、体力が残り少ない状態など、勝った時の状態によってエンディングの内容が変わるぞ。



体力がほぼ満タン時のエンディング。SDゼウスとSDジャックがでてくる

アクション

トップハンター

●隠しボーナス(M・R・CD)

出し方は、体力アイテムが出現する切り株やヤグラなどを壊したあと、10分の1秒以内にジャンプかレバー↑を入力すればOK。体力アイテムの代わりに得点アイテムが出現するぞ。

どうしても得点アイテムが欲しい人は、ぜひゲットしてくれ。



体力アイテムの代わりに得点アイテムが出現するのだ

●クレジットアップ(R・CD)

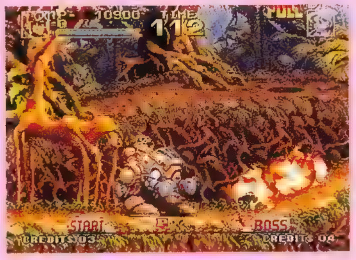
とってもお得な技を紹介しよう。画セレクト画面で「↑、←、↓、→、↓、←、←、↑、BCD同時押し」のコマンドを入力すると、クレジット数が1P、2Pとも3アップする。成功すると、入力後に効果音が鳴るぞ。

●いきなり最終ステージ(R・CD)

画セレクト画面で「→、↑、↑、←、B、C、D、↓+B」のコマンドを入力すると、いきなり最終面からはじまるのだ。クレジットアップ同様、成功すると効果音が鳴る。最終面を練習したい人にオススメだ。

●マスタービーグルへのパワーアップ(R・CD)

画セレクト画面で「↑、→、↓、←、↓、→、↑、BCD同時押し」のコマンドを入力すると、ロボビーグルが必殺技の使えるマスタービーグルになる。入力後、効果音が鳴れば成功。必殺技のコマンドも載せるので参照してくれ。



ロボビーグルがマスタービーグルに！必殺技が使えるぞ

マスタービーグル

技名	コマンド
マスターガンナー	↓↘→+A
マスターフレイム	↑↗→+A

●隠しエンディング(R)

最終ステージに登場するボスを次の条件（①森カスタムをスライディング、②氷カスタムをターンアップアタック、③風カスタムをアトミックボム、④火カスタムをローリングアタック、⑤最終ボスをローリングアッパー）で倒せば、その組み合わせによって5種類のエンディングが選べるぞ。

組み合わせ表

組み合わせ	概要
①⑤	FORESTステージボスと敵、そしてステージ共通の敵の紹介
②⑤	ICEステージボスと敵、そしてステージ共通の敵の紹介
③⑤	WINDステージボスと敵、そしてステージ共通の敵の紹介
④⑤	FIREステージボスと敵、そしてステージ共通の敵の紹介
①～⑤	全ステージの敵とプレイヤーの技の紹介

●必殺技コマンド(M・R・CD)

このゲームには必殺技と超必殺技が存在する。コマンドは次の通り。出せる条件が技によって違うのでご注意を。

ロディー

技の種類	技名	コマンド
必殺技	スプラッシュオーラ	Aボタン連打
	アトミックボム	ジャンプ下降中に↙or↘+A
	プラズマバスター	↓↘→+A
	ローリングアッパー	→↓↘+A
	パワーチェイサー	↑↗→+A
	ターンアタック	↘ため→+A
超必殺技	グランドカノン	↓↘→+A（スーパープレイヤーLV3で残機が0で体力が少ない時）
	パワーブラスター	↑↗→+A（スーパープレイヤーで残機が0で体力が少ない時）
	ロディーストーム	↘ため→+B(スーパープレイヤーLV3)

キャシー

技の種類	技名	コマンド
必殺技	オーバーイリュージョン	Aボタン連打
	サイコドライブ	↓↘→+A
	アストロスター	ジャンプ中に↙or↘+A
	プリズムシュート	→↓↘+A
	サイコスパーク	↑↗→+A
	フラッシュキック	↘ため→+A
超必殺技	コズミックセイバー	↓↘→+A（スーパープレイヤーLV3で残機が0で体力が少ない時）
	ファイナルウェイブ	↑↗→+A（スーパープレイヤーで残機が0で体力が少ない時）
	キャシーストーム	↘ため→+B(スーパープレイヤーで残機が0で体力が少ない時)

©SNK 1994 ©SNK／ADK 1994

シューティング

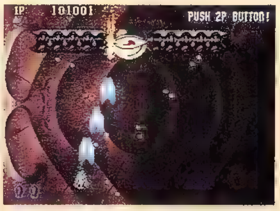
ソニックウィングス2

●最終ボスが変化する（M・R・CD）

シリーズ第2弾では、なんと最終ボスが3種類存在する。完全にランダムで出現するため、どのキャラクターが最終ボスとなるかは出現するまで分からないのだ。

最終ボスは大怪球ラー、テヌキーチャウド、マンボウの3種類。はじめの2人（?）は結構簡単に見れるはず。

しかし、マンボウはめちゃめちゃ出現率が低く、どうしても見たい人は気合いを入れて何度もチャレンジするしかない。気合いが入れば見れるというわけじゃないが…。



こちらは大怪球ラー。いろいろな形に変化する



テルテル坊主のようなテヌキーチャウド。眉毛太いね…

格闘アクション 1995年

餓狼伝説3

●ボス使用コマンド（R・CD）

まず、最終ボスである秦兄弟を倒し、メモリーカードにセーブする。次にそのデータをロードしてNEW GAMEを選び、キャラ選択画面に入ろう。

そして、カーソルを「テリー、ホンフゥ、舞、ギース、ボブ、双角、アンディ、フランコ、ジョー、マリー」の順番に合わせ、それぞれのキャラのところでBを押す。Bを押すたびに「ピー」という音がするはず。ちなみに失敗すると「ブー」という音がするぞ。

すべて成功すると、選択画面に山崎と秦兄弟が現れるぞ。3人の技表も載せるので、この超強キャラたちでブイブイいわせてちょ♡

山崎竜二

技の種類	技名	コマンド
必殺技	サドマゾ	←↙↓↘→+D
	蛇使い(前方)	↓↙←+C～→+C
	蛇使い(対空)	↓↙←+C～↗+C
	倍返し	↓↘→+C
超必殺技	ギロチン	↓ため↘→+BD

秦崇秀

技の種類	技名	コマンド
必殺技	帝王神足拳	↙ため→+AorC
	帝王天眼拳	↓↘→+BorD
	帝王天耳拳	→↓↘+AorC
超必殺技	帝王漏尽拳	↓↙←→+CD

秦崇雷

技の種類	技名	コマンド
必殺技帝	王神足拳	↙ため→+AorC
	帝王天眼拳	↓↘→+BorD
	帝王天耳拳	→↓↘+AorC
	帝王漏尽拳	↓↙←→+C
	帝王他心拳	↓↙←+D
超必殺技	帝王宿命拳	→←↙↓↘+BD

●エキスパートモード（R・CD）

HOW TO PLAY画面で「↓、→、↓、→、↓、→、レバーニュートラル、↓」というコマンドを入力する。成功すれば、画面中央下部分に「EXPERT」と表示されるぞ。

このモードは、腕だめし専用モードなので対CPUが超ムズになるのだ。くれぐれも初心者の方は気をつけてね。

●スピードアップモード（R・CD）

プレイヤーセレクト時に1Pなら1P側のスタートボタン、2Pなら2P側のスタートボタンを押しながらキャラクターをA or Dボタンで決定しよう。これで技の食らいグラフィックが極端に短くなり、ゲーム展開がスピーディーになるぞ。

ちなみに対戦では、乱入する側にモードの選択権がある。

●チビキャラモード（CD）

試合直前にVS（対戦者表示デモ）が表示されている間に、1P側と2P側のBCボタンを押しっぱなしにしよう。すると、キャラクターが小さくなるぞ。

このモードは対戦専用。しかもCD版でしか使用できないので注意してね。

●潜在能力コマンド（M・R・CD）

試合開始前にABCD（CD版はACD）を押したままにして、「GO」の文字が出た時にスタートを押そう。コツは「GO」の文字が出る前にスタートボタンを連打するのがいいぞ。

これで、各キャラクターごとの潜在能力が使えるようになる。コマンドは別表を参照してね。

ちなみにフランコの潜在能力は、ジョー、ボブ、ギースの3キャラと、ホンフゥ（画面端限定）にしか入らないのだ。崇秀については、相手が一定の間合いに後退してくれないと当たらない（涙）。



この画面でスタートボタンを押そう

潜在能力コマンド表

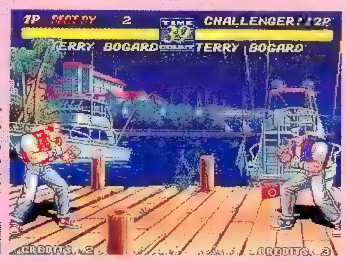
名前	コマンド
テリー・ボガード	↙+C～→+C～→↘↓↙←+CD
アンディ・ボガード	ニュートラル+D～↓+C～↓↙←→+CD
ジョー・ヒガシ	一定距離以上相手と離れて→↘↓↙←+CD
不知火　舞	挑発～Cボタン押しっ放し→↙→+BD
ギース・ハワード	↓+C～ALLC～↓↙←→+CD
ボブ・ウィルソン	前方ダッシュの減速中に↙↗+CD
ブルー・マリー	起き上がり直後に←↓↙+C
ホンフゥ	一定距離以上相手と離れてタイムが奇数の時→↓↘←+CD
望月双角	顔面のけぞりorアッパーor中段等のダメージ中に→↘↓↙←+CD
山崎竜二	バックダッシュ着地時に→↘↓↙←+CD
フランコ・バッシュ	ニュートラルD～↓C～↓↙←→+CD～↓↙← CD
秦　崇秀	一定の間合いで↓↘→←+A
秦　崇雷	一定距離以上相手と離れて→↘↓↙←+CD

●隠しフィーチャー（M・R・CD）

このゲームの背景にはさまざまな動物（だけじゃないけど）が登場するぞ。

マリーのステージで、KO時のダメージで天井にぶつかった場合、256分の1の確率でヒヨコとサルが落ちてくるのだ。ちなみにこのサル、テリーのステージでも2回宙返りした時、16分の1の確率で着地に失敗するといった演出がある。

舞のステージでは、なんと山田十平衛が16分の1の確率で垂直に泳いでいくのが見れるんだ。また、ジョーのステージでも1P側と2P側のスコアの千と百の桁を加算して22になった時、4分の1の確率で十平衛が水中から飛び出すぞ。



分かるかな? 画面中央でサルが着地に失敗しているのだ



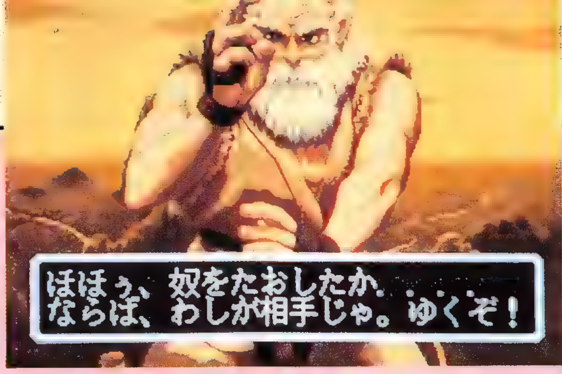
なんと山田十平衛が水槽の中に垂直に泳いでいくぞ～

©VIDEO SYSTEM 1994 ©SNK1995

ギャラクシーファイト

●ローウェ出現（M・R・CD）

条件は絶対負けないこと。つまり、最終ステージまで一本も取られず勝ち進むのだ。そうすればエキストラキャラの激強老人、ローウェと対戦できるぞ。見た目は貧粗なローウェだが、強さは本物、あなどるな！



わしが相手じゃっていわれても、めっちゃ強いんですけど（泣）

●タイムアタックモード（M・R・CD）

ラウンド開始時にスタートボタンを押すと、ゲーム画面の点数部分がタイム表示に変化する。いかに早く相手を倒せるか、タイムアタックに挑戦してみよう！

●隠しボーナス（M・R・CD）

勝利時の状況によって入るボーナス得点が4つある。その条件と各得点は以下の通り。

タイムがゾロ目（00も含む）状態の時にもらえるNUMBERS（1万点）。ノーダメージで倒した時にもらえるPERFECT（3万点）。ラウンド開始時から15秒以内に倒すともらえるSPLENDID（5万点）。ライフゲージが0の時に、もらえるNARROW（10万点）。



SPLENDIDで5万点、PERFECTで3万点だ！

ザ・キング・オブ・ファイターズ'95

●ボス使用コマンド（M・R・CD）

キャラクターセレクト画面でチームエディットを選び、キャラを決定する前にスタートを押したまま「↑+B、→+C、←+A、↓+D」の順に押す。

これで、草薙柴舟とルガール・バーンシュタインが使えるようになるぞ。その強さは、さすがボスキャラといったところ。友達に乱入して嫌われてみるのもいいかもね♡ 技表は次の通り。



柴舟とオメガルガール。どちらも超強キャラだ

オメガ・ルガール

技の種類	技名	コマンド
必殺技	烈風拳	↓↘→+AorC
	カイザーウェイブ	→←↙↓↘→+AorC
	ジェノサイドカッター	↓↙←↖+BorD
	ダークバリヤー	↓↘→+BorD
	ゴッドプレス	→↘↓↙←+AorC
超必殺技	ギガンテックプレッシャー	→↘↓↙←→↘↓↙←+BC

草薙柴舟

技の種類	技名	コマンド
必殺技	百八式・闇払い	↓↘→+AorC
	百式・鬼焼き	→↓↘+AorC
	四百弐拾七式・神懸	→↘↓↙←+AorC
超必殺技	裏百八式・大蛇薙	↓↙←↙↓↘→+C

●ノーコンティニューで1枚絵が追加!?（M・R・CD）

レベル4以上でコンティニューを一回もせずクリアすると、スタッフロールのあとにおまけのイラストが出てくる。見てない人はぜひ見て欲しい。



これを見たくてがんばった人、多いんじゃないかな？

●追加エンディング（CD）

CD版のみ、一回もコンティニューをしないでクリアすると、全チーム共通の追加エンディングが見れるのだ。さらに、サイコソルジャーチームだけスタッフロールに特別なオマケがつくぞ。

サイコソルジャーファンならずとも一度は見たい映像だ。



とりあえずファンは見ておこう！

サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣

●斬紅郎使用コマンド（R・CD）

2P対戦のみ有効。キャラクターセレクト画面で、「覇王丸、幻十郎、破沙羅、狂死郎、右京、リムルル、覇王丸、閑丸、ナコルル、半蔵、天草、骸羅、ガルフォード、閑丸」の順でカーソルを合わせる。

カーソルはそのままにして、タイムが03秒の時にスタートボタンを押しながらAB同時に押す。すると、斬紅郎がセレクト画面に登場するのだ。必殺技のコマンドは別表どおり。

ただし、対戦終了後、続けて使用する場合は再入力する必要があるので注意してくれ。



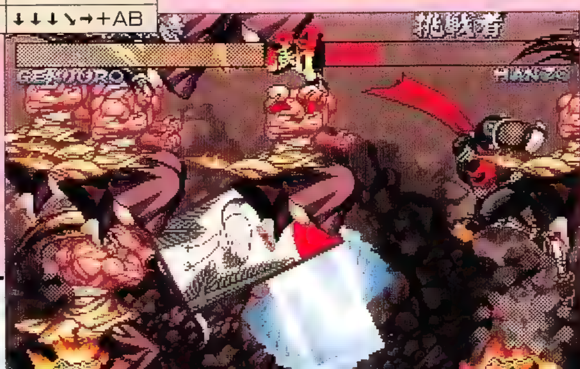
対戦のみだが、大きいうえに超強い「鬼」が使えるぞ

壬無月斬紅郎

技名	コマンド
無限流　無法拳	←→+A
無限流　天誅（武器）	空中で↓+大斬り
無限流　疾風斬（武器）	↓↘→+斬る
無限流　無限砲（武器）	↓↙←→+斬る
無限流　天崩斬（武器）	→↓↘+斬る
無限流　不動（武器）	←↙↓↘→+D
無限流　一刀斬（武器）	←↙↓+AB
奥義　無双震撃斬（武器）	↓↓↓↘→+AB

●画面に幻十郎がいっぱい（M・R・CD）

幻十郎・羅刹の斬り攻撃→キャンセル裏五光を食らった直後に半蔵（修羅）の身代わりの術か、ガルフォードのイミテイトレプリカを出す。そのあとに、幻十郎が裏桜華・菖蒲を出す。すると、半蔵やガルフォードがいる場所に幻十郎のグラフィックが残るのだ。さらに裏桜華・菖蒲を出し続けると、グラフィックが大量に残り、動きがスローになってしまうぞ。



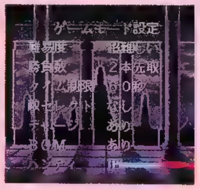
ファン狂喜!? まさに幻十郎がいっぱい。壮観な眺めですなぁ（笑）

©1995 SUNSOFT ©SNK 1995

ダブルドラゴン

●エキスパートモード(CD)

ノーマルモードのオプション画面で、「D、D、B、C、D、セレクト」の順にボタンを押すと、超難しいモードが追加される。自分の限界に挑戦してみよう！



難易度に注目。「超難しい」って一体…!? 己の限界に挑戦だぁ

●ボス使用コマンド(R・CD)

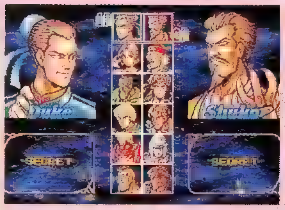
キャラ選択画面で1P側のカーソルを「ビリー、マリアン、チェンフー、ジミー」の順に各キャラ3秒以上置いていく。すると、ボスキャラのデュークとシューコーが使えるようになる。2人の技表は次の通り。

デューク

技の種類	技名	コマンド
必殺技	猛虎烈掌打	↓↘→+ボタン
	翔爪脚	→↓↘+ボタン
	飛爪脚	ジャンプ中に←↙↓+ボタン
	虎爪乱翔舞	↓ため↑+ボタン
	跳撃破掌	←ため→+ボタン
超必殺技	鳳凰地斬脚	ジャンプ中に←↙↓+ボタン2つ同時押し
	鳳凰天翔脚	→↓↘+ボタン2つ同時押し
	猛虎烈掌獄炎破	↓↘→+ボタン2つ同時押し

シューコー

技の種類	技名	コマンド
必殺技	朱雀	↓↘→+ボタン
	鳳凰	ジャンプ中に←↙↓+ボタン
	玄武	→↘↓+ボタン
	蒼龍	→↓↘+ボタン
	霞	←ため→+ボタン
	白虎	↓ため↑+ボタン
超必殺技	撃鱗	→↘↓+ボタン2つ同時押し
	麒麟	→↓↘+ボタン2つ同時押し

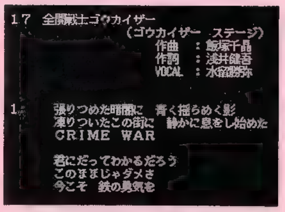


出現条件を満たせば2人が使えるようになるぞ

超人学園ゴウカイザー

●カラオケモード(CD)

タイトル画面の「DATA BANK」にカーソルを合わせて、レバーを←に押しながら決定する。血を吐くまで歌ってくれ。



歌に会わせて歌詞が表示されるぞ。さあ歌ってもらいましょー

●ボス使用コマンド(CD)

プラトニック・ツインズを使うには、キャラ選択画面でカーソルを「プライダー」に合わせて↑↓、次にかりんに合わせて↑↓。最後にゴウカイザーに合わせて↑↓、このあと、セレクトを押してから↓+ボタン」を入力する。

王牙を使うには、キャラ選択画面でカーソルを「シャイアに合わせて↑↓を5回、次にかりんに合わせて↑↓を5回、さらに、セレクトを押してから↑+ボタン」を入力しよう。これらのコマンドは3秒以内に入力しなければならない。必殺技のコマンドは別表の通り。

●隠し必殺技(M・R・CD)

プラトニック・ツインズ

技の種類	技名	コマンド
必殺技	メタモルドライブ	→↓↘+AorC
	グラビトン・サンダー	↘↓↙←+AorC
	ナックル・トラップ	→↘↓↙←+D
	ラビット・ナックル	AorC連打
超必殺技	メガグラビトン・サンダー	→↘↓↙←→↘↓↙←+BC

王牙

技の種類	技名	コマンド
必殺技	我、下天照覧せり	→↓↘+AorC
	君、炎火と舞え	←↙↓↘→+C
	汝、切人懺悔せよ	↓↙←+A

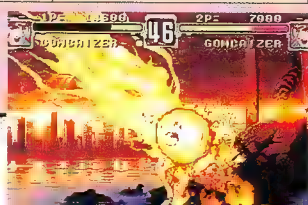


コマンドに成功すれば2人が使用可能に

隠し必殺技はバーニィ・サモナー(ゴウカイザー)と天地咆哮拳(神龍)、不動丸の特殊投げの3つ。どれも強力な必殺技だ。ただし、最初の2つの技は体力ゲージ点滅時で、なおかつ相手の体力ゲージが点灯していない状態でしか出すことができない。

隠し技

技名	コマンド
バーニィ・サモナー	↓↘→←+AC
天地咆哮拳	↓↘→↓↘+BC
不動丸の特殊投げ	→↘↓↙←→+C

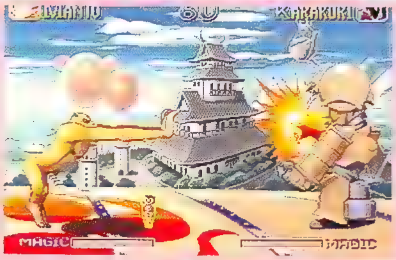


ゴウカイザーの隠し技バーニィ・サモナー。かなり強力な技だ

天外魔境真伝

●2人のボスが使える(CD)

バトルモードのキャラ選択画面で「1P側のBを12回、➡を8回」入力する。これで、ボスキャラのマントーとカラクリ兵が使用可能になるぞ。必殺技のコマンドは別表の通り。



マントーVSカラクリ兵なんてのもできるぞ

からくり兵

技名	コマンド
無敵	↓↘→+A
絶命	↓↙←+A
焼殺	↓↘→+B
瞬殺	↓↙←+B
灼熱	←↙↓↘→+A

マントー

技名	コマンド
気猿拳	↓↘→+斬る
昇猿拳	→↓↘+斬る
猿巻旋風脚	↓↙←+蹴り
かみつき	↓↘→+C
ひっかき	↓↘→+D
うましかの術	↓↓+A

●着せ替えができる(R・CD)

絹手をプレイ中に、「A、C、B、B、↑」と入力すると着せ替え(服の色が変わる)ができる。CD版とロム版、どっちでもできるぞ。

CD版では、八雲と絹の着せ替えができる。やり方は八雲の場合、プレイ中に「A、A、➡A、C」と入力。絹はプレイ中、「↓↙←↙➡+BC」と入力すればいいぞ。

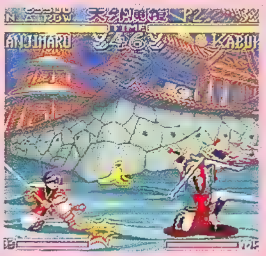


プレイ中にコマンドを入力すればいいのだ

●スペシャルモード(CD)

バトルモードのキャラ選択画面で「2P側のBを12回、➡を8回押す」と入力すると、スペシャルモードの選択が可能になるぞ。

このモードは目押しの連続技やジャンプ下降中の武器投げが可能になり、また違った楽しみ方ができるぞ。



細かい部分がいろいろ変わって、違った楽しみ方ができるぞ

©1995 TECHNOS JAPAN CORP. ©1995 HUDSON SOFT

風雲黙示録

●真・獅子王が使える(R・CD)

まず、対CPU戦で真・獅子王戦まで進んだ時点でセーブする。次にこのデータをロードして、対戦モードのキャラ選択画面で獅子王（影）のウインドウにカーソルを合わせて、「↓を10回、A」を入力する。これで、画面上の獅子王が真・獅子王に変わり、使用可能になる。

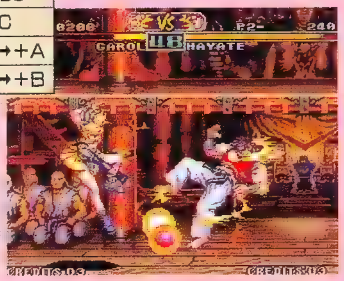
必殺技のコマンドは次の通り。

真・獅子王

技の種類	技名	コマンド
必殺技	ビーストブロー	↙←→+AorB
	ハンターキラー	↓↙←+AorB
	サイレントストーム	→↘↓↑+BCorABC
	アースチョッパー	↓↙←↖+C
	ナイトメアー(当て身投げ)	↓↘→↗+C
	ゴッドプレス	↓ため↑+BCorABC
	サンダーゴッドプレス	←↓↙+BCorABC
逆転技	キングストレート	→↘↓↙←→←→+A
	キングアッパー	→↘↓↙←→←→+B

●逆転技(M・R・CD)

体力ゲージが赤く点滅している時に、各キャラごとに別表のコマンドを入力すると、一発逆転も可能な逆転技が使えるぞ。


キャロルの逆転技ナーティボール。これで逆転だぁ

逆転技コマンド表

名前	技名	コマンド
ハヤテ	奥義！無双乱舞	↓↙←↙↓↘→+A
イーグル	イーグルスペシャル	相手の近くで→↘↓↙←→+C
ゴズウ	邪呀・乱撃掌	↙ため→+A連打
メズウ	邪呀・乱撃掌	↙ため→+B連打
キャロル	ナーティーボール	→←↓↑+A
ニコラ	ヘルレイザー	↓↙↓↘→↙+A
ジョーカ	グッドフェイス	↓↙↓↘→↙+A
チュン	仙人打波	↓↓↓↓↑+A
ゴードン	マッドポリス	相手の近くで→↘↓↙←→+C
獅子王	キングストレート	→↘↓↙←→←→+A

ワールドヒーローズパーフェクト

●孫悟空出現(M・R・CD)

孫悟空出現の条件は、各ステージでの条件を3つクリアすること。各ステージの条件は次の通り。

地球創世記ステージで、2ラウンド以内に全種類の挑発をする。

ジュラ紀ステージで、MAX究極奥義でとどめをさす。

氷河期ステージで、投げを3回以上決めて勝つ。

石器時代ステージで、背景の火、毛皮、石おの、さつまいもの順に通過して勝利する。

巨石文明ステージで、ヒーローゲージMAX状態で勝つ。

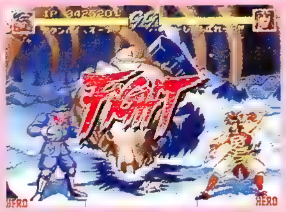
中世暗黒時代ステージで、左右どちらかの画面端にいって、10カウント以内に反対側の画面端にいく。

元禄時代ステージで、5ヒット以上出す。

産業革命ステージで、残りタイムが70になる前に究極奥義を出す。

世界大戦ステージで、自分も相手も体力ゲージが2分の1以下の状態の時にガードはじきを3回以上成功させる。

現代ステージで、パーフェクトで勝利する。

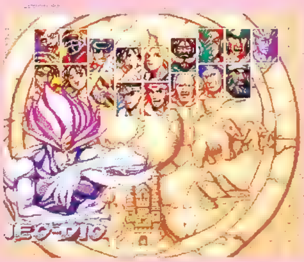

条件を満たせばこの通り、悟空が乱入してくるぞ

●孫悟空とネオディオが使える(M・R・CD)

キャラ選択画面で、「Bを押しながら、↑、↑、↓、↓、←、←、→、→+BC同時押し」と入力する。成功すればネオディオが使えるぞ。

孫悟空を使うには、キャラ選択画面で、「Cを押しながら↑、↑、↓、↓、←、←、→、→」と入力すればOK。

どちらも強いうえにめちゃめちゃ個性的だ。これはもう使うしかっ!! 必殺技のコマンドは別表の通りだ。

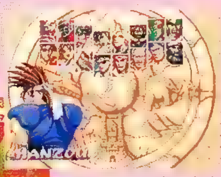

お馴染みワーヒーのボスキャラ、ディオが使えるぞ

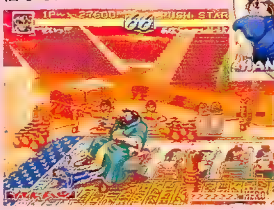
NEO-DIO

技の種類	技名	コマンド
必殺技	ソニックセイバー	↓↘→+パンチ
	グランドセイバー	↓↘→+キック
	バーニングクロー	↓↙←→+パンチ
	フリージングクロー	↓↙←→+キック
	ブレイクサンダークロー	→↓↘+パンチ
	ローリングスマッシュ	↓↑+キック
	メテオスマッシュ	ジャンプ中に↙↘↑+キック
	スレイドブレード	↘+キック
究極奥義	アルティメイトビースト	↓↙←→+BCD

●ミニマムモード(M・R・CD)

キャラ選択画面で、キャラを決定したあとに、「↓、↓、A、B、↓、↓、C、D、A、B、C」と入力し、キャラが小さくなっていたら成功だ。このモードでは勝利時のボーナスが10倍になるぞ。コツとしては、ABCDを押したままレバーを↓に何回も入れると簡単だ。


キャラを決定したあとにコマンドを入力しよう


こんなに小さくなるぞ！このモードのボーナスは10倍なのだ

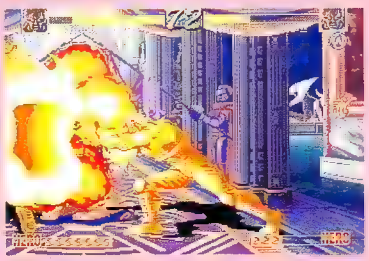
孫悟空

技の種類	技名	コマンド
必殺技	猴天翔	→↓↘+キック
	飛閃棍	↓↑+パンチ
	降岩砕	ジャンプ中に→↘↓↙←↖↑+キック
	妖瓢酒	↓↙←+BCD
	筋斗雲招来	→↘↓↙←+キック
	飛天踏	ジャンプ中に↓+D
	猿猴歩	レバー↘
	三角天	ジャンプ中に画面端でレバー逆
究極奥義	聖天舞	↓↘→←↙↓↘→+AC

●ゼウスが使える(CD)

なんとCD版ではネオディオ、孫悟空に加えてゼウスまで使えるぞ。使えるといってもCD版で新たに加わったVSモードのみだけど。CD版の特典といえるね。

さて、そのコマンドはVSモードでBCボタンを押しながらAボタン、またはDボタンを押すだけ。一応、必殺技のコマンドも載せておこう。


ゼウスも使えるー　わが闘気を受けよっー

ゼウス

技の種類	技名	コマンド
必殺技	ダブルストライク	→+AB
	ハンマースルー	←+AB
	ギガスマッシャー	↓↙←↙↓↘→+パンチ
	メガトンパンチ	↓↘→+パンチ
究極奥義	アトミックヒート	↓↙←↙↓↘→←→+AB

©SNK 1995 ©SNK／ADK 1995

速報！

THE KING OF FIGHTERS '97®

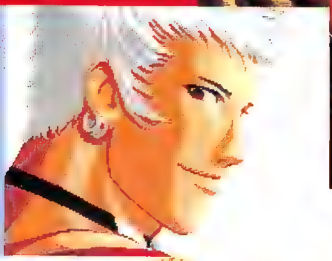
ザ・キング・オブ・ファイターズ'97

謎のキャラクターの正体が判明!! さらに新チームも参戦！ 9チーム+2名全29名のキャラクターがここに集結する!!

©SNK 1997









SNK
業務用基板 発売日未定／価格未定
家庭用ROM 9月下旬発売予定／価格未定
家庭用CD 10月発売予定／価格未定
SS
PS
容量未定
格闘アクション

ついに、KOF'97で登場するキャラが判明したぞ。そのキャラクターの中には、なんと草薙　京の後輩も！
今回はそれら新キャラクターのストーリーとプロフィール、システムの概要を紹介！
さらに最新の画面写真も公開しちゃうぞ。夏の暑さはこれで吹き飛ばそう！

システム概要

基本操作

基本操作は前号で予想した通り、今までのシリーズを継承するものになった。
レバーはキャラクターの移動全般、ボタンは攻撃の強弱といったものだ。

基本操作一覧

レバー操作

- レバー上…垂直ジャンプ
- レバー下…しゃがみ
- レバー右…前進
- レバー左…後退、ガード
- レバー右斜め上…前方ジャンプ
- レバー左斜め上…後方ジャンプ
- レバー左斜め下…しゃがみガード

ボタン操作

- Aボタン…弱パンチ
- Bボタン…弱キック
- Cボタン…強パンチ
- Dボタン…強キック

特殊動作

さまざまなボタンの組み合わせやレバー操作で、特殊な行動ができるのは、もはやご存知の通り。
今までのKOFシリーズで存在した色々な特殊操作は、この「KOF'97」にも継承されている。ただし、一部操作方法が変わっているものがあるので注意しよう。
また、この「KOF'97」では、プレイヤーのモード選択があり、その選択によっては使えなくなる特殊動作もあるのだ。モード選択については後述するとして、ここではそれに関係なく出せる特殊動作を紹介するぞ。

ふっ飛ばし攻撃

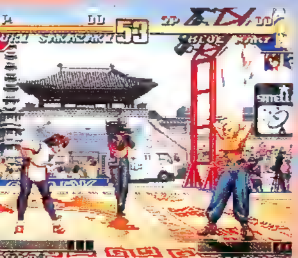
出し方は従来通り、CとDの同時押し。効果も相手をふっ飛ばしてダウンさせるというもので、今までのKOFシリーズから変化はない。
もちろん空中ふっ飛ばし攻撃もあるぞ。



リョウの空中ふっ飛ばし攻撃。ダウンを奪える貴重な攻撃だ

挑発

相手のパワーゲージを減らす効果がある挑発も健在。ただし、出し方が今までとは変わったのだ。
肝心の出し方は、スタートボタンを押すというもの。
この挑発が、なんらかの行動によってキャンセルできるのかどうかは今のところ不明。
やはり、ジョーの挑発に期待がかかるか!?



ユリの挑発「あんたバカ～」。マリーは腰振りだ

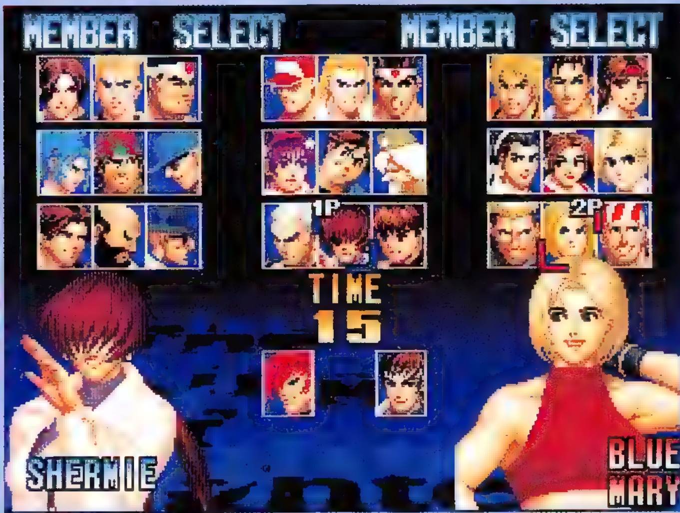
ストーリー

決勝戦直後のハプニングをもって幕を閉じた昨年の「KOF'96」大会。ハプニングの全体の概要は、何者かによる予定外の活動、それに付随して発生した事故と発表された。
その何者かが、「誰」であったのか、「なんのために」その行動をとったのか、そして、どこへ消え去ったのかは、謎のままに処理された。
しかし、こうした事件があったにも関わらず、「KOF'96」大会は、興行的に大成功をおさめた。
しばらくして、おりからの格闘ブームを受けて、それらに興味を示した巨大企業数社がスポンサーの名乗りをあげ、「KOF'97」大会の開催を熱望。世界各国で同じような現象が起こり、ほどなく「KOF'97」大会は開催される運びとなった。
大会開催決定と同時に、世界の格闘家たちも各予選会場に集結し、ある者は「己の力を試すため」に、またある者は「富と名声のため」にと、さまざまな思いを胸に予選大

※画面写真及びシステムは開発中のものです。
記事中のコマンドはマイキャラが右向きの時のものです。



チームエディット後、闘う順番を選ぶのだ



全29キャラクターが勢ぞろい。左は新キャラのシェルミー

チームエディット

'97でのチームエディットは、'95のようにエディットするかしないかの選択はなく、'96のように最初からキャラクターを好きな組み合わせにできるようになっている。

全29キャラの中から3人を選んでチームをつくるわけだが、その組み合わせのパターンは3千654通りにもなる。

もちろん、設定上のチームを組ませることも可能。チーム別のエンディングやデモを見たい時は、既成チームを組む必要がある。

ただし、ここで問題になってくるのはエディット専用キャラである、八神 庵と矢吹真吾。シングルのモードがないため、彼らのエンディングがどうなるのか、非常に気になるところだ。



試合がはじまる前の登場デモ。ドキドキしているのか、真吾くん!?

援護攻撃

キャラクターがピンチの時にABCを同時押しすると、待機中の味方キャラが相手のキャラに攻撃をして助けてくれるというシステム。

援護にきてくれる条件は、'96と同じ。当然、キャラクター同士の相性もあり、助けにきてくれる確率はキャラの相性によって3種類ある。

おさらいの意味も含めて解説しよう。

①「よく助けにくる」

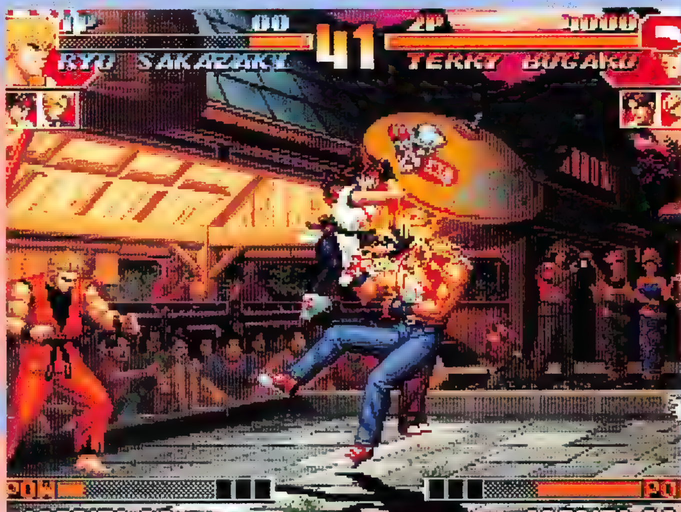
プレイヤーキャラがめまいを起こしている、または掴み技を受けている時に、待機中の味方キャラが全滅しておらず、なおかつ画面内にいる時に100%の確率で助けにきてくれる。

②「普通」

①の条件に加えて、体力ゲージが相手よりも少ない時に、50%の確率で助けにきてくれる。

③「助けない」

条件はどうあれ、絶対に助けにこない。



ユリとリョウの相性は「普通」なので、50%の確率で助けにきてくれる

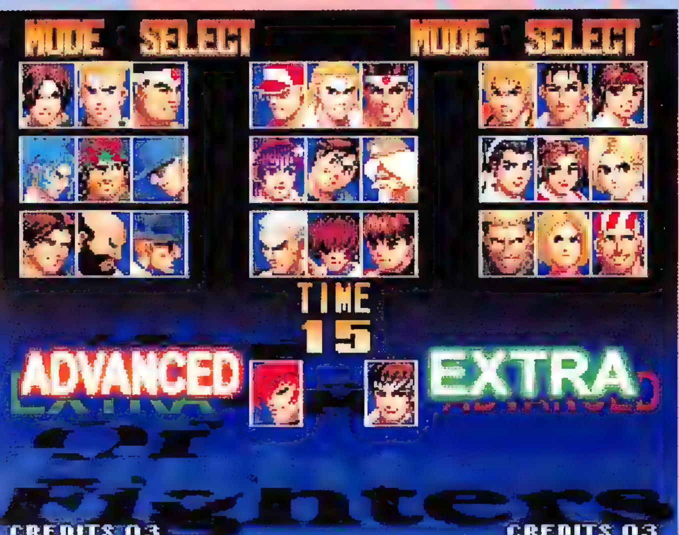
モード選択

今までになかったシステムで、今回最大の目玉となるのが「アドヴァンストモード」と「エキストラモード」の選択だろう。

これはどういったものか簡単に説明すると、「アドヴァンストモード」が、「KOF'96」を基本にした特殊動作などがあるのに対して、「エキストラモード」は「KOF'95」を基本とした特殊動作ができるようになっている。

このモード選択はプレイキャラを選ぶ前にできる。しかも、1Pが「アドヴァンストモード」、2Pが「エキストラモード」というように、同じ試合中で2つのモードが共存できるのだ。

ただし、キャラの基本性能や使用する必殺技及びコマンドなどは、どちらのモードを選んでも一緒のようだ。



モード選択画面。ここでキャラの特徴が決定されるといっても過言ではない

モード徹底比較！

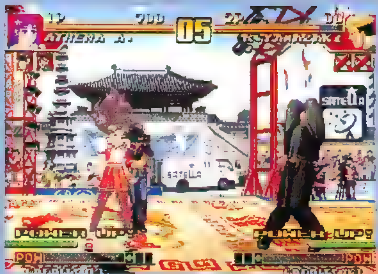
アドヴァンストモード

●パワーゲージ

このモードではパワー溜めという動作が存在しない。ではどうやってパワーをためるのかというと、『リアルバウト餓狼伝説スペシャル』のように必殺技を出したり、通常攻撃を当てればいいのだ。その内、徐々にたまっていく。

しかも、このモードの場合に限り、たまったパワーを3つまでストックできる。そして、ストックしたパワーがある時にABCを同時押しすると、パワーMAXの状態が発動するのだ。

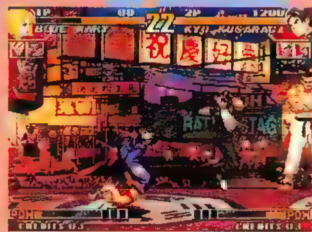
この状態の時は超必殺技が使えるようになる。ただし、発動するとパワーゲージの上に新たなメーターが出現して、このメーターの緑の部分が徐々に減っていく。これがゼロになるまでの間しか、パワーMAXの状態は続かない。



ゲージの端にある緑の印がストックしてある数だ

●攻撃回避

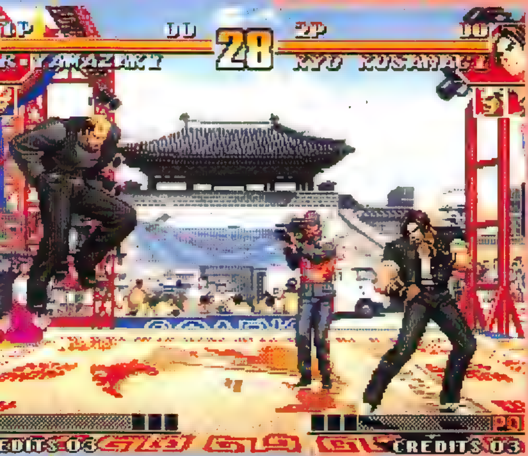
'96にあった緊急回避が、このモードでの攻撃回避手段だ。相手の攻撃を転がりながら避けるというもの。前後転あり、間合いをつめる時、逆に離す時などにお世話になりそうだ。出し方は➡ or ⬅＋AB同時押し。



これは後転。上段の攻撃は当たらない

●ジャンプ

これも'96と同じ。通常のジャンプに加えて、大、中、小と合計4種類ものジャンプがある。



'96で猛威をふるった小ジャンプ。攻撃の要となるか!?

●ダッシュ

完全に走るダッシュをする。レバーを前に入れ続ければ、ダッシュし続ける。



ご存知ダッシュ。レバー入れっ放しで走り続ける

エキストラモード

●パワーゲージ

このモードのパワーゲージについては、今までのシリーズのものと、ほぼ同様と思っていいだろう。

ABC同時押しでパワーをためることができ、ゲージがMAXまでたまると自動的にパワーMAX状態が発動する。時間が経過すると、ゲージが少しずつ減っていき、やがてゼロになる。ゼロになるまでの間は、一度だけ超必殺技を出すことができる。

ただし、アドヴァンストモードのようにパワーをストックすることはできない。当然、都合のいい時にパワーMAX状態を発動することもできないのだ。



従来通りのパワー溜め。体のまわりにオーラのようなものが…

●攻撃回避

'95にあった攻撃避けがエキストラモードでの攻撃回避手段だ。

AB同時押しで出すことができ、避けている間は全身無敵状態。ただし、投げられ判定は残ってしまうのだ。

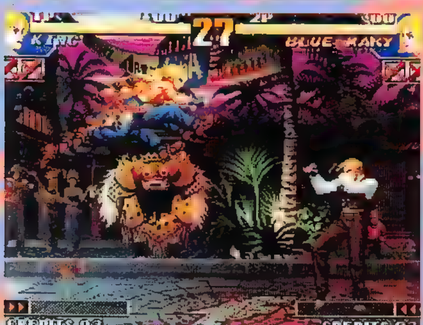
この攻撃避けの状態からカウンター攻撃が出せるかどうかは、今のところ不明。カウンター攻撃があるかないかで、攻撃避けの重要さが変わってくるので、非常に気になる。

相手の攻撃を完全に避けることができるのだ



●ジャンプ

'94、'95を継承するこのモードでは、ジャンプは2種類しかない。すなわち、通常ジャンプと大ジャンプだ。'96の闘いのカギを握っていた小ジャンプがないというのは、ちょっと厳しいかもしれない。'97での闘いにどう響いてくるのか？



エキストラでも大ジャンプはあるぞ！

●ダッシュ

走るというよりはステップをしながら前に進むといった感じ。'94、'95と同じと思っていいだろう。

キャラクター画面写真大公開！

主人公チーム



草薙　京

くさなぎ　きょう



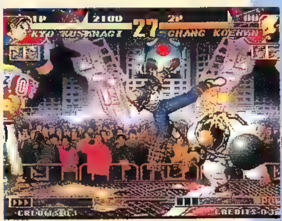
敵は八神なのか？ 闇を炎で薙ぎ払え！

鬼焼き、R.E.D.KicK、荒咬み、大蛇薙は健在。'95で猛威をふるった闇払いの復活はあるのか？

荒咬みに似た新技があるようなのだが、詳しいことは今のところ不明。

プロフィール（声：野中政宏）

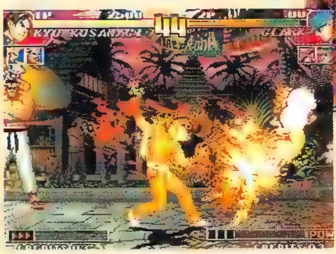
格闘技：草薙流古武術＋我流拳法
誕生日：12月12日
年　齢：20歳
出身地：日本
血液型：B型（RH−）
身　長：181cm
体　重：75kg
趣　味：詩を書くこと
好きな食べ物：焼き魚
得意スポーツ：アイスホッケー
大切な物：単車と彼女（ユキ）
嫌いな物：努力



レインボー・エネルギー・ダイナマイトキック！　こんなに長い技名だったとは…



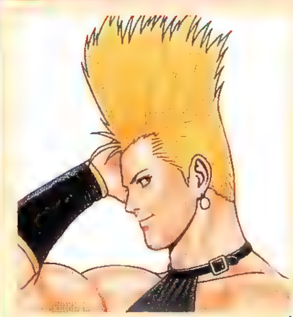
荒咬みからの追加技、九傷。ここからさらに追加される技はあるのか？



京のとっておき、大蛇薙。飛び道具はすりぬけられるのだろうか？

二階堂紅丸

にかいどうべにまる



あの日の借りは返すぜ！ 打倒京の思いを胸に闘う

反動三段蹴りと雷靭拳は確認済み。

どうやら、雷靭拳に対空で使う感じのものがあるみたいだ。対空が弱かった紅丸の救世主となるかもしれない。

プロフィール（声：モンスター前塚）

格闘技：シューティング
誕生日：6月6日
年　齢：21歳
出身地：日本（日米ハーフ）
血液型：O型
身　長：180cm
体　重：70kg
趣　味：とにかく目立つこと
好きな食べ物：刺身
得意スポーツ：クレー射撃
大切な物：自分自身
嫌いな物：おたく



反動三段蹴りのフィニッシュ。'97では3発連続で決まるぞ！

大門五郎

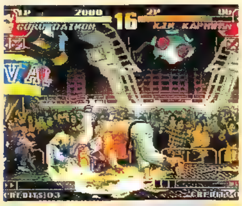
だいもんごろう



日本柔道の復活を目指し闘い続ける日本男児

プロフィール（声：臼井雅基）

格闘技：柔道＋我流格闘術
誕生日：5月5日　年　齢：29歳
出身地：日本　血液型：A型
身　長：204cm　体　重：138kg
趣　味：自然と親しむこと
好きな食べ物：ざるそば
得意スポーツ：柔道　大切な物：ゲタ
嫌いな物：精密機械



ブンブンと何回も叩きつける技。今回も大門の主力技か？

大門の新技。柔道の裏投げっぽいが…



天地返しと超大外刈り、2つの投げ技は残っている。威力の方もすごいぞ。'96と同様の使い方ができる。

新技も加わっているのだが、それも投げ技らしい。

餓狼伝説チーム



テリー・ボガード



狼の牙は闘うためにある ギースの野望を阻止するぜ！

パワーダンクとトリプルゲイザーは残っている。パワーダンクは対空として使えるのだろうか？

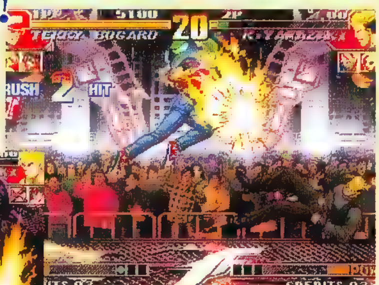
また、『RBS』で追加されたパワーチャージが、'97にも登場した。ここからライジングタックルにつないでいけるかはまだ分からない。

プロフィール（声：橋本さとし）

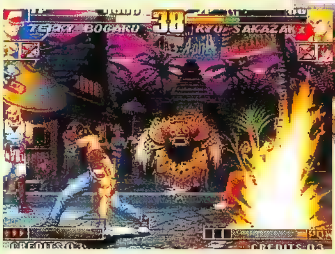
格闘技：マーシャルアーツ＋ジェフ流喧嘩殺法
誕生日：3月15日
年　齢：24歳
出身地：アメリカ
血液型：O型
身　長：182cm
体　重：77kg
趣　味：ビデオゲーム
好きな食べ物：ファーストフード
得意スポーツ：バスケットボール
大切な物：ジェフの形見のグローブ
嫌いな物：ナメクジ



テリーのパワーチャージ。浮いた相手に追撃できると嬉しいね

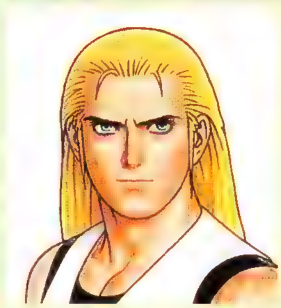


対空としての性能はいかに？　決まると気持ちいいパワーダンク



オーバーヒートゲイザー！　3発のゲイザーが敵を倒す

アンディ・ボガード



テリーとジョーの強引さにあきれながらも参加を決意

飛翔拳と昇龍弾は、その存在をアピール。昇龍弾は相変わらず対空技に使えそうだ。飛翔拳は飛ばないまま。気を手から放出するような見た目も変わらずだ。また、飛翔拳のパワーアップバージョンのような新技を確認。

プロフィール（声：難波圭一）

格闘技：骨法
誕生日：8月16日
年　齢：23歳
出身地：アメリカ
血液型：A型
身　長：171cm
体　重：69kg
趣　味：修行
好きな食べ物：納豆スパゲティ
得意スポーツ：ショートトラック
大切な物：修行時代の写真（師匠の不知火半蔵と一緒に写っている物）
嫌いな物：犬

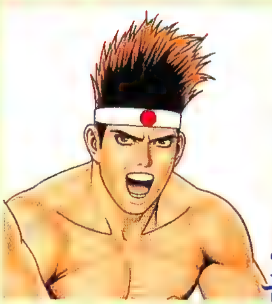
アンディの飛翔拳。気が放射状に広がる





見た目完全に対空技の昇龍弾。見た目通りの活躍を期待したい

ジョー・ヒガシ



世界に自分の名を轟かせてやるぜ！

プロフィール（声：檜山修之）

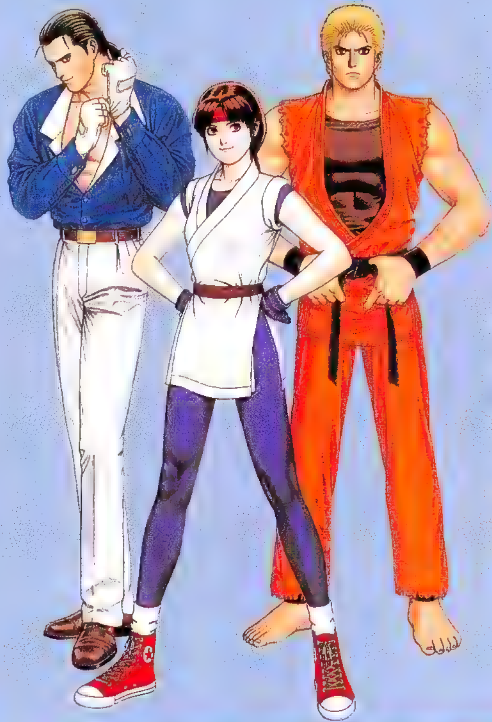
格闘技：ムエタイ
誕生日：3月29日
年　齢：23歳　出身地：日本
血液型：AB型
身　長：180cm　体重：72kg
趣　味：喧嘩
好きな食べ物：ワニの唐揚げ
得意スポーツ：格闘技全般
大切な物：はちまき
嫌いな物：学校

今回は確認できなかったものの、ハリケーンアッパーやタイガーキックは残っているようだ。新技も追加されているらしい。

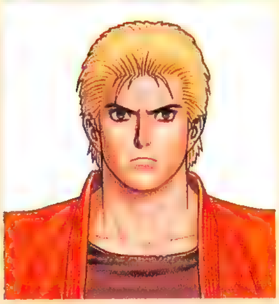
超必殺技のスクリューアッパー！紅い竜巻が京を襲う！



龍虎の拳チーム



リョウ・サカザキ



極限流の威信を賭けて無敵の龍が翔ぶ

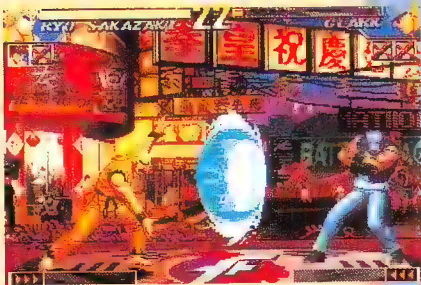
虎咆、虎煌拳、覇王翔吼拳は残っている。相変わらず虎煌拳の飛距離は短いようだ。覇王翔吼拳が通常の飛び道具を貫通する点も変わらない。



飛ばないものの、牽制程度には使えるのだろうか？

プロフィール（声:臼井雅基）

格闘技：極限流空手
誕生日：8月2日
年　齢：24歳
出身地：日本
血液型：O型
身　長：179cm
体　重：68kg
趣　味：日曜大工
好きな食べ物：餅、納豆
得意スポーツ：相撲
大切な物：拾ってレストアしたバイクと牧場のオヤジからもらった馬
嫌いな物：足がいっぱいついた虫（ムカデなど）



貴重な、画面端まで飛ぶ飛び道具の覇王翔吼拳

ユリ・サカザキ



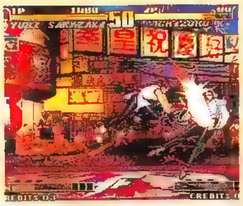
もはや1人前の格闘家どんな相手もよゆうっち♡

バーンナックルを独自に改良（？）したユリちょうナックルと、ジャンプして相手に気を叩きつける雷煌拳は、今回こそ活躍できる…かも。

超必殺技は飛燕鳳凰脚だ。もちろん覇王翔吼拳もあるぞ。

プロフィール（声:ほりえかおり）

格闘技：極限流空手
誕生日：12月7日　年　齢：20歳
出身地：日本　血液型：A型
身　長：168cm　体　重：50kg
スリーサイズ：B82・W56・H80
趣　味：カラオケ
好きな食べ物：甘口カレー
得意スポーツ：ソフトボール
大切な物：友達とママの形見のパールのイヤリング
嫌いな物：タコ、もしくはタコみたいな人



雷煌拳が命中！ ちづるの体がふっ飛んでいるような…



'96では無敵時間があった。'97ではどうなるだろうか？

ロバート・ガルシア



師匠の言葉を守るため最強の虎が優勝を狙う

'96の技はすべて残っているようだ。

龍撃拳は目の前で気を放つといった感じで飛ばないというのも'96と同様。

龍牙はジャンプしながら拳を突き上げる技。無敵時間の延長に期待したい。

プロフィール（声:小市慢太郎）

格闘技：極限流空手
誕生日：12月25日
年　齢：24歳
出身地：イタリア
血液型：AB型
身　長：180cm
体　重：85kg
趣　味：車のコレクション
好きな食べ物：ヤキソバ、スシ
得意スポーツ：モータースポーツ
大切な物：車のコレクション
嫌いな物：昔、リョウに死ぬほど食べさせられたラッキョウ

今回も判定は強いのか？ 飛燕龍神脚で相手を蹴りつけろー



新・怒チーム



レオナ

あの悪夢から1年…心の傷を克服できるか!?



基本的に'96の技は全部残っている。
ムーンスラッシャーは、弧を描くように手刀を振る技。おそらく対空として利用価値が高いだろう。
新技として、飛び道具が加わったようだぞ。

プロフィール(声:弓雅枝)

格闘技：マーシャルアーツ＋ハイデルン流暗殺術
誕生日：1月10日
年　齢：18歳
出身地：不明
血液型：B型
身　長：176cm
体　重：65kg
スリーサイズ：B84・W57・H85
趣　味：特になし
好きな食べ物：野菜
得意スポーツ：特になし
大切な物：特になし
嫌いな物：血



ついに会得した飛び道具。ひょっとしてセブン?

クラーク

ラルフの優秀な部下にして相棒チームの良心として活躍する!!



プロフィール(声:島よしのり)

格闘技：マーシャルアーツ＋ハイデルン流暗殺術
誕生日：5月7日
年　齢：34歳　出身地：アメリカ
血液型：A型
身　長：187cm　体　重：99kg
趣　味：ガンコレクション
好きな食べ物：オートミール
得意スポーツ：レスリング
大切な物：グラサン
嫌いな物：ナメクジ

バルカンパンチとスーパーアルゼンチンバックブリーカーは残っている。
バルカンパンチはけずり技としての利用が望ましいかもしれない。見た目は変わらないようだ。
スーパーアルゼンチンバックブリーカーの間合いは広いままのようだ。

このあと地面に叩きつける。追い打ち攻撃は残っているのだろうか



連続でパンチを叩き込め！　ボディーに顔面にボコボコだ



ラルフ

心やさしい部下思いのラルフ レオナのリハビリは成功するか?

急降下爆弾パンチは、ジャンプしたのち空中から相手に突撃する技。
ラルフキックはジャンプして回転しながら相手を蹴る。あのクリティカルヒットは残っているのだろうか?



プロフィール(声:モンスター前塚)

格闘技：マーシャルアーツ＋ハイデルン流暗殺術
誕生日：8月25日
年　齢：39歳
出身地：アメリカ
血液型：A型
身　長：188cm
体　重：100kg
趣　味：ナイフコレクション
好きな食べ物：ガム
得意スポーツ：野球
大切な物：昔、大統領からもらった勲章
嫌いな物：ヘビ

オラー！　爆弾パンチじゃい！　燃えてふっ飛べやー





ラルフキック！の叫びとともに繰り出す技だ

キムチーム



キム・カッファン



テコンドーを通じて世界の人々に正義を伝える

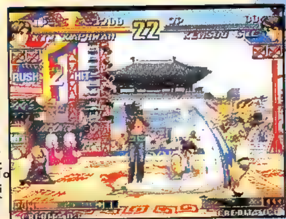
回転しながら蹴りつける半月斬。多段ヒットする技である点は、今までと同じだ。

上昇しながら連続で蹴りを出す空砂塵は、やはり対空技なのか?

また、謎の新技も目撃。飛燕斬のパワーアップのようにも見えたが…?

プロフィール(声:橋本さとし)

格闘技:テコンドー
誕生日:12月21日
年　齢:30歳
出身地:韓国
血液型:A型
身　長:176cm
体　重:78kg
趣　味:カラオケ
好きな食べ物:焼肉
得意スポーツ:体操
大切な物:2人の息子
嫌いな物:悪



多段でヒットする技半月斬。奇襲として使えるかも



起き上がりにも使える!? キムの空砂塵だ。ちなみに右はビリーの焦点連破棍

チャン・コーハン



キムから解放されるため出場 4度目の正直は成るか?

飛燕斬の見た目は、やっぱり重たい感じがする。やはり落ちてくる時にも攻撃判定はあるのか?

鉄球粉砕撃は踏み込みが大きくなったようだ。

プロフィール(声:有田洋之)

格闘技:テコンドー+パワー攻撃
誕生日:10月21日
年　齢:39歳
出身地:韓国
血液型:B型
身　長:227cm
体　重:203kg
趣　味:物を破壊すること
好きな食べ物:羊の丸焼き
得意スポーツ:卓球
大切な物:鉄球
嫌いな物:ムカデ

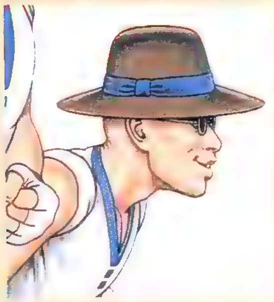


あまりにも重そうなチャンの飛燕斬

こんなにでかい鉄球で殴られたら即死でないかい?



チョイ・ボンゲ



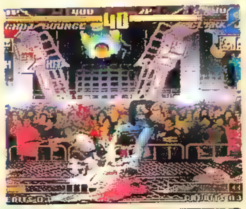
チャンのだんなと協力してキムの元を去りたいでヤンス

竜巻疾風斬は回転しながら上昇し、ツメで攻撃する技。あの時間差攻撃は結構イヤなものがあるかも。

飛翔脚は、手を広げながら踏みつけていくようになった。舌を出してるところがバカにされてるみたいでヤな感じだ。

プロフィール(声:モンスター前塚)

格闘技:テコンドー+スピード攻撃
誕生日:10月25日　年　齢:36歳
出身地:韓国　血液型:B型
身　長:153cm　体　重:44kg
趣　味:物を切り刻むこと
好きな食べ物:カニ
得意スポーツ:新体操
大切な物:フレディのツメを真似て、自分で作ったツメ
嫌いな物:コンニャク



対空としては使えない? チョイの竜巻疾風斬



こんな表情で踏みつけられたらムカツキ度倍増ー

サイコソルジャーチーム

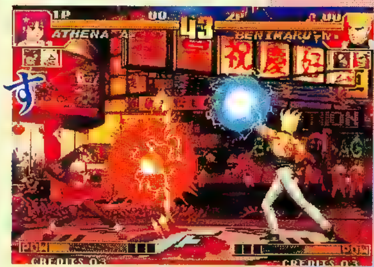


麻宮アテナ

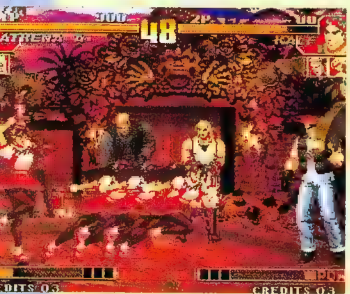
プロフィール（声：栗栖ゆきな）
格闘技：超能力＋中国拳法
誕生日：3月14日
年　齢：18歳　出身地：日本
血液型：B型
身　長：163cm　体　重：49kg
スリーサイズ：B83・W57・H82
趣　味：星占い
好きな食べ物：いちご大福
得意スポーツ：ラクロス
大切な物：ピーターラビットのティーセット
嫌いな物：バッタ



心を動かした手紙のためにアテナいっきま〜す



サイコリフレクターのバリアが大きくなったか？　右は紅丸の新技



さすが超能力少女。テレポートだってできるんだから！

見た目がすっかり変わってしまったアテナ。では、必殺技はどうだろうか。

フェニックスアローは、体にまとっているオーラが、'96のものに比べて、ハッキリとしている。

サイキックテレポートは残像を残しながら高速で移動する技だ。これは見た目の変化はない。

椎拳崇

プロフィール（声：矢野栄路）
格闘技：超能力＋中国拳法
誕生日：9月23日
年　齢：19歳　出身地：中国
血液型：B型
身　長：172cm
体　重：61kg
趣　味：漫画鑑賞
好きな食べ物：肉まん
得意スポーツ：サッカー
大切な物：早見優のデビューアルバム
嫌いな物：修行



修行の一環として出場ファンレターは貰えるか？

超球弾は心なしか大きくなったような気がする。姿勢を低くして撃つため、使う機会は多くなりそうだ。

龍爪撃は空中から、相手に向かって突撃する技。相手の不意を突きたい時に狙ってみるといいかも。



超球弾は相変わらず偶然対空として機能するかも？

鎮元斎

プロフィール（声：西村寿一）
格闘技：中国拳法全般（おもに酔拳を使用）
誕生日：4月27日
年　齢：89歳　出身地：中国
血液型：A型
身　長：164cm　体　重：53kg
趣　味：麻雀
好きな食べ物：酒
得意スポーツ：散歩、スキップ
大切な物：酒
嫌いな物：パンダ



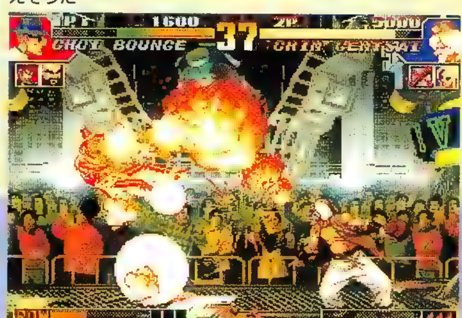
不肖の弟子2人を連れて参加何事も起きなければよいが…

瓢箪撃はその名の通り、瓢箪を飛ばして相手を攻撃する技。強だと2連続で瓢箪を出していたが、その2段目を座った状態で出すようになった。

超必殺技の轟欄炎炮は、炎が若干大きくなったようだ。



意外とリーチがあるようだ。牽制に使えるのか!?

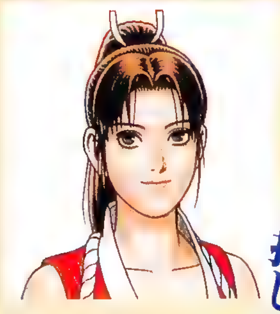


けずりの量はすごいかも？　対空にも使えそうだ

新・女性格闘家チーム



不知火　舞

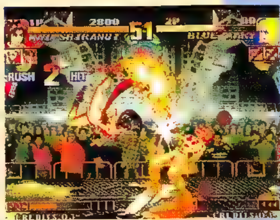


日本一の大和撫子 世界一を目指して闘う

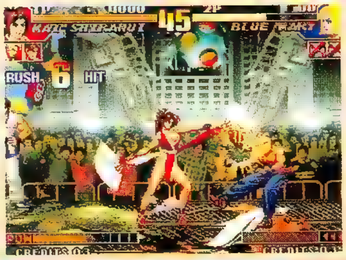
しっぽの部分に炎をまとい、バック転しながら攻撃する飛翔龍炎陣。やはり対空としての期待がかかる。
扇で相手を攻撃するような技が新技としてあるようだ。どのような特徴を持っているのか楽しみ。

プロフィール（声：曽木亜古弥）

格闘技：不知火流忍術
誕生日：1月1日
年　齢：21歳
出身地：日本
血液型：B型
身　長：164cm
体　重：50kg
スリーサイズ：B85・W54・H90
趣　味：おせち料理を作ること
好きな食べ物：お雑煮
得意スポーツ：羽根つき
大切な物：おばあちゃんの形見のかんざし
嫌いな物：蜘蛛



相手を燃やす飛翔龍炎陣。相手がダウンしていないのが気になるが…



舞ちゃんの新技。しっぽと扇で攻撃！

神楽ちづる



封印を護る一族の 闘い方やいかに？

天神の理は、高性能の対空技。残像、もしくは本体が上昇しながら攻撃をするのだ。
神速の祝詞も、残像、もしくは本体が相手に向かって突進する技。飛び道具の代わりに、奇襲にと、八面六臂の活躍が期待できる。

プロフィール（声：斎藤亜紀子）

格闘技：神楽流古武術
誕生日：6月26日　年　齢：22歳
出身地：日本　血液型：AB型
身　長：169cm　体　重：52kg
スリーサイズ：B85・W57・H84
趣　味：寝ること、バイクレース
好きな食べ物：辛いもの
得意スポーツ：バイクレース
大切な物：飼っている文鳥のチーちゃん
嫌いな物：理不尽なこと



突進技の神速の祝詞。'96では、出すボタンで特性が変わり、相手を翻弄することができたが…



無敵時間が短縮されなければ、対空&割り込みに重宝するであろう天神の理。'96のCPUちづるに、この技で悩まされた人も多いハズ

キング

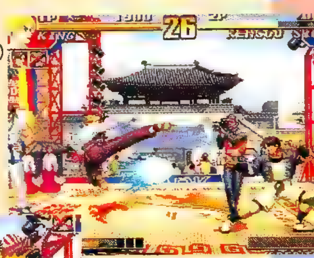


ジャンの誇りは闘う姿 弟を思うがゆえに闘いを決意

足から気弾を飛ばす技のベノムストライク。'97でも貴重な飛距離の長い飛び道具だ。
トルネードキックは、'96と同じで、蹴りを連発しながら空中へ上昇していく技だ。

プロフィール（声：生駒治美）

格闘技：ムエタイ
誕生日：4月8日
年　齢：24歳
出身地：フランス
血液型：A型
身　長：175cm　体　重：58kg
スリーサイズ：B86・W56・H85
趣　味：ワイングラスコレクション
好きな食べ物：野菜（ベジタリアン）
得意スポーツ：ビリヤード
大切な物：この美貌かしら（笑）
嫌いな物：不潔な奴（ジャック）



足元のやられ判定はあるのだろうか？

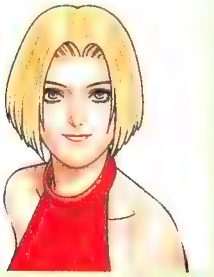


'96から加わったキングの対空技、トルネードキック。今回"跳ば落と"はできるだろうか

'97スペシャルチーム



ブルー・マリー



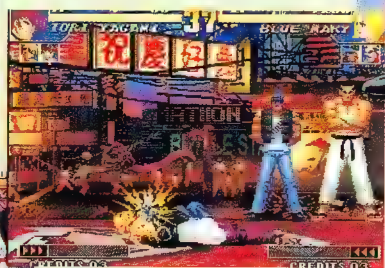
プロフィール(声:生駒治美)
格闘技:コマンドサンボ
誕生日:2月4日
年　齢:23歳
出身地:アメリカ
血液型:AB型
身　長:168cm
体　重:49kg
スリーサイズ:B86・W54・H85
趣　味:バイクツーリング
好きな食べ物:ビーフカップ
得意スポーツ:野球
大切な物:革ジャン
嫌いな物:ネコ

エージェントとして山崎竜二を監視する

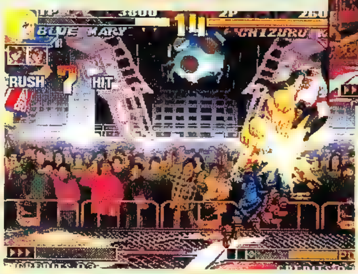
ストレートスライサーは相手の足元を狙って突撃する技。下段判定っぽいがどうか？
超必殺技は『RBS』の頃のM.スプラッシュローズのようだ。



ストレートスライサー？それともM.クラブクラッチ？どちらにしろ、下段判定で連続技に組み込めそうな技だ



ただ抱きついているようにも見えるが、恐らくフェイスロックなのだろう。コマンド投げか？



RBSの超必殺技であるM.スプラッシュローズ(だと思われる)。マリーの体力が減っていることから、やはり超必殺技なのだろう

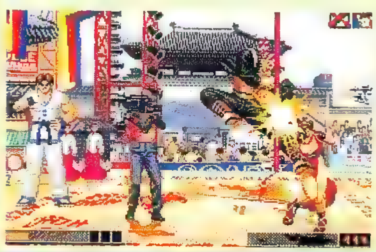
ビリー・カーン

ギースの命令を受け俺の力を探るために出場する



プロフィール(声:山西　惇)
格闘技:棒術
誕生日:12月25日
年　齢:28歳
出身地:イギリス
血液型:B型
身　長:179cm
体　重:77kg
趣　味:洗濯
好きな食べ物:卵料理
得意スポーツ:棒高跳び
大切な物:妹
嫌いな物:命令

焦点連破棍は三節棍で連続突きをする技。なんとなくだが、けずり技として使えそうな感じだ。
強襲飛翔棍は、一旦画面の上までジャンプして、その後相手の頭上から降ってくる技だ。ラインがないだけに有効的に使えるかも。



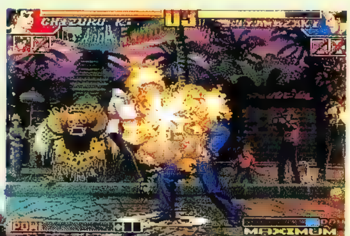
画面外まで上昇したあと、急降下して攻撃する強襲飛翔棍。'95では、なぜか飛翔旋風棍って技名だったね

山崎竜二（やまざきりゅうじ）

プロフィール(声:石井康嗣)
格闘技:我流喧嘩空手
誕生日:8月8日
年　齢:33歳
出身地:日本
血液型:A型
身　長:192cm
体　重:96kg
趣　味:ナイフコレクション
好きな食べ物:馬刺し
得意スポーツ:なし
大切な物:自分の利益に関わることすべて
嫌いな物:労働



その目的はただの金なのか？謎に包まれた真の目的は…



RBSで加わったコマンド投げの爆弾パチキ。あのややこしいコマンドは改善して欲しい…



3ヒットになっていることからも、RBSでの潜在能力であるドリルだと思われる。ギロチンはどうなるのだろうか？

爆弾パチキはコマンド投げだ。相手を片手でつかみ上げ、頭突きを食らわせる。
超必殺技は餓狼でおなじみのドリルだ。

八神庵

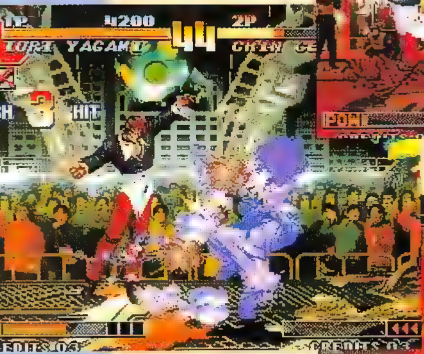
オロチの力に取り込まれた庵 彼に安息の日は訪れるのか？

庵の闇払いは、きちんと飛距離の長い飛び道具。炎の色は蒼だ。鬼焼きも相変わらず対空として使えそうだ。
超必殺技の八稚女は…食ってるぞ！
新技もあるようだ。

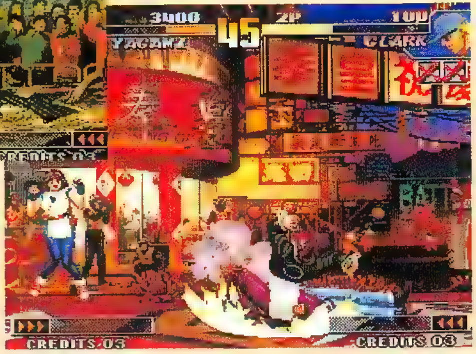




京は'96から失ってしまった闇払いだが、庵は'97になっても使えるようだ。横にいる山崎は、左手にドスを持っている、裁きのヒ首か？



鬼焼きが３ヒット！'95を思い出させるシーンだ。相変わらず、無敵時間があるのだろう



庵よ、今回も食べるのか？ でも相手は京だけにしようね

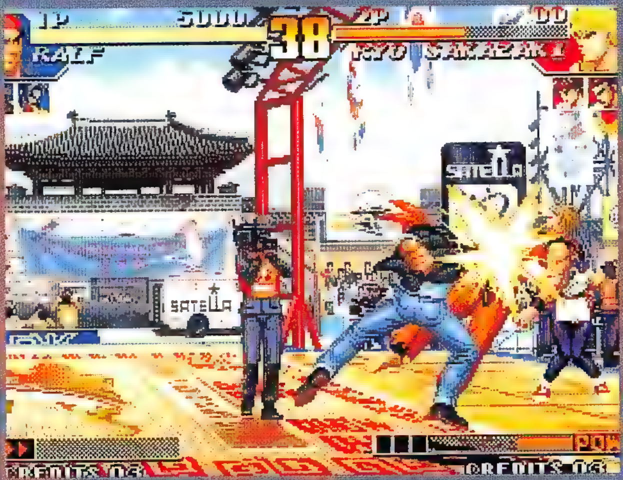
プロフィール（声：安井邦彦）

格闘技：八神流古武術＋本能
誕生日：３月25日
年　齢：20歳
出身地：日本
血液型：O型
身　長：182cm
体　重：76kg
趣　味：バンド
好きな食べ物：肉
得意スポーツ：全部
大切な物：リッケンバッカーのベース
嫌いな物：暴力

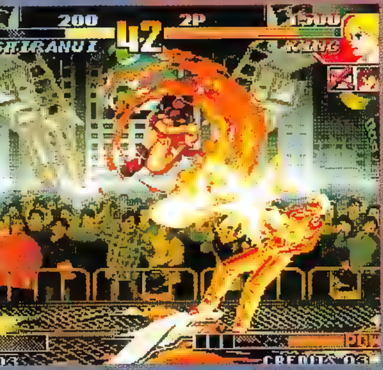
謎の技の数々



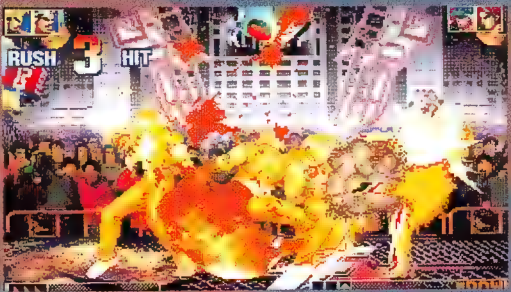




ここで紹介する技は、すべて新技だ。しかも、メーカーの方が「お楽しみ写真です。フフフ…」という言葉を残していった。どうやらただの新技ではないらしい。
よく見ると、通常の必殺技のパワーアップバージョンといった感じなのだが、さて…？







矢吹(やぶき)真吾(しんご)

自称草薙流古武術の使い手 大会に嵐を呼ぶか!?



プロフィール（声：[illegible]）

格闘技：（自称）草薙京直伝　草薙流古武術
誕生日：[illegible]
年　齢：[illegible]
出身地：日本
血液型：O型
身　長：[illegible]
体　重：[illegible]
趣　味：[illegible]
好きな食べ物：[illegible]
得意スポーツ：[illegible]
大切な物：[illegible]
嫌いな物：[illegible]

ストーリー

真吾「パン買ってきました!!」

学校の昼休み。校舎から死角になる中庭の片隅に一人の男がいる。すっかり葉の落ちた木に、もたれかかるようにしながら寝ているその男のもとに、真吾はパンを抱えて走っていく。

真吾「えーっと、今日は「焼きそばパン」と「コロッケロール」にしました」

男「んーっ。あぁ…」

真吾「あと、これがコーヒー牛乳です。それじゃぁ、ココに置いときますね」

男「あぁ」

真吾がパンを買い、ここに訪れるようになって、もう3ヵ月以上になる。

男「じゃ、また今日から新しい技だったな…」

男はその焼きそばパンを袋から出し、パンを一口かじると立ち上がり、先程までもたれていた木から適度に間合いをあけた位置までさがる。

男「一回しかしねぇからな」

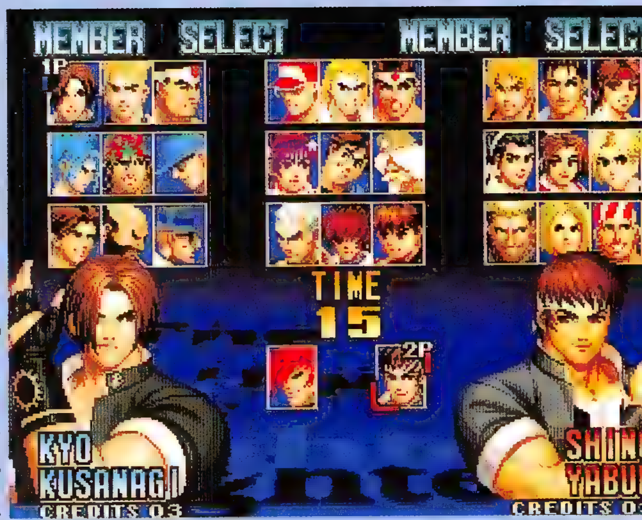
真吾「はい!!」

と、その男は、突然その木に向かってパンチを繰り出した。

男「ボディーが!! あまいぜ!!」

バスッッ！

木が激しく揺れる。この木をよく見れば、かなりけずれたあとがあったり、ところどころが焦げたりしている。この木にだけ葉が茂っていないのも、毎回サンドバックがわりにされているせいだろう。



京とまったく同じ学生服の真吾。同じ高校だから当たり前か

真吾「あっ！　これ『荒咬み』ですね!!」

男「ほぉー、さすがは真吾くん。よくお勉強しているねぇ」

真吾「いやー。去年、TVで見たんですよ！　確か、準決勝で椎拳崇を倒した技ですよね!!」

男（そこまでは、覚えてない…）

真吾「えっと…ここはこーで…こーやって…こう、か…」

真吾は、男の動きを頭の中でシミュレーションし、覚えようとしている。

真吾「でも、昨日は『次はレインボー（R）・エネルギー（E）・ダイナマイト（D）・キックだ！』っていう話だったような気がするんですけど…」

男「そんなこと、いったっけかなぁ？」

真吾「まぁ、いいんですけどね。で、『荒咬み』って『何式』なんですか？」

男「んー、百…拾…五式…か」

真吾「それは、この前の『毒咬み』じゃあ…」

男「あぁ、そうだな。じゃあ『百拾四式』だな」

真吾「もう、草薙さん、間違えないでくださいよぉー」

言葉は怒っているが、心は楽しそうである。

真吾「えっと…百・拾・四・式・荒・咬・み…っと」

真吾は生徒手帳に素早く記入すると、その『荒咬み』という技の動作を見よう見まねでしてみせた。

真吾「こんな感じですか？」

京「お、いけてる、いけてる、そんな感じ」

真吾「あ、本当ですか!!　ありがとうございます、草薙さん!!　あとは、いつものことながら『炎』ですよね！」

京「『炎』ねぇ…」

真吾「今まで出たためしがないんですけど、でも、なんか今回のは今まで教わった技とは違って、もう少し頑張ったら炎が出そうな気がするんですよ!!」

京（それは気のせいだ…）

真吾「だから、おれ、草薙さんみたいに炎が出るまで頑張って練習します!!」

京「おう、お前ならできる、頑張ってくれたまえ。じゃあ、オレ、戻るわ」

真吾が買ってきた昼食を持って、先程のパンをかじりながら校舎に戻っていく。

真吾「草薙さん、ありがとうございました!!」

深々と頭をさげ、見送る真吾。

京（覚えはいいんだけどな…ちょっと…）

こっちを振り返らず、右手を軽く上げて帰っていく京。

京「じゃーな、努力しろよ」

京が校舎に消えていくと、真吾はさっき見た技を思い出しながら練習をはじめだした。

真吾「よし!!　『荒咬み』をマスターするぞー!!!」

※

ところでこの2人、「同じ高校の先輩・後輩である」ということ以外は、なんの接点もなかった。ところが数ヵ月前、京の前に「矢吹真吾」なる青年が突然現れ…。

真吾「草薙　京さんですよね？」

京「あぁ、そうだけど…誰？お前」

真吾「2年の矢吹真吾っています。草薙　京さん！　おれに、技を教えてください！」

京「はぁ？」

これが、真吾との初めての会話である。どうも「KOF'96年大会を見て、京にあこがれて」とのことらしい。最初は軽く断っていた京だが、結局これをきっかけに、最終的には真吾に自分の技を教えることになったのである。とはいえ、教えたところで「草薙の一族」ではない彼が、炎を扱えるわけでもなく、今日教えた「荒咬み」も、ただパンチを繰り出しているにすぎない。それにも関わらず、一生懸命練習する真吾に、京は「面白半分」と「いいパシリ」程度の気持ちで教えているといった感じである。

※

真吾（…こーで…こーやって…こう…）



見た目は京の鬼焼きに似ているが？　炎はやはり出ないのか…

今までこういったやり方だったので慣れているのか、一回しか見てないわりには、技の動きは様になっている。

真吾（よし、だいたい動きが分かってきたぞ…こんな感じかな？）

真吾はいったん構え直し、精神を集中すると、一心に拳を打ち出した。

真吾「ボディーがあまいぜ!!」

やはり、端から見ているとただのボディーブローである。

キーン　コーン　カーン　コーーーン

昼休みの終了を告げるチャイムが校舎中に響く。校庭の他、さまざまなところで昼休みをすごしていた生徒たちが校舎に吸い込まれていく。

真吾（さてと、おれも戻るかな…）

※

放課後。昼すぎあたりから天候が急に悪化し、昼は小雨程度だったものが、すっかり本降りになっている。傘をさして帰る者、傘を忘れ濡れながら走って帰る者、下駄箱のあたりで小雨になるまで待っている者と、人それぞれの様子が見られる。

その雨の中、真吾はいつもの中庭で、京から教わった技を練習していた。放課後に人気のないこの中庭で練習するのは、もはや日課となっており、「二式」にはじまり、今日教わった「荒咬み」まで、天候に関わらず毎日欠かしたことがない。ところが最近、練習だけでは限界があるのを薄々感じてきた。

真吾「ボディーがあまいぜ!!」

真吾「はぁはぁはぁ、まだか…」

少し休憩を入れようと、雨の中、地面に腰をかける。そして、昼間から悩んでいたことを思い出し、どうしようか考えていた。

『キング・オブ・ファイターーズ』

これがあったからこそ、去年の夏TVで京を見て以来「京にあこがれ」、その京に一歩でも近づこうとしている今の自分がある。そして、また今年の夏もおこなわれる。

真吾（キング・オブ・ファイターーズ出場…でも、闘えるのか…おれが…）

数ヵ月前、自分が人と闘うなんて考えたことはなかったし、そのために技を学んだわけでもなかった。でも、今は違う…。

真吾（出場して、草薙さんに一歩でも近づきたい！）

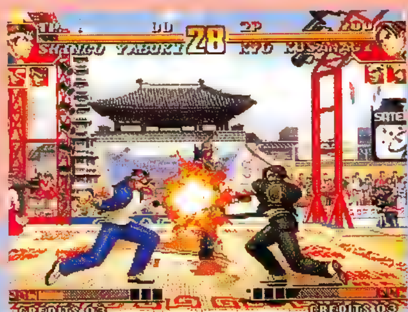
しばらく悩んでいたが、ふと、何かがふっきれたかのように決意を固めた。

真吾（そうだな…ダメもとでやってみるしかないか!!）

そしてまた立ち上がり、気合いを入れ、もう一度練習をしはじめた…。

※

この後真吾は、無事キング・オブ・ファイターズ一般個人予選大会を勝ち進み、決勝大会出場を果たすことになる。



荒咬み発動！　かけ声はやはり「ボディーが甘いぜ！」か？

敵は八神か、それとも草薙!? バンドのメンツを賭け参戦！



シェルミー

プロフィール [illegible]

[illegible]

クリス

プロフィール [illegible]

[illegible]

七枷社（ななかせやしろ）

プロフィール [illegible]

[illegible]



はじける筋肉！　なんだかゴツイ社

ストーリー

ライブハウス。数人の若者が各々の担当する楽器を鳴らしている。曲の間中、大柄の男のギターソロが盛り上がる。と、突然、演奏をやめてしまう男。

社「やめやめ」

「またか」といいたげなメンバー。うち何人かはライブハウスをあとにする。出ていくメンバーを見送ったあと、社の方に視線を移す少年。

クリス「結構イイ感じだと思ったんだけどな。やっぱりダメなんだ？　あっ！」

後ろからクリスの頭をかきむしる女。

シェルミー「まだ何かが足りないのよ。ね、リーダー？」

意地の悪い口調で問いかけるシェルミーに答えることなくカウンターに腰かける社。

クリス「何が不満なんだか…。及第点じゃない？」

シェルミー「曲だけならね。でももっと他の理由なんじゃない？」

クリス「他の？」

シェルミー「ほら、ライブハウスの…」

クリス「ああ、出演キャンセルのことだね」

シェルミー「そうそう。どうもあの日から様子がおかしいのよね。毛色の似たグループと「かぶって」知名度の高いバンドの方が出演するなんてのはよくあることだけど、こうも同じグループとかぶるなんて…不思議よ」

クリス「えぇっと、誰だっけ？　あの…」

シェルミー「そう、私も名前は忘れたんだけど…確か、赤い髪した…」

クリス「うん、そんな感じ。…けど、ライブまでもう2ヵ月ないよ」

シェルミー「そう、そうなのよね…」



いかにも対空技っぽい。しかも多段ヒットするようだ



こ…これは…!?　何か幸せを感じることができそうな技だ

カウンターでぼんやりしている社の隣に腰かけ、テレビのスイッチを入れるシェルミー。キング・オブ・ファイターズ決勝大会のCMが流れている。

シェルミー「K・O・F？　キング・オブ・ファイターズか…」

視線だけをテレビに移し、画面を眺める社。

社「これ、何？」

シェルミー「さあ？　ねぇ、これ何？」

いつの間にかアイスクリームをほおばっているクリスにふるシェルミー。クリスは2人の方には目をやらずアイスクリームを食べ続ける。

クリス「格闘大会らしいよ。この前テレビで予選大会の中継してた」

社「その予選大会ってのは誰でも出れんのか？」

クリス「腕に自信があれば誰でも出れるんじゃない？」

社「ふぅん…！」

出場選手がダイジェストで流れてくる。草薙　京に続き、映し出される赤い髪をした男。

シェルミー「ちょっと…クリス！」

カウンターに寄ってくるクリス。

クリス「あ！　この人…。へえ、こんなとこにも出るんだね」

シェルミー「本人かしら？」

クリス「じゃないの？　こういう人、そんなにいないよ」

曲げた人差し指を噛み、画面をにらむ社。

社「こんなところにいやがったか…」

シェルミー「バンドだけじゃないんだ…。ホント、人は見かけによらないわ」

社「…出るか」

クリス・シェルミー「えっ!?」

社「いや、出たいなって」

シェルミー「出るって、これに？」

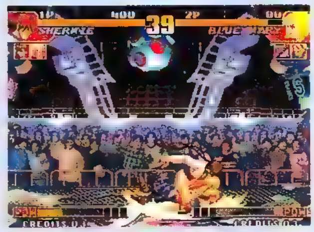
社「ああ。面白そうだからな。俺たちも出ようぜ、これに」

シェルミー「本気？」

困惑の表情で社の方を見るシェルミー。

社「大マジだ。これまでの借りを格闘大会で全部返してやるのさ」

困惑の表情がほぐれて、すべてを悟ったかのように口元に笑みを浮かべるシェルミー。



これも投げ技だろうか？　ニードロップのようにも見えるが…？

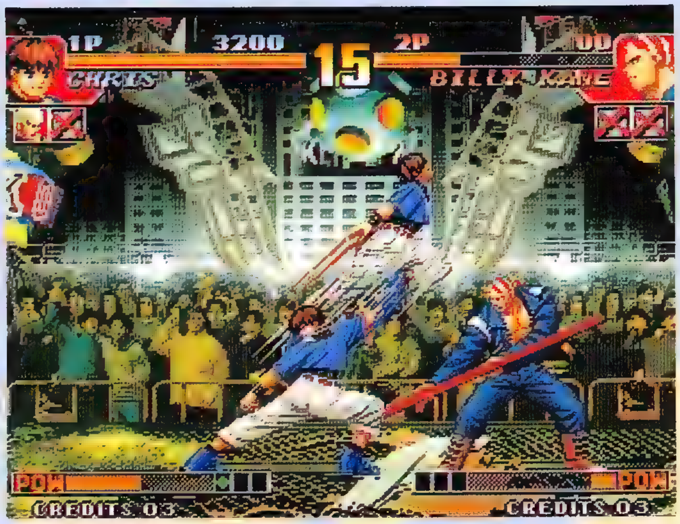
シェルミー「結構…面白いかもね…」

クリス「…っていったって、予選大会終わっちゃってるよ」

「そうだった」という感じで失望のジェスチャーをするシエルミー。テレビを凝視したまま社が口を開く。

社「俺に考えがある」

「どういうこと？」とでもいいたげにクリスの方に顔を向けるシェルミー。両肩をすくめて首を傾けるクリス。



対空の飛び道具か、それともワープする技なのか…

※

アメリカ某所。レンガ壁の袋小路で対面している社と男。闘いはじめてしばらく経っているらしいが、平然としている社とは対照的に男の方は片ひざをついている。そこにやってくるシェルミーとクリス。お互いに向かい合って壁に寄っかかる。

クリス「うまくいった？」

シェルミー「まあね。結構いかつい男だったけど。でも、シードチームあおって果たし合いなんて…、ここまで凝る？　フツー？」

クリス「どうしてもっていって聞かないんだもん、しょうがないでしょ」

シェルミー「信じらんない」

クリス「とかいってぇ、結構楽しんでんじゃないの？　シエルミーだってさ？」

シェルミー「分かったような口きくじゃない…そろそろね」

やっとのことで立ち上がる男。涼しい目で声をかける社。

社「もういいだろう、3つ数えてやる。おとなしく招待状をおいてけ」

男「…ふざけんな…」

社「ひとーつ」

お互いを見て「クスッ」と微笑むシェルミーとクリス。

社「ふたーつ」

組んでいた両腕をだらりと下ろし、さらに涼やかな視線を男に送る社。男が表情を厳しくする。

男「攻めてこい。こっちはまだとっておきがあるんだ」

社「みっつ！」

駆け出そうとする社を確認して必殺技のモーションに入る男。

男「かかったな！　ヘルバウッ…なっ!!」

数メートルあった距離をいつの間にか縮め、男の目前までつめ寄っている社。「ニヤリ」とした表情が飛び込んできたかと思うと、視界が急に浮き上がって回転する。腕一本で男を軽々と持ち上げている社。

社「こんな腕でよくも出場するなんてぶちあげたもんだ。これまで勝ってこれたのは名前通り『幸運』だったからかもな」

男「貴様は…一体!?」

社「七枷武真館空手・七枷社。今大会最もその強さを証明するのは、草薙でもボガードでも極限流でもない。七枷社、この俺だ」

男「七枷…社…！」

放り投げられる男。起き上がる素振りも見せない。地面に落ちている招待状を拾い、シェルミーたちの方に振り返る。

社「いつきた？」

シェルミー「ちょっと前にね。けど、やるっていったらとことんね。あきれちゃう」

社「まあな」

シェルミー「でも、どうしてアメリカなの？　日本でもよかったんじゃないの？」

社「どうせ奴を叩くんなら別の地区から出場して、決勝大会でと思ってな。それくらいのアピールはあってもいいだろう？　ここのブロックを選んだのは、たまたま手頃な奴らがここにいた、それだけのことだ。ところで、お前らの方は？」

各々の招待状をヒラヒラちらつかせる2人。

クリス「これで3枚そろったね」

「フッ」といいながら通りすぎようとする社。そのあとをついていくクリス。

シェルミー「ねえ！」

社「？」

シェルミー「七枷武真館空手ってホントなの？」

白々とした目で舌を出す社。

社「う・そ」

シェルミー「…!!!」

声を出さずに肩だけを震わせて笑うシェルミー。

キングのサプライズローズに似ているが、効果は？

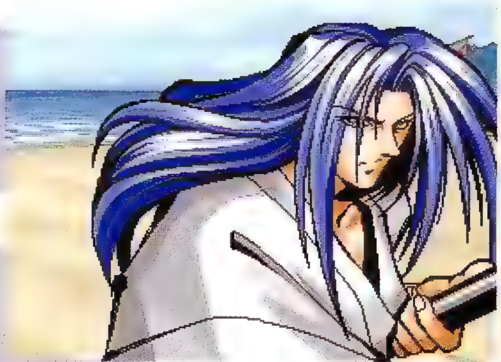

真説サムライスピリッツ武士道烈伝®

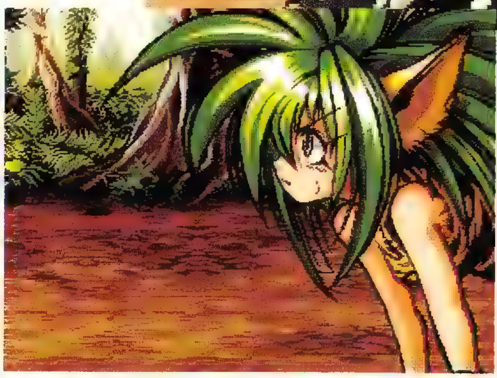
©1997　SNK・フジテレビ・ASATSU　イラスト／しろー大野

SNK	
業務用基板	
家庭用ROM	
家庭用CD	発売中／6,800円
SS	発売中／6,800円
PS	発売中／6,800円
容量不明	RPG

攻略／ジェイケイ







【邪天降臨之章】の序盤～中盤エリアを一気に攻略！ 各キャラの全奥義やオリジナルイベント攻略もバッチリお届けしちゃうぞ！

今月は序盤エリアの攻略をおさらいするとともに、さらにその先、中盤エリアの久留須島までを、黒子&宝箱MAPつきで攻略していくぞ。各キャラの全奥義表や主人公キャラのオリジナルイベント攻略も参考にしてね！

各キャラの全奥義紹介

奥義について

【邪天降臨之章】の奥義には「通常奥義」「属性奥義」「成長奥義」の3種類がある。それぞれ特徴があるので、軽く説明をしよう。

●通常奥義

各キャラとも初期段階では無属性。武器属性が反映されるので、鍛冶屋やアイテムによって属性を変えることができる。

●属性奥義

武器属性に左右されない、固有の属性を持った奥義。鍛冶屋やアイテムを使っても、属性を変えることはできない。

●成長奥義

「京都の修行場」でのみ修得可能な奥義。その名の通り、使った回数によって、レベル1から3まで成長する。怒りMAX時のみ使うことができ、1回使うと怒りゲージはゼロに戻ってしまう。

次のページからは、【邪天降臨之章】で修得できるすべての奥義を、キャラごとにコマンド、特殊効果、消費気力、修得レベルつきの一覧表で紹介していくぞ。



京都修行場にて。幻十郎だけ修行場の地下にいくんだよね



回復奥義などは戦闘中以外でも使えるぞ

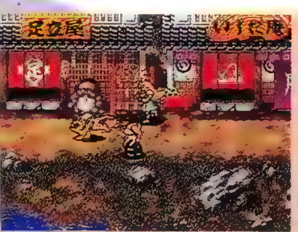
おすすめパーティはこれだ！

【邪天降臨之章】でのおすすめパーティーは、チャムチャム、覇王丸、シャルロットだ。

チャムチャムは、速攻で覚える全体攻撃奥義のニンブス・アーラが、ザコ敵に対して激強。チャムチャムを入れておくと、序～中盤の旅が力いっぱい楽になるぞ。

覇王丸は攻撃力が高く、弧月斬などでボスに大ダメージを与えることができる。終盤に覚える全体攻撃奥義も強力。チャムチャムの弱点をうまくカバーしてくれるのだ。

残りの1人にはシャルロットを入れたが、別に右京や狂死郎でもOK。回復係はあまり必要ないので、ナコルル&リムルルのアイヌ姉妹は除外。



最強（？）パーティのお通りだ～い！

※攻略は、『ネオジオCD版』の「格闘コマンド入力モード」でおこなっています。

主人公キャラの全奥義

気力は少なめだが攻撃力はとにかく高い

覇王丸（はおうまる）

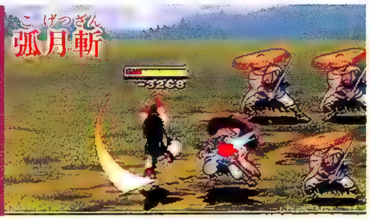


流派：我流
武器銘：名刀・河豚毒
出身地：武蔵
年齢：26歳
豪快な剣の使い手で、熱き侍魂を持つ男。外見と違い、学者肌なところもある。

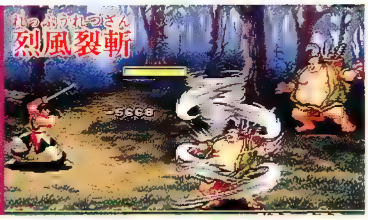
キャラ性能

本体防御属性 **風**

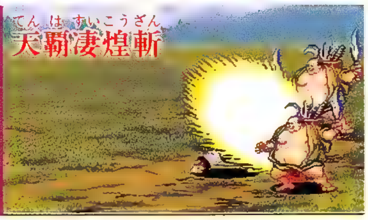
覇王丸の特徴は、とにかく攻撃力が高いこと。ザコに対しては旋風裂斬系の、ボスには弧月斬系の奥義で大ダメージを与えることができるぞ。
欠点は気力が少ないことだが、天草編は気力がなくなる前にレベルアップ（体力＆気力全回復）することがほとんど。体力も多いし、動きが遅いわけでもない。頼りになるキャラの一人だ。



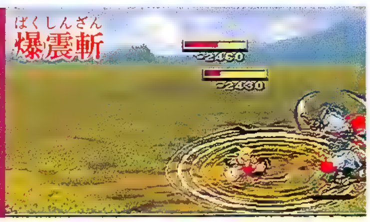
弧月斬（こげつざん）
ボス戦お役立ち技。ボスの弱点の属性がついているのがベスト



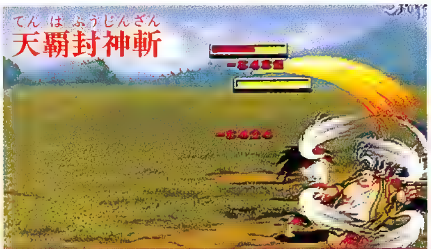
烈風裂斬（れっぷうれつざん）
確実に2体を攻撃できるうえ、威力も結構大きいのだ



天覇凄煌斬（てんはすいこうざん）
消費気力は多いが、威力は絶大の元武器破壊技（真サム）



爆震斬（ばくしんざん）
衝撃波で全体を攻撃する。烈震斬系はあまり使わないかも



天覇封神斬（てんはふうじんざん）
ザコならほぼ全滅確定。修得レベルが高いので、覚えずにクリアすることもできるけどね



天覇光臨斬（てんはこうりんざん）
格ゲーサムスピでおなじみ、浮かせ→自らも上昇して叩きつけ→下降攻撃の連続技

奥義名	コマンド	内容	属性	特殊効果	消費気力	修得レベル
●奥義						
旋風裂斬	↓↘→+A	竜巻が回転しながら敵１体を攻撃	風	—	20	6
弧月斬	→↙↓↘+A	三日月の軌跡を描き、敵１体を斬る	—	—	57	8
酒攻撃	→←→+B	酒瓶で敵１体を攻撃	無	敵混乱	43	11
烈震斬	←↓↙+A	敵１体の懐に飛び込み、地を打つ衝撃波で攻撃	—	敵混乱	50	14
烈風裂斬	↓↘→+B	２つの竜巻が、敵２体を攻撃	風	—	55	17
旋風波	↓↙←+A	地面を斬り上げ、その衝撃波で敵１体を攻撃	風	敵放心	62	21
疾風弧月斬	→↙↓↘+B	三日月の軌跡を描き、敵２体を斬る（防御不能）	—	—	86	25
撃震斬	←↓↙+B	敵の懐に飛び込み、地を打つ衝撃波で敵２体を攻撃（防御不能）	—	敵混乱	76	30
天覇凄煌斬	→↘↓↙←→+A	剣から放出された大きな衝撃波が敵全体を攻撃（防御不能）	—	—	254	35
神風裂斬	↓↘→+C	大きな竜巻が、敵全体を攻撃（防御不能）	風	—	189	41
爆震斬	←↓↙+C	敵の懐に飛び込み、地を打つ衝撃波で敵全体を攻撃（防御不能）	—	敵混乱	170	47
天覇封神斬	→↓↘→↓↘+A	剣を連続回転させ、敵全体を次々に斬りつける	—	—	229	54
●成長奥義						
天覇光臨斬	ABCD	回転しながら敵を上昇させ、上空から強烈に叩きつける（LV１）	—	—	259	京都の修行場
天覇烈空斬	ABCD	天覇光臨斬の発展形態（LV２）	—	—	468	LV１を８回使用
天覇断空烈斬	ABCD	天覇光臨斬の最終形態（LV３）	—	—	468	LV２を７回使用

回復も攻撃もそこそこ ちょっと中途半端かも…

ナコルル



流派：シカンナカムイ流刀舞術
武器銘：宝刀・チチウシ
出身地：カムイコタン
年齢：18歳
大自然の声を聴き、自然を守るために闘い続ける心優しき巫女。

キャラ性能

本体防御属性
聖

全体回復奥義を覚えるのが遅いので、回復係としての信頼性はイマイチ。攻撃面も期待できるほどの力はないので、イマイチ中途半端な印象を受けてしまう。カムイ リムセ系の奥義はボス戦で結構重宝するんだけど…。

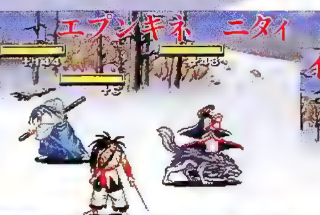
なお、ナコルルが主人公の時は、カムイコタン、伊勢、京北町でママハハとシクルゥのどちらをつれていくかを選べる。使える奥義もかわってくるが、どちらでも大差ないので、好みで選んで問題ない。



横一列を攻撃できるので便利、と思いきや、威力が小さい



単体攻撃だが威力は大きめ。ボス戦ではこれを使おう



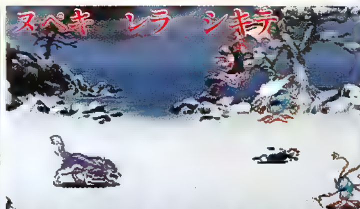
技名が変な全体回復奥義。覚えるレベルはやや高め



終盤になって覚える全体攻撃奥義。これはママハハ版。無属性なのでイマイチだ



こっちはシクルゥ版。性能に関してはイルスカ ヤトロ リムセと大差ないぞ



突進技を決めたあと、昇り斬りで相手を持ち上げていく技。敵1体に対して有効だ

奥義名	コマンド	内容	属性	特殊効果	消費気力	修得レベル
●奥義						
カムイ　リムセ	←↓↙+A	光のローブをまとい、敵1体を攻撃	聖	—	31	6
エプンキネ　ケナシ	↓↓+D	自然の力を借りて味方1人の体力を回復	聖	—	22	9
アムベ　ヤトロ	→↘↓↙←+A	合図とともにママハハが敵1体を攻撃 ▽	無	—	48	14
カムイ　シルマ	→↘↓↙←+A	合図とともにシクルゥが敵1体を攻撃 ◐	無	—	48	14
アンヌ　ムツベ	←↙↓+A	刀を構え、突進して敵横1列を攻撃	聖	—	65	18
カムイ　ムツベ	↓↘→+A	ママハハに掴まり、上空から落下しながら突進し、敵1体を攻撃 ▽	—	—	82	23
イメル　シキテ	↓↘→+A	シクルゥに飛び乗り、シクルゥの移動速度を利用して突進し、敵1体を攻撃 ◐	—	—	82	23
カムイ　イフンケ	→←→+A	敵の五感に直接呼びかけ、敵1体の対抗心をなくさせる	聖	敵混乱	53	27
アペフチ　カムイ　リムセ	←↓↙+B	光のローブを連続回転させ、敵1体を吹っ飛ばす	聖	—	144	32
ノシキ　カムイ　ムツベ	↓↘→+B	刀を構え、横1列の敵に突進し、攻撃 ▽	—	—	156	36
メル　シキテ	↓↘→+B	シクルゥに飛び乗り、シクルゥの移動速度を利用して突進し、横1列の敵に攻撃 ◐	—	—	156	36
エプンキネ　ニタィ	↓↙←+D	自然の力を借りて、味方全体の体力を回復	聖	—	86	40
イルスカ　ヤトロ　リムセ	↓↘→+C	合図とともにママハハが敵全体に連続攻撃 ▽	無	—	168	48
カント　シキテ	↓↘→+C	合図とともにシクルゥが敵全体に連続攻撃 ◐	無	—	168	48
●秘奥義						
ヌペキ　レラ　シキテ	ABCD	敵に向かって突進攻撃し、そのまま連続で上空へと斬り上げる（LV1）	—	—	269	京都の修行場
ヌペキ　カント　シキテ	ABCD	ヌペキ　レラ　シキテの発展形態（LV2）	—	—	478	LV1を5回使用
ヌペキ　カムイ　シキテ	ABCD	ヌペキ　レラ　シキテの最終形態（LV3）	—	—	478	LV2を5回使用

※奥義内容の最後に▽がついているものはママハハがいる時に、◐はシクルゥがいる時に使える奥義を表しています。

動きの素早さがウリ！バランスはいいぞ



ガルフォード

流派：甲賀流＋ガルフォード流忍術
武器銘：ジャスティスブレード
出身地：アメリカ・サンフランシスコ
年齢：21歳
　忍犬パピィと一緒に、日夜正義のためにがんばるアメリカン忍者。

キャラ性能

本体防御属性　**雷**

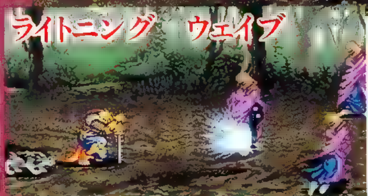
攻撃力や防御力は平均レベルだが、動きはかなり素早くなっている。やや物足りなさを感じなくもないが、バランスはいいといえる。
攻撃奥義はほとんどが無か雷の属性奥義。魔属性のボスに対しては、通常奥義のリアレプリカアタックを使おう。もちろん、武器の属性は聖で。
忍者っぽい補助系奥義もいくつか持っているが、役に立つ場面は少ない。



武士道烈伝では普通の攻撃奥義。ボス戦で使えるぞ



敵2体を攻撃できるプラズマブレード。ザコ駆除用だ



地を這う雷で攻撃、相手を放心状態に。イマイチ使えない



パピィがたて続けに突進する、ラッシュドッグの全体攻撃版



パピィ一人舞台って感じの奥義。パピィの奥義はすべて属性攻撃（無）なので、大ダメージは期待できない



2体に分身して相手の前後から連続攻撃、そして投げる。武士道烈伝では、パピィはお休みしているのだ

奥義名	コマンド	内容	属性	特殊効果	消費気力	修得レベル
●奥義						
プラズマ　ブレード	↓↘→+A	クナイに雷をまとわせて飛ばし、敵1体を攻撃	雷	—	21	5
ラッシュドッグ	↓↙←+A	パピィが突進し、敵1体を攻撃	無	—	34	5
リアレプリカアタック	→↘↓↙←+A	姿を消し、敵の頭上に出現して敵1体を斬りつける	—	—	34	10
レプリカドッグ	←↓↙+C	パピィが姿を消し、敵の頭上に出現して敵1体を攻撃	無	—	60	14
ストライクヘッズ	→↓↘+C	敵1体を掴んで上空へ飛び上がり、落下して地面に叩きつける	雷	—	134	18
プラズマ　クロスブレード	↓↘→+B	雷をまとわせたクナイを複数飛ばし、敵2体を攻撃	雷	—	53	22
マシンガンドッグ	↓↙←+C	パピィが連続で噛みついて、敵1体を攻撃	無	—	128	26
バックスタブ	↓↓+A	自らの姿を消し、敵からの攻撃を受けなくする	無	—	65	30
ライトニング　ウェイブ	→↘↓+B	刀を地に刺し、雷を放出させて敵1体を攻撃	雷	敵放心	57	34
プラズマ　ファクター	↓↘→+C	雷をまとわせた刀で敵1体を斬りつける	雷	—	169	38
シャドーコピー	→←↙↓↘→+A	分身し、敵の攻撃を避けやすくする	無	—	65	42
ショットガンドッグ	↓↙←+B	パピィが連続で突進し、敵全体を攻撃	無	—	129	46
メガストライクドッグ	→↘↓↙←→+C	パピィが敵1体に噛みついてから敵を放り投げる	無	—	259	50
●成長奥義						
ダブルメガストライクヘッズ	ABCD	姿を消し、敵の頭上に出現して連続で斬りつける（LV1）	雷	—	259	京都の修行場
ダブルギガストライクヘッズ	ABCD	ダブルメガストライクヘッズの発展形態（LV2）	雷	—	468	LV1を5回使用
ダブルテラストライクヘッズ	ABCD	ダブルメガストライクヘッズの最終形態（LV3）	雷	—	468	LV2を5回使用

体力、防御力は低いが攻撃力と気力値は高いぞ！

橘 右京



流派：神夢想一刀流
武器銘：自作・無名
出身地：近江甲賀郡・馬杉村
年齢：25歳
　不治の病をわずらっているが、愛する女性のために究極の花を探し求めている。

キャラ性能

本体防御属性

炎

病人なのでかなり貧弱。体力や防御力はナコルルにも劣っているので、ボス戦などで戦闘不能になることも多い。しかし、攻撃力に関しては高い方なのだ。最大気力が多いので、強力な奥義をガンガン使っていけるのも利点。
　主力となる奥義は、秘剣朧刀系。光と霞は、敵が複数いれば複数（2体）に、1体ならそこに全段集中攻撃してくれるという優れモノだ。



中斬りボタンでの朧刀(ウン)。中盤でかなり頼れるぞ



気力の多い右京にとっては、あまり必要のない奥義かも



パッと見はただの通常技。秘剣 天つ風はないよ



陽炎系は混乱の特殊効果があるものの、無属性のせいで威力は低め



グルグルまわる全体攻撃版ツバメ返し。見た目がちょっとばかり……



敵集団の中を高速で駆け抜けつつ攻撃する。敵全体を攻撃できるぞ。あまり使えないんだけどね

奥義名	コマンド	内容	属性	特殊効果	消費気力	修得レベル
●奥義						
秘剣　朧刀ー閃ー	↓↘→+A	踏み込んで、敵1体に居合い斬りをおこなう	ー	ー	21	8
秘剣　陽炎	→↓↘+A	居合い斬りをおこない、かまいたちで敵1体を攻撃	ー	敵混乱	52	12
秘剣　ツバメ返し	←↙↓↘→+A	高速半転する剣で、空中から敵1体を攻撃	炎	ー	33	16
秘剣　ささめゆき	↓↙←+A	敵1体に近づき、連続で斬りつけて攻撃	ー	ー	60	20
秘剣　朧刀ー光ー	↓↘→+B	踏み込んで、敵に居合い斬りを2回連続でおこなう	ー	ー	47	24
秘剣　薄刃陽炎	→↓↘+B	居合い斬りを連続でおこない、かまいたちで敵2体を攻撃	ー	敵混乱	76	28
秘剣　双殺ツバメ返し	←↙↓↘→+B	高速回転する剣で、空中から敵2体を攻撃（防御不能）	炎	ー	86	32
非剣　ささめゆき	↓↙←+B	柄で敵を突き、敵1体の気力を吸収する	無	ー	14	36
秘剣　霜風	→↘↓↙←+A	敵に近づいて一閃し、1撃で死に至らしめる	ー	ー	99	41
秘剣　朧刀ー霞ー	↓↘→+C	踏み込んで、敵に居合い斬りを3回連続でおこなう	ー	ー	59	46
秘剣　乱刃陽炎	→↓↘+C	居合い斬りをおこない、かまいたちで敵全体を攻撃	ー	敵混乱	170	51
ツバメ六連	→↘↓↙←→+C	空中で続けざまに6回転し、敵全体を連続で攻撃（防御不能）	炎	ー	129	56
●成長奥義						
夢想残影香	ABCD	敵に向かって高速で踏み込み、すべての攻撃が終了してから、敵にダメージを与える(LV1)	ー	ー	439	京都の修行場
夢想残光霞	ABCD	夢想残影香の発展形態（LV2）	ー	ー	720	LV1を5回使用
夢想闇沈香	ABCD	夢想残影香の最終形態（LV3）	ー	ー	720	LV2を5回使用

牙神幻十郎（きばがみげんじゅうろう）

全体的にかなり優れてるが1人なのでけっこう辛い！



流派：古陰一刀流
武器銘：銘刀・梅鶯毒
出身地：山城国
年齢：29歳
冷酷な人斬り。正義や平和とは無縁な生き方を貫き、孤独な一人旅を続ける。

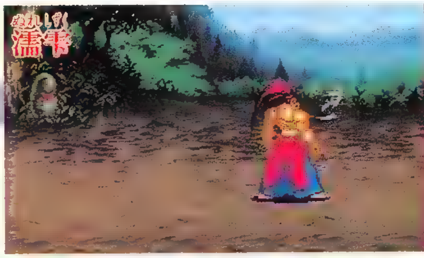
キャラ性能

本体防御属性 **魔**

性能自体は比較的高いものの、やはり一人旅は辛い。ザコ戦は一度に出る数が少なくなっているので、ボス戦に比べれば楽だが、その分なかなかレベルが上がらない。もちろん、無理して死んだらゲームオーバーだし……。

というわけで、他キャラと違って多少の経験値稼ぎが必要。ボス戦は、怒り状態でなければ厳しいだろう。

ミツキ編なら仲間（疾風の鈴音）がいるんだけどねぇ。



煙管を吹かすと、なぜか体力が回復する。回復量は多めだ



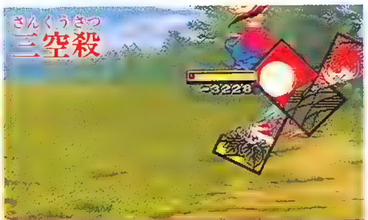
必ず2回攻撃してくれるので、ザコ戦、ボス戦ともに有効



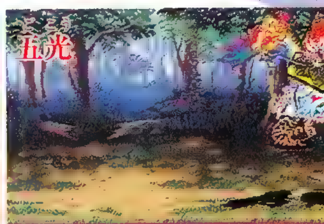
ダメージ＋気力を吸収。残念ながら、格ゲーのような爆裂ボイスはない



幻十郎が主人公だとザコの数が少なくなる天草編では、使うことがない奥義だろう



三連殺系が強いので、連空殺&三空殺は活躍の場が少ない



おなじみ五光。敵1体を打ち上げ、空中回斬りつける

奥義名	コマンド	内容	属性	特殊効果	消費気力	修得レベル
●奥義						
桜華斬	↓↙←＋A	花札状の真空派を放ち、敵1体を攻撃	魔	—	18	8
三連殺　牙	↓↘→＋A	敵に向かって踏み込んで交錯し、敵1体を斬りつける	—	—	31	11
桐覇　光翼刃	→↓↘＋A	刀を回転させて上昇し、敵1体を巻き込んで攻撃	—	—	52	14
紅	→↘↓＋A	敵2体に向かい上段から渾身の力で刀を振り下ろして攻撃（防御不能）	—	—	72	18
濡雫	↓↓＋D	煙管を吹かして、自分の体力を回復	無	—	80	22
三連殺　角	↓↘→＋B	敵に向かって踏み込んで2回交錯し、斬りつける	—	—	74	26
連空殺	→↓↘＋B	刀を連続で回転させて上昇し、敵1体を巻き込んで攻撃	—	—	128	30
紅桜殺	→↘↓＋B	上段から渾身の力で刀を振り下ろし、敵全体を攻撃（防御不能）	—	—	210	34
乱桜華	↓↙←＋B	敵1体に向かって真空派を放ち、攻撃	魔	—	67	38
三連殺　燐	↓↘→＋C	敵に向かって踏み込んで3回交錯し、斬りつける	—	—	165	42
百鬼殺	→←→＋B	敵1体に刀を突き刺し、気力を吸い取る	—	—	40	46
三空殺	→↓↘＋C	刀を3回連続で回転させて上昇し、敵1体を巻き込んで攻撃	—	—	216	50
●成長奥義						
五光	ABCD	敵を5連続で斬り上げ、最後の1撃で地上に叩きつける（LV1）	—	—	285	京都の修行場
裏五光	ABCD	五光の発展形態（LV2）	—	—	390	LV1を10回使用
鬼五光	ABCD	五光の最終形態（LV3）	—	—	390	LV2を10回使用

チャムチャム

全体攻撃ニンブス・アーラはとにかくザコ戦で役立つぞ！

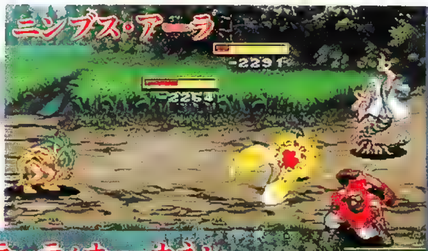


流派：シムヤワ流
武器銘：ヨックモックムック
出身地：グリーンヘル
年齢：14歳
　ジャングル育ちのおてんば娘。子分である猿のパクパクを連れて旅をする。

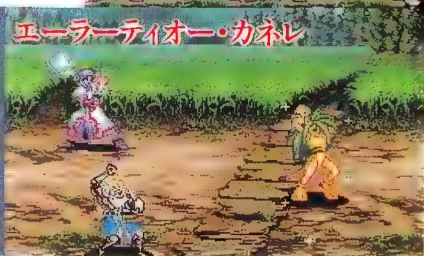
キャラ性能

本体防御属性
無

序盤から全体攻撃奥義のニンブス・アーラを使えるので、ザコ戦で圧倒的な強さを発揮する。動きも遅くないので、バトル開始直後にニンブス・アーラで終了、ってことも多いのだ。武器のレベルを優先的に上げてやるといいぞ。回復奥義を使えるのもポイント。
　ただ、ニンブス・アーラ以上の全体攻撃奥義はないし、強力な単体攻撃奥義をなかなか覚えない。ニンブス・アーラしかない、って感じだ。



チャムチャムはとにかくこれにつきる。狩りまくれー



雄叫びとは思えないが、雄叫びらしい。実用性はイマイチ



神に祈るとなぜか空からバナナが…。そんな怪しいもの食うなよ



ただのあくびだが、このあと敵全体を攻撃する。どういう仕組みかは謎



威力の大きい単体攻撃奥義だが、なかなか覚えないのが難点



チャムチャム変身＆巨大化。突進して敵全体を攻撃するぞ。なぜか炎属性の属性奥義になっているのだ

奥義名	コマンド	内容	属性	特殊効果	消費気力	修得LV
●奥義						
タンゲレ・アーラ	↓↘→+A	ブーメランを円状に投げ、敵を攻撃	—	—	31	6
ニンブス・アーラ	↓↘→+B	ブーメランを投げ、敵全体を攻撃	—	—	62	10
パクパク・ガブル	→↘↓↙←+C	パクパクが敵１体に向かって精霊を放ち、攻撃	無	—	45	14
アリクイス・エデッセ	↓↓+D	鼻を利かせて体力回復の食べ物を探し、味方１人の体力を回復	無	—	12	18
サリーレ・ウングイス	→↓↘+A	敵１体を引っ掻き、攻撃	無	—	57	22
ムーラ・パクパク	→↘↓↙←+A	パクパクが敵１体に向かって骸骨を投げ、攻撃	無	敵呪い	38	26
エーラーティオー・カネレ	↓↘→+D	大気を奮わせる雄叫びをあげ、味方１人のスピードを上げる	無	—	26	31
ムルティー・エデッセ	↓↙←+D	太陽神、ケツアルクアトルに祈りを捧げ、味方全体の体力を回復	無	—	36	36
パクパク・デオス	→↘↓↙←+B	パクパクが回転しながら突進し、敵全体を攻撃	無	—	129	41
ミールム・パクス	↓↓+A	敵を油断させ、敵全体のスピードを下げる（防御不能）	無	敵スピード低下	73	46
プロエリウム・レウェ	↓↘→+Cしばらくして A	ブーメランで、敵１体を連続攻撃	—	—	134	51
●成長奥義						
テルム・インペトゥス	ABCD	力をため、敵に体当たりをして攻撃（LV１）	炎	—	439	京都の修行場
メタモアニマルアタック	ABCD	テルム・インペトゥスの発展形態（LV２）	炎	—	720	LV１を５回使用
メタモギガスアタック	ABCD	テルム・インペトゥスの最終形態（LV３）	炎	—	720	LV２を５回使用

パーティキャラの全奥義

奥義の種類は少ないが全体攻撃奥義はかなり使える！



シャルロット

流派：我流
武器銘：ラロッシュ
出身地：フランス
年齢：28歳
　母国フランスで起きた異変の原因を追う女剣士。美しさと強さを兼ね備えている。

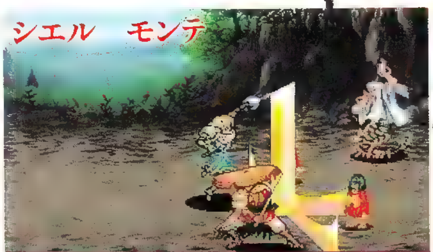
キャラ性能

本体防御属性 **無**

　最初から使えるスプラッシュファーントが横一列に攻撃できるので、序盤のザコ戦で活躍してくれる。中盤以降は、全体攻撃奥義のミラージュファーントが強いぞ。攻撃力もまあまあなので、パーティの組み合わせによっては、頼りになるキャラとなるだろう。
　難点は気力が少ないことと、奥義の種類が少ないうえ、飛び道具（トライスラッシュ）系が無の属性奥義ということ。



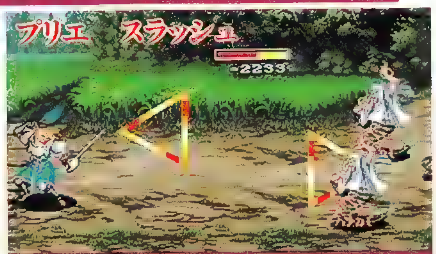
序盤で非常に重宝する奥義。忍野村で聖属性をつけ武器のレベルを上げてやれば完璧



パワーグラデーション系の最上級奥義。光の帯が一段と大きくなり、敵全体を攻撃できるようになっている



ザコなら1撃で倒せることもある。威力自体はヘッポコなので、ボスにはパワーグラデーションを使おう



これはトライスラッシュの全体版。スラッシュ系は無の奥義なので、ダメージは小さくなりがち



覚えるレベルはやや高いが、役に立つ奥義の一つ。ザコ戦ではこれだけ出していればOK



効果範囲は敵全体。レベル2、3に成長させるのに少し手間がかかるぞ

奥義名	コマンド	内容	属性	特殊効果	消費気力	修得レベル
●奥義						
スプラッシュファーント	↓↙←+A	敵に向かって連続で突きを繰り出しながら突進し、横1列の敵を攻撃	―	―	36	5
パワーグラデーション	↙↓↘+A	敵に向かって踏み込み、光の帯を描きながら上昇して敵1体を攻撃	―	―	33	8
トライスラッシュ	→↓↘+A	高速で回転させた剣の軌跡が真空状態を作り出し、敵1体を攻撃	無	敵放心	57	10
ミストラル　グラデーション	↙↓↘+B	敵に向かって踏み込み、光の帯を描きながら上昇して2体の敵を攻撃（防御不能）	―	―	48	18
ノーブル　スラッシュ	→↓↘+B	高速で回転させた剣の軌跡が真空状態を作り出し、2体の敵を攻撃	無	敵放心	105	24
デルニ　エクレール	→↘↓↙←→+A	敵の急所に剣を突き刺し、攻撃	―	―	86	30
ミラージュ　ファーント	↓↙←+B	敵に向かって連続で突きを繰り出しながら突進し、敵全体を攻撃	―	―	69	36
シエル　モンテ	↙↓↘+C	敵に向かって踏み込み、光の帯を描きながら上昇して敵全体を攻撃（防御不能）	―	―	129	42
プリエ　スラッシュ	→↓↘+C	高速で回転させた剣の軌跡が真空状態を作り出し、敵全体を攻撃	無	敵放心	242	48
●成長奥義						
ラファール　グラデイション	ABCD	剣を回転させ、剣の軌跡で敵全体を攻撃（LV1）	―	―	439	京都の修行場
スプランド　グラデイション	ABCD	ラファール　グラデイションの発展形態（LV2）	―	―	720	LV1を12回使用
スプラッシュ　グラデイション	ABCD	ラファール　グラデイションの最終形態（LV3）	―	―	720	LV2を10回使用

攻撃力は高いのだが複数攻撃は苦手



千両狂死郎

流派：舞闘流歌舞伎
武器銘：世話女房
出身地：江戸
年齢：31歳

江戸で大人気の歌舞伎役者。自慢の薙刀を振るっての華麗な舞は、見る者を魅了する。

キャラ性能

本体防御属性 **炎**

攻撃力はかなり高いが、狂死郎独特の派手な奥義はイマイチ融通がきかない。単体攻撃ばかりで、複数攻撃の種類が少ないのだ。炎や無の属性奥義が多いのもマイナス要素。
最初に覚える複数攻撃の跳尾獅子は、攻撃範囲内の2体を攻撃するタイプ。狙った敵と、その右（下）にいる敵に有効なので、左（上）にいる敵を狙おう。ボス戦では、回天曲舞　曙が役に立つぞ。



最初からある通常攻撃代わりの奥義。威力は結構大きい



狂死郎には珍しい、属性を変えられる奥義。ボス敵に有効



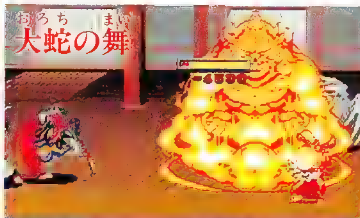
敵全体にヒットする跳尾獅子。結構強いが、気力を激しく消費してしまう



格ゲーでは相手を燃やした蝦蟇地獄（これは大蝦蟇地獄）だが、武士道烈伝では無属性に



修得レベルが高いので、もし覚えたらボス戦で使ってみようかな？　程度の奥義



数々の派手な奥義の中でも、この技は特別に派手。見た目通り全体攻撃だ

奥義名	コマンド	内容	属性	特殊効果	消費気力	修得レベル
●奥義						
狂死郎宴舞	↓↙←+A	長刀をまわして舞いながら敵1体に連続で攻撃	炎	—	32	10
火炎曲舞	↓↘→+A	火炎を放出し、敵1体を攻撃	炎	—	45	14
跳尾獅子	→↘↓↙←+A	長刀を軸に体に炎をまとわせて跳ね上がり、敵2体を攻撃（防御不能）	炎	—	48	18
回天曲舞　曙	→↓↘+A	体を横に回転させながら敵1体を斬りつける	—	—	62	22
蝦蟇地獄	→←↙↓↘→+A	舞うように回転して蝦蟇を呼び出し、敵1体を攻撃	無	—	81	26
火炎曲舞　宴	↓↘→+B	轟火を放出し、敵1体を攻撃	炎	—	93	30
跳尾獅子　乱心	→↘↓↙←+B	長刀を軸に体に炎をまとわせて跳ね上がり、敵全体を攻撃	炎	—	210	34
回天曲舞　新月	→↓↘+B	体を横に回転させながら敵陣の中心に飛び込み、敵全体を斬りつける（防御不能）	—	—	280	38
大蝦蟇地獄	→←↙↓↘→+B	舞うように回転して蝦蟇を呼び出し、敵全体を攻撃	無	—	357	42
血肉の舞	↓↓+A	回転しながら敵陣に飛び込み、敵1体を攻撃	炎	—	472	50
●成長奥義						
大蛇の舞	ABCD	放出した強大な炎が、敵を包み込んで攻撃（LV1）	炎	—	720	京都の修行場
麟の舞	ABCD	大蛇の舞の発展形態（LV2）	炎	—	720	LV1を7回使用
鬼の舞	ABCD	大蛇の舞の最終形態（LV3）	炎	—	720	LV2を5回使用

リムルル

戦力としては期待できないが回復奥義はかなり頼れる！



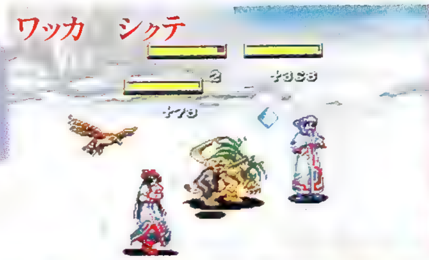
流派：シカンナカムイ流刀舞術
武器銘：ハハクル
出身地：カムイコタン
年齢：16歳
姉、ナコルルを慕う、まだ見習い中の巫女。魔物退治を手伝うため、姉を追う。

キャラ性能

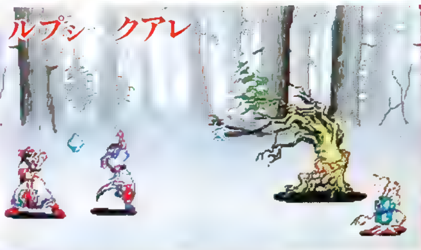
本体防御属性 **冷**

回復用キャラ。かなり低いレベルで味方全体の体力を回復できるワッカ　シクテを覚えるので、パーティーのピンチを救ってくれることが多いだろう（特にボス戦）。

反面、攻撃系の奥義はどれも威力が小さく、かなりレベルが上がらないと複数の敵に攻撃できる奥義を覚えない。補助系の奥義も色々と覚えるが、どれも使い勝手はイマイチ。完全な回復用のキャラと割り切って選ぼう。



逆さ江戸城あたりで覚えるはず。終盤まで重宝するぞ



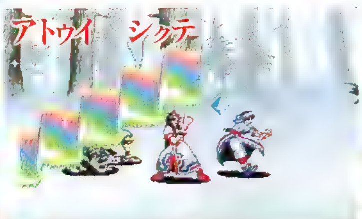
はじめて覚える複数（全体）攻撃。でも威力は小さい



全体版コンル　シラル。敵の素早さを下げるが、やはり威力小



コンル　ノンノ系の奥義は放心の追加効果がある。攻撃力は期待できない



単体と全体を2つずつ、合わせて4つの回復奥義を持っているリムルル。これが最上級だ



巨大な氷柱を発生させ、敵全体を冷属性で攻撃する。斬紅郎での武器飛ばし技と同じ技

奥義名	コマンド	内容	属性	特殊効果	消費気力	修得レベル
●奥義						
ルプシ　トゥム	→↓↘+C	氷の力で敵1体を攻撃	冷	―	21	3
カント　イノンノ	↓↓+D	氷の結晶で味方1人の体力を回復	無	―	12	6
コンル　メム	↓↘→+D	味方1人の前に氷を張り、回避率を上昇させる	無	―	24	10
カムイ　シトゥキ	↓→↘+D	味方1人に氷のシールドを張り、防御力を上昇させる	無	―	24	14
ウプン　オァ	↓↙←+A	氷の結晶で作り出した無数の槍で敵1体を攻撃	冷	―	33	18
ワッカ　シクテ	↓↙←+D	味方陣を氷の塊で満たし、味方全体の体力を回復	無	―	36	22
コンル　シラル	→↘↓+A	空中で氷の岩を出現させ、それを砕いて敵1体を攻撃	冷	敵スピード低下	21	26
コンル　ノンノ	↓↘→+A	氷の花を出現させ、それを散らして敵1体を攻撃	冷	敵放心	57	30
ルプシ　クアレ	←↓↙+C	氷の弾を放出して敵全体を攻撃（防御不能）	冷	―	86	34
トゥリ　ウプン　オァ	↓↙←+B	氷の結晶で作り出した無数の槍で敵全体を攻撃（防御不能）	冷	―	159	38
コンル　イクシペ	→↘↓+B	空中で氷の岩を出現させ、それを砕いて敵全体を攻撃（防御不能）	冷	敵スピード低下	93	42
オカイ　コンルノンノ	↓↘→+B	大輪の氷の花を出現させ、それを散らして敵全体を攻撃（防御不能）	冷	敵放心	242	46
シルカ　イノンノ	←↓↙+D	氷の結晶で味方1人の体力を多く回復	無	―	96	50
アトゥイ　シクテ	→↘↓↙←+D	味方陣を氷の塊で満たし、味方全体の体力を多く回復	無	―	120	54
●成長奥義						
ルプシ　レラ　エムシ	ABCD	出現させた氷柱が敵を包み込み、攻撃（LV1）	冷	―	439	京都の修行場
ルプシ　カント　エムシ	ABCD	ルプシ　レラ　エムシの発展形態（LV2）	冷	―	720	LV1を8回使用
ルプシ　カムイ　エムシ	ABCD	ルプシ　レラ　エムシの最終形態（LV3）	冷	―	720	LV2を10回使用

攻略フローチャート

スタートから「久留須島」までの攻略手順をフローチャートで表してみた。詳しい攻略は各数字に対応させた形で、次のページから展開しているぞ。

スタート

覇王丸
1　枯華院
・和狆と幻十郎に話しかけてから道場へ入る
※スタートイベント発生

牙神幻十郎
1　枯華院
・道場へ入る
※スタートイベント発生

橘　右京
2　老学者の庵
※スタートイベント発生

ガルフォード
3　月山
※スタートイベント発生
（イベント後、日光の関所からスタート）

ナコルル
4　カムイコタン

5　カムイの森
・カムイフムとのバトル

チャムチャム
6　グリーンヘルの村

7　ハレハレ山
・太陽神殿から伊勢へ
・船頭に話しかける
・伊勢から船に乗る

8　江戸南町
・十兵衛の屋敷へいく
・サムライ酒場でパーティを組む
・陰陽師の社へいく
・魔界石とのバトル
（箱根手形入手）

9　忍野村

10　富士山
・邪神官とのバトル
・山中のほこらに入る

11　邪教の館
・参界道士とのバトル

12　逆さ江戸城
・牛若姫とのバトル

13　江戸北町
（店などが開く）

8　江戸南町
・十兵衛屋敷へいく
（隠密手形入手）
・船頭の親方捜索　・船に乗る

1　枯華院
・枯華院道場で修行

カムイ地方
・カムイの修行場で修行

14　伊勢
・三剣洞光とのバトル①
・鍛冶屋を訪ねる

15　海底洞窟
・三剣洞光とのバトル②
（鋼玉入手）
※ナコルルオリジナルイベント
・鋼玉を鍛冶屋に渡す

16　安生村
・井戸の前で、本尊を取り返してくれと依頼される
・村の中央の井戸へ
・アースクェイクとのバトル
（聖母像入手。それを長老に渡す）
※ガルフォードオリジナルイベント

17　京南町
・陰陽師を訪れる
・陰陽師総本山で修行
（成長奥義を会得する）
※覇王丸オリジナルイベント
※幻十郎オリジナルイベント
・陰陽師から魔界の情報入手

18　京北町
・王虎とのバトル
※右京オリジナルイベント

19　天草三重の塔
・宝箱イベント

20　大阪
・伍界道士とのバトル
・古墳の入口で牛若姫、時姫と遭遇

16　安生村
・長老の家へ
（聖母像入手）

21　大阪古墳
・時姫とのバトルムービー
・牛若姫とのバトル
※右京オリジナルイベント

船が転覆

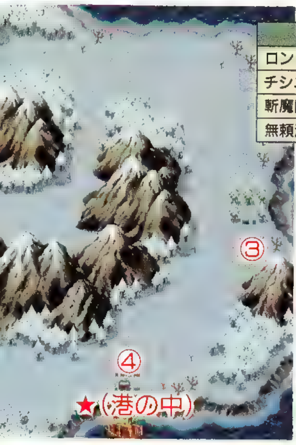
22　久留須島
・長老の家を訪ねる
・教会で幻庵とのバトル
・長老から礼拝堂の鍵のヒント入手
・鬼角岩から礼拝堂の鍵のありかを聞く
（大聖堂の鍵入手）
・長老に報告

※は、そのキャラが主人公の時にのみ発生するオリジナルイベントです。
注：クリア、または通過しなくてもいいイベントや場所は、■色で表しています。

フィールドマップ

【邪天降臨之章】の舞台は、日本全土。そのうち今回攻略の「久留須島」までに通過するフィールドは、カムイ、南米、関東、東海、伊勢、関西の6つの地方だ。

●カムイ地方

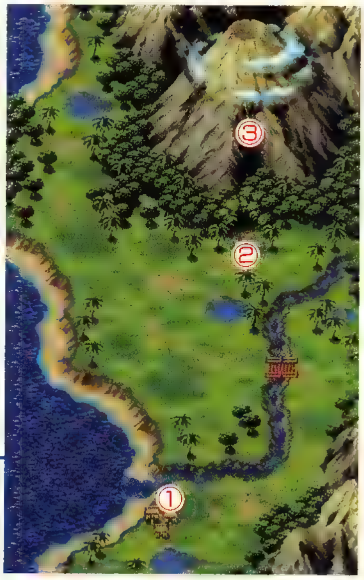


①カムイコタン
②カムイの森
③カムイの修行場
④カムイの港

●魔界の者／カムイ地方

名前	属性	体力	金	経験値	特殊能力	所持アイテム
ロンヌ・ニ	風	100	13	110	ー	薬草
チシニポポ	無	130	18	150	ー	ー
斬魔団　闇	無	170	24	200	ー	煙幕玉
無頼漢	無	210	31	250	ー	解毒薬

●南米地方



①グリーンヘルの村
②ハレハレ樹海
③ハレハレ山・太陽神殿

●魔界の者／南米地方

名前	属性	体力	金	経験値	特殊能力	所持アイテム
宿り草	無	100	13	115	ー	解毒薬
カトゥン	聖	130	18	155	ー	薬草
死見虫	無	170	24	210	放心、呪い攻撃	夜叉の巻物
ヌエ	無	210	31	260	毒攻撃	ー
フンチェン	雷	210	31	265	ー	薬草

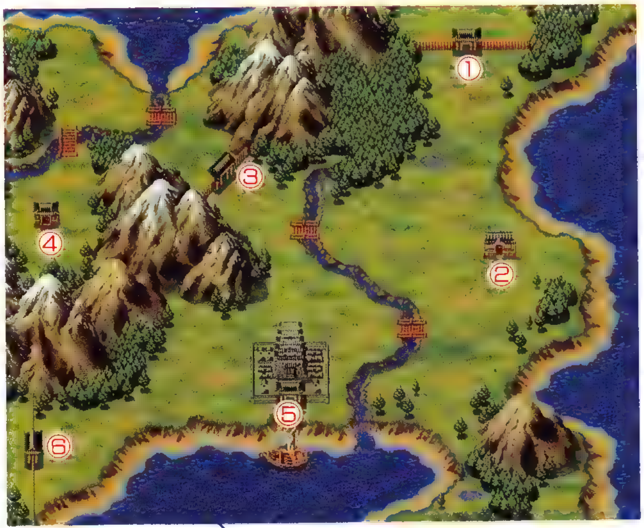
●伊勢地方



①伊勢　②安生村　③伊賀の関所

●魔界の者／伊勢地方

名前	属性	体力	金	経験値	特殊能力	所持アイテム
野武士	無	910	159	1100	ー	気合酒
人魚	無	990	173	1190	ー	仙魂丹
風来	無	990	173	1200	毒攻撃	全体傷薬
野盗団	無	1070	188	1270	ー	解毒薬



●関東地方

①日光の関所　④枯華院(修行場)
②老学者の庵　⑤江戸
③高崎の関所　⑥箱根の関所

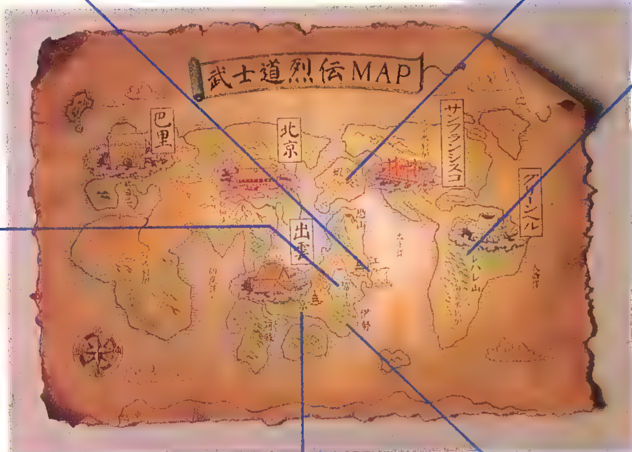
●魔界の者／関東地方(前半)

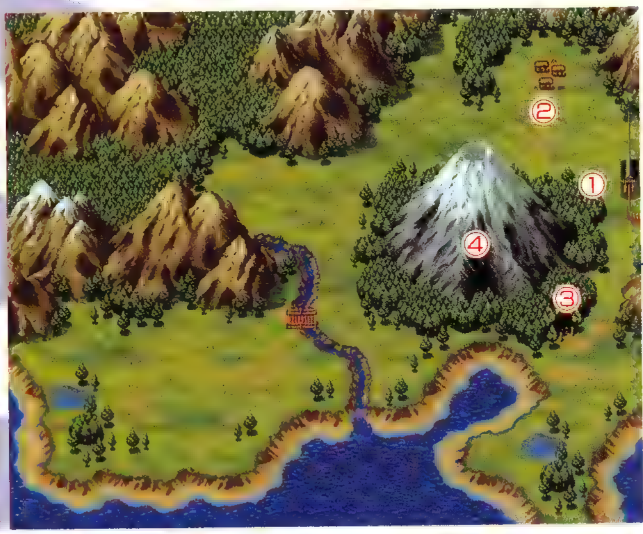
名前	属性	体力	金	経験値	特殊能力	所持アイテム
生首	魔	42	13	20	ー	ー
飛燕	無	130	18	165	ー	薬草
旗本くずれ	無	170	24	235	ー	お酒
百貫盗賊	無	210	31	280	金盗み	ー
斬魔団　風	無	216	38	320	ー	修羅の巻物

●魔界の者／関東地方(後半)

名前	属性	体力	金	経験値	特殊能力	所持アイテム
迷い首	魔	640	106	775	毒、混乱攻撃	ー
風来	無	700	118	850	毒攻撃	薬草
二百貫盗賊	無	700	118	855	ー	お酒
野武士	無	770	131	920	ー	ー
斬魔団　旋空	無	840	145	1000	ー	修羅の巻物







●東海地方

①箱根の関所　③富士樹海
②忍野村　④富士山(邪教の館)

●魔界の者／東海地方

名前	属性	体力	金	経験値	特殊能力	所持アイテム
木霊	風	100	54	415	放心攻撃	薬草
旗本くずれ	無	170	63	475	ー	お酒
人魚	無	210	73	540	ー	仙魂丹
飛燕	無	130	84	610	ー	薬草
斬魔団　暗夜	魔	216	95	680	混乱攻撃	煙幕玉



●関西地方

①京
②関所
③大阪
④伊賀の関所

●魔界の者／関西地方

名前	属性	体力	金	経験値	特殊能力	所持アイテム
みぞれ	無	1070	188	1300	ー	ー
ムカデ尼	無	1070	188	1310	毒攻撃	解縛薬
用心棒	無	1140	204	1360	ー	全体傷薬
山賊	無	1230	220	1450	ー	解毒薬

邪天降臨之章 序盤〜中盤攻略

前回までは開発バージョンのロムを使って攻略をしていたため、ボスの強さなどのデータが変更された製品版のものと、攻略内容が多少変わってしまった。

そこで今回は、今までのおさらいも兼ねて、各キャラのスタートイベント紹介から序盤の「富士山」までを再び攻略しようと思う。

もちろんその先、ストーリー中盤の「久留須島」までの攻略も、前のページのフローチャートに沿った形で、新たに展開していくぞ。



昔（開発中）はタコヤキもこんなに安かったのにね



今（製品版）じゃ値上がりして、金300もするよ。ホホ

マップの見方

マップの見方は次の通りだ。有効に活用して、旅の参考にしてね。

①、②、③…／宝箱の位置とその中身

宝箱の中身は、番号に対応させた形で、マップの横に載ってるよ。

①、②、③…／店や家などの位置とその名称

店の名前と売っているもののリストは、マップの横にあるよ。

A、B…／攻略ポイント

ポイントに合わせて、本文で解説をしているぞ。

★／黒子の位置

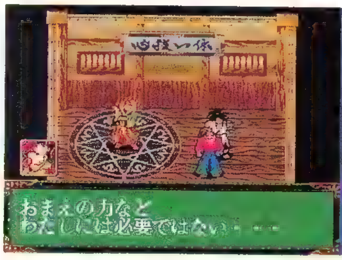
黒子を見つけたら、話しかけてセーブしてもらおう。

枯華院

覇王丸と幻十郎の旅は、ここ「枯華院」からはじまる。スタート地点は同じだが、もちろん旅立ちの理由は違うぞ。

（覇王丸の場合、最初に十兵衛に破れた時の夢を見るシーンがある）。ある日、枯華院で修行中の覇王丸の前に天草四郎時貞が現れ、手を貸せば力を授ける、と誘惑してくる。当然、覇王丸がこれを受けるわけがなく、天草は去ろうとするのだが、無視された幻十郎が黙っていなかった。

覇王丸が主人公だと、怒り狂った幻十郎に闘いを挑まれ、敗れてしまう。仲裁に入った和狆から、暗黒を打ち倒すために十兵衛に話を聞くよう指示され、江戸へ向かうことになる。



まったく相手にされない幻十郎。当然のように怒り狂う

幻十郎が主人公の場合、天草とのバトルになるのだが、天草に力を示すことができず敗北。復讐をとげるために天草を追い、まずは魔界の情報を持つ十兵衛のいる江戸へ。

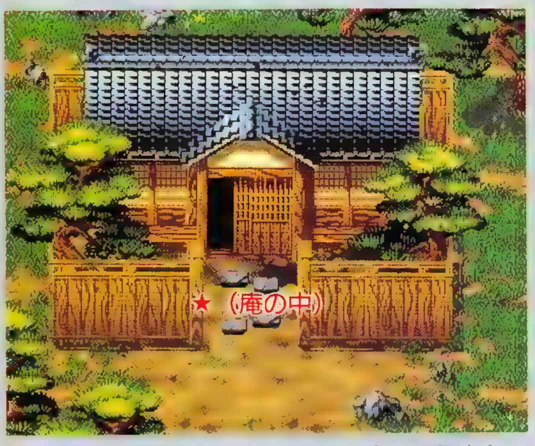
江戸への道のりだが、覇王丸一人だとザコに殺される可能性もあるので、寄り道せずに江戸を目指すこと。幻十郎は強いので適当で問題なし。



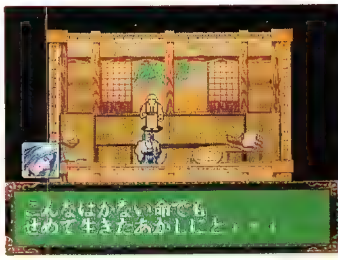
↓フィールドマップ・関東地方へ

老学者の庵

右京のスタート地点は、ここ「老学者の庵」。〝究極の花〟に関する情報を手に入れ、花を探すための旅に出るのだ。



↓フィールドマップ・関東地方へ



右京の決心は固い。その命尽き果てようとも悔いはない

〝究極の花〟を手に入れて思い人に捧げたい、と考えている右京。そのありかに関する情報を求め、江戸の東に庵を構える老学者をたずねる。

老学者によると、究極の花は魔界の入り口に存在し、江戸に住む十兵衛が魔界に詳しいという。そして、十兵衛をたずねるため、江戸を目指す。

老学者の庵から江戸までの道のりはほんのわずか。一人旅は危険なので、まっすぐ江戸に向かおう。

月山

ガルフォードのスタートイベントシーンは「月山」。イベント後は「日光の関所」から江戸を目指すのだ。

忍術の修行をするため、アースクェイク（こいつは乗り気じゃないらしいが）とともに月山を訪れたガルフォード。

アースクェイクとの模擬戦で半蔵に実力を認められ、月山での修行を許されたその時、半蔵の息子である真蔵に謎の声が…。暗黒神の力によって復活した天草四郎時貞が、父を越える力が欲しいという真蔵の願いにつけこみ、その体を乗っ取ってしまうのだ。この世を破滅に導くために…。

正義感の強いガルフォードが、これを黙って見すごすわけがない。当然のように天草を追うことを決心し、情報を得るために、柳生十兵衛のいる江戸へと向かう。

ってことで旅に出たガルフォード。一人旅は何も得しないので、フラフラ歩きまわらずに江戸の町を目指そう。ザコ敵は奥義の連発でOK。



アースクェイクとの模擬戦から物語ははじまる…



力を求める真蔵。そのちょっとした心のスキを狙われて…



暗黒神により復活した天草に体を乗っ取られてしまう



許すまじ天草！ ガルフォードは天草討伐の旅に出る

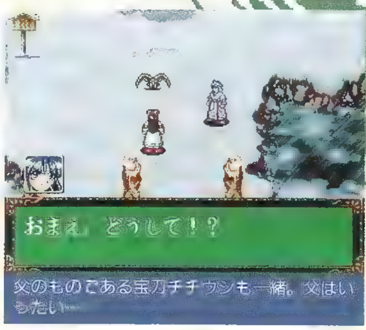
カムイコタン

ナコルルのスタートは、彼女の故郷「カムイコタン」。帰ってこない父を探すため、村をあとにするのだ。

邪悪な気の正体を調査に出かけ、なかなか戻らない父を心配するナコルルとリムルル。そこに、父と一緒にいるはずのママハハが、主を残して戻ってくる。ナコルルは、父を探しにカムイの森へと旅立つ。

修行場や港にいっても、この時点では何も起こらない。敵から得られる経験値は少ないので、無駄な戦闘は避けて先を急いだ方がいい。ザコ敵はカムイ　リムセ連発で楽勝。





↓フィールドマップ・カムイ地方へ

①布の手甲
①サノウク・モナシリの家
②宿屋（1人金20）
③道具屋
④ママハハ・シクルゥ
チェンジポイント（ナコルル主人公時のみ）

●道具屋

アイテム名	効果	金
薬草	体力回復・小（個人用）	50
お酒	気力回復・小（個人用）	150
煙幕玉	ボス戦以外、100%逃げられる	500
解毒薬	ステータス異常「毒」の回復	90

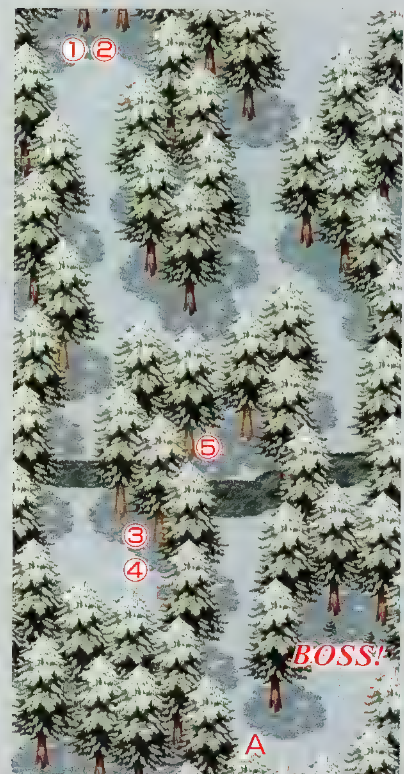
カムイの森

雪におおわれた森、「カムイの森」。森の奥で父と死別したナコルルは、その悲しみを乗り越えて江戸へ旅立つのだ。

宝箱④から入手できる〝さらし〟は、装備すると防御属性が無になってしまうので逆効果。装備しない方がいいぞ。マップのA地点に辿り着くと、イベント後ボスとのバトルになる。エプンキネ　ケナシで体力を回復してから挑もう。

ボスを倒すと、父は「江戸の十兵衛をたずねろ」といい残し、事切れてしまう。江戸いきの船に乗るため、カムイの港にいこう。連れていく動物（ママハハ＆シクルゥ）は、カムイコタンで選べるので、シクルゥがお気に入りの人は、船に乗る前に村へ戻ろう。

フィールドマップ・カムイ地方へ↑



①毛ガニ
②薬草
③お酒
④さらし
⑤木綿の脚絆

BOSS! カムイフム



弱ボス。カムイ　リムセを2〜3回決めれば勝てるぞ。

属性：無
体力：380
金：120
経験値：1000
特殊能力：—
所持アイテム：—
奥義名：氷牙「冷」

●魔界の者

名前	属性	体力	金	経験値	特殊能力	所持アイテム
土グモ	無	170	24	205	—	お酒
ロンヌ・ニ	風	100	31	110	—	薬草
フレメサシ	無	250	38	300	毒攻撃	勾玉
アイオラク	無	250	38	305	—	—
ライケアム	無	300	46	350	—	氷の粉

※ボスデータの奥義名のあとの「　」は、その奥義の属性を表しています。

グリーンヘルの村

南米の聖地にしてチャムチャムの故郷、「グリーンヘル」。チャムチャムは、ここから猿（兄）とともに旅立つのだ。



パレンケストーンが天草四郎時貞に奪われ、それを防げなかったタムタムは神によって猿に変えられてしまう。パレンケストーンがなくなり、タムタムの姿も見えない。困りはてた村の長老は、ハレハレ山の頂上にある太陽神殿にいって神のお告げを聞いてくるよう、チャムチャムに頼んでくるぞ。

フィールドでは、ザコ敵からもらえる経験値が少ないので、長居してもいいことはない。敵を倒して薬草をいくつか拾ったら（村で傷薬を買ったら）、長老の家で体力を回復し、黒子でセーブしたあと、敵から逃げまくってハレハレ山を目指そう。



フィールドマップ↓
・南米地方へ

①薬屋
②土産屋
③宿

●土産屋

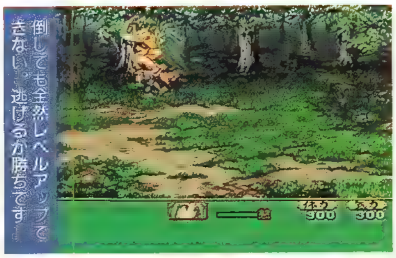
アイテム名	効果	金
煎じ薬	体力回復・最大（個人用）	1500

●薬屋

アイテム名	効果	金
傷薬	体力回復・中（個人用）	200
お酒	気力回復・小（個人用）	150
煙幕玉	ボス戦以外、100%逃げられる	500
解毒薬	ステータス異常「毒」の回復	90
霊薬	ステータス異常「呪い」の回復	140

ハレハレ山

雲の上の神殿、「太陽神殿」へは、樹海と山を通らないといけない。山中には椰子の木があったりとかなり南米風だ。



倒しても全然レベルアップできない。逃げるが勝ちです。

やはりザコ戦は逃げまくるのが得策。太陽神殿の左右にある宝箱は、雲に隠れている部分を通れば取れるぞ。

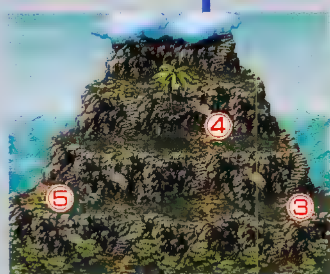
祭壇の前にいくと、神にパレンケストーンを取り戻せと命令される。チャムチャムは、パレンケストーンを奪い去った天草を追うためにジパング（日本）の伊勢へ飛ぶ。

伊勢につき、町娘の言葉に従って鍛冶屋にいくと、江戸の十兵衛なら何か知っているかも知れない、との情報を得られる。港にいって江戸いきの船に乗ろう。船に乗るための手形や船賃は持っていないが、代わりに猿回しを披露すれば乗せてくれるぞ。

↑伊勢へ



●太陽神殿
⑥リボン
⑦薬草
⑧さらし



●ハレハレ山
③お酒
④布の手甲
⑤解毒薬



●ハレハレ樹海
①薬草
②霊薬

↓フィールドマップ・南米地方へ

●魔界の者

名前	属性	体力	金	経験値	特殊能力	所持アイテム
リグレット	無	130	18	160	―	―
チャク	無	170	24	215	―	勾玉
ムーラ	無	170	24	220	呪い攻撃	呪いの邪香
アハウ	炎	210	31	270	―	炎の粉
ムクラン	無	250	38	310	混乱攻撃	薬草

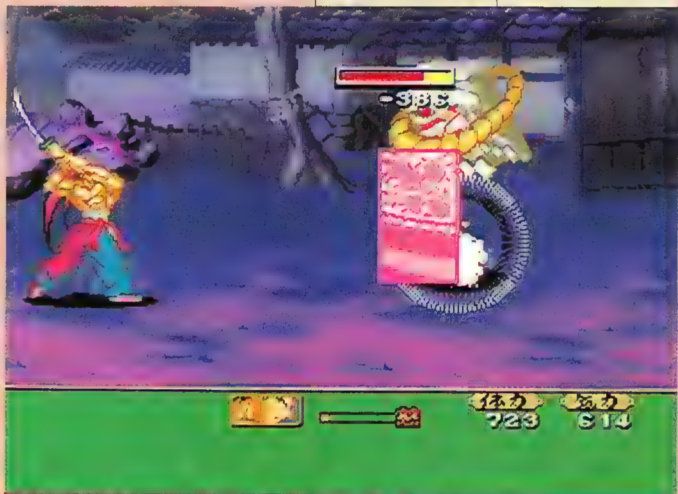
江戸南町

十兵衛をたずねてやってきたのは、色々な店が立ち並ぶ、にぎやかな町、「江戸」。まずは「十兵衛屋敷」へいこう。

天草（魔界）の情報を聞きに「十兵衛屋敷」をたずねても、肝心の十兵衛は不在。富士山に向かったらしい。まず「サムライ酒場」にいって仲間を2人集め、十兵衛の情報を求めて「陰陽師の社」にいこう。魔物退治を依頼され、引き受けるとボス戦になるぞ。魔界石に勝利すると、陰陽師が関所を通れるようになる〝箱根手形〟をくれる。十兵衛を追って富士山を目指そう。箱根の関所は関東の最西だ。

BOSS! 魔界石

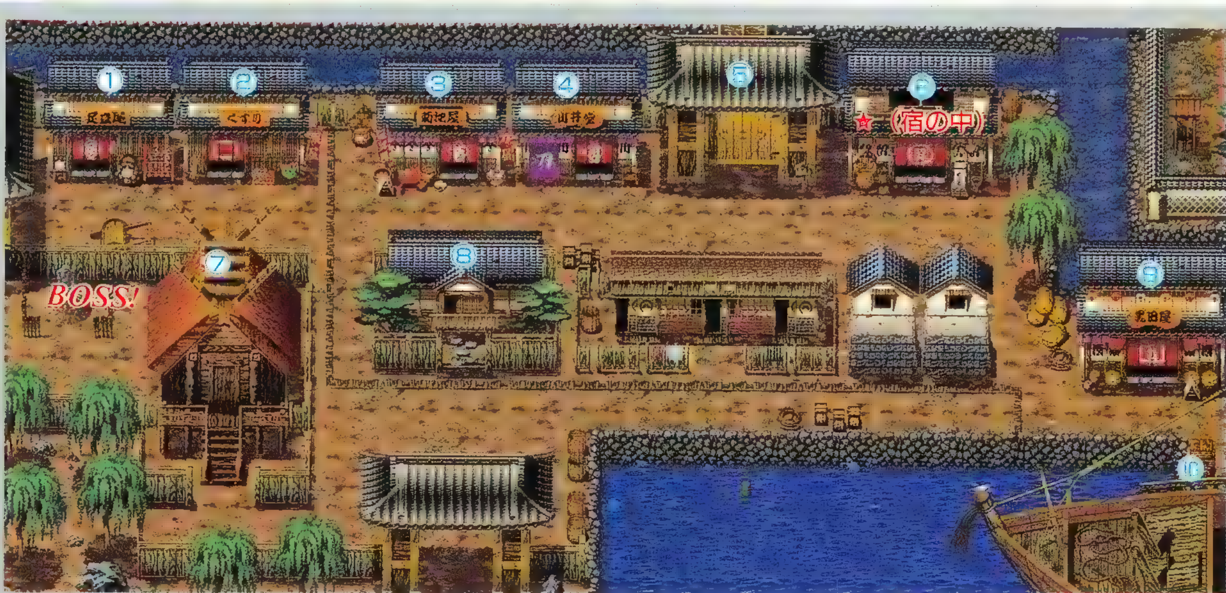
属性：無	特殊能力：—
体力：750	所持アイテム：勾玉
金：1000	奥義名：呪縛縄「魔」
経験値：3000	



この時点での武器属性は無。属性奥義で攻撃した方がいい！

弱い。奥義を連発するだけで全然OKだ。助っ人キャラも強いので、負けたくても負けられないだろう。

←フィールドマップ・関東地方へ



↓フィールドマップ・関東地方へ

①土産屋
②薬屋
③道具屋
④刀屋
⑤江戸北町への門
⑥宿屋（1人金20）
　★（宿の中）
⑦陰陽師の社
⑧十兵衛屋敷（修行場）
⑨サムライ酒場
⑩船着き場

●土産物屋

アイテム名	効果	金
雷起こし	雷による攻撃	500

●薬屋

アイテム名	効果	金
薬草	体力回復・小（個人用）	50
傷薬	体力回復・中（個人用）	200
お酒	気力回復・小（個人用）	150
気合酒	気力回復・中（個人用）	400
解毒薬	ステータス異常「毒」の回復	90
目醒め薬	ステータス異常「混乱」の回復	110
解縛薬	ステータス異常「放心」の回復	120
仙魂丹	ステータス異常「戦闘不能」の回復（気力値最大の状態で復活）	1500

●道具屋

アイテム名	効果	金
煙幕玉	ボス戦以外、100%逃げられる	500
炎の粉	使用した戦闘時のみ、武器の属性を「炎」に変える	500
氷の粉	使用した戦闘時のみ、武器の属性を「冷」に変える	500
風の粉	使用した戦闘時のみ、武器の属性を「風」に変える	500
雷の粉	使用した戦闘時のみ、武器の属性を「雷」に変える	600
聖の粉	使用した戦闘時のみ、武器の属性を「聖」に変える	800
魔の粉	使用した戦闘時のみ、武器の属性を「魔」に変える	800
首飾り	攻撃力が1上がる（全員装備可能）	300
お守り	防御力が1上がる（全員装備可能）	300
お札	回避率が1上がる（全員装備可能）	300

忍野村

山間にあるひっそりとした村、「忍野村」。ここでは〝アンブ教〟という、なにやら妖しい教えが広まっている。

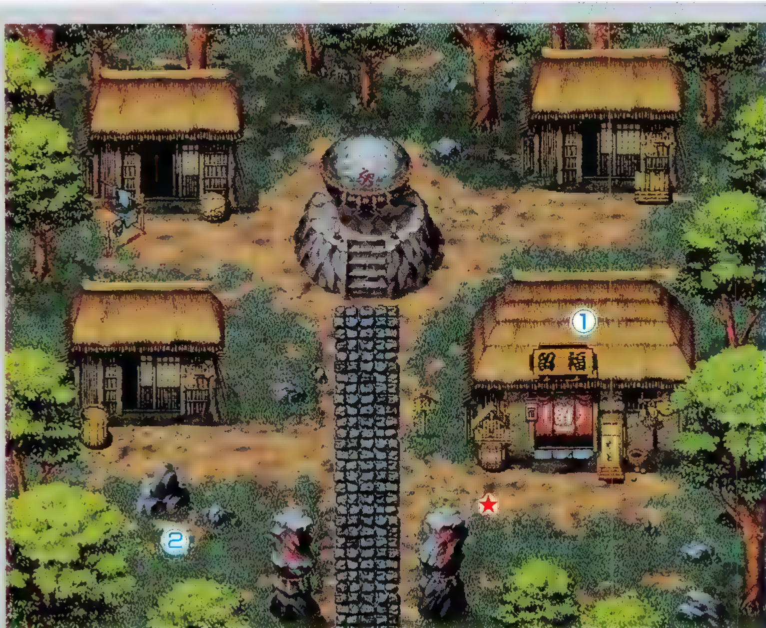


ただの村人にしか見えないが、実は鍛冶屋さんなのだ

謎の宗教〝アンブ教〟を信仰している村。中央には〝アンブ様〟なる怪しげな御神体が鎮座している。

この村はゲーム進行に関係なく、無視することもできるのだが、初めての鍛冶屋がいるので必ず寄っておきたい。金50払って武器に属性をつけるだけで、敵に与えるダメージが一気にアップするからだ。

オススメは聖属性。敵（ボス含む）のほとんどが無or魔属性で、天草編のこれ以降で聖属性の敵は出ない。よく効く敵が多く、効きにくい敵がいないのだ。属性をつけたら、武器のレベルも上げておこう。



①宿屋（1人金20）
②鍛冶屋

↓フィールドマップ・東海地方へ

●鍛冶屋

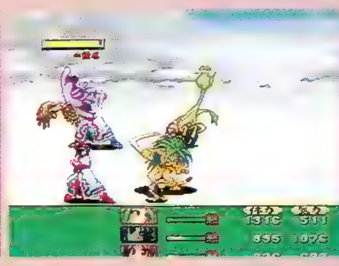
注文	内容	金
武器レベルを上げる（最高レベル3）	レベル1～2	500
	レベル2～3	1000
武器に属性をつける	炎・冷・風・雷・聖・魔・無	現在の武器レベル×50

ガード、避け、反撃をマスターしよう！

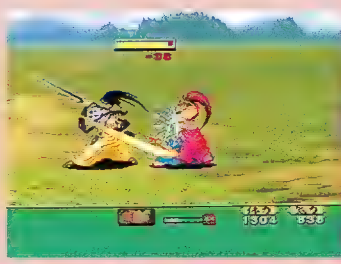
【格闘コマンド入力】モードでは、レバー（ボタン）操作で任意にガード、避け、反撃ができる。避けと反撃は同じ操作だが、とある条件によってどちらかに決定される。それぞれの効果を解説しよう。

●防御

ダメージを約4分の3に減らし、状態変化を完全に防ぐ。背後にまわりつつ攻撃してくる敵もいるが、これは逆方向（前）にレバーを入れれば防御できる。



ステータス異常を防げるのが利点。とりあえず狙おう



裏まわり攻撃は逆ガードする必要がある、ってのは常識だ

●避け

成功しさえすれば、まったくダメージを受けないですむ。もちろん、状態変化も食らわない。



3つの中で最もオイシイ避け。Aボタン超連打でも出せる

●反撃

ダメージを丸々受けるうえ、反撃は威力の小さい通常攻撃なのでイマイチだが、自分が怒り頂点の時や、敵（ザコ）の体力が極端に少ない時には有効だ。

成功させるコツは、攻撃が当たる直前に入力すること。当たった瞬間ではダメなのだ。

反撃に使う技が通常技なので、イマイチ効果が薄い



10 富士山

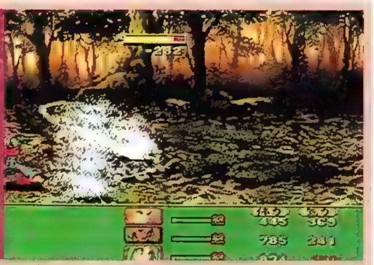
「富士の樹海」は薄暗く、不気味。樹海を抜けて「富士山」に登ったら、山中のほこらを目指すのだ。

道中のザコ戦は、忍野村で武器を鍛えておけば苦労しないはず。左へ進んで、富士山に登ろうとすると、謎の神官が話しかけてくる。ここはどう答えてもボス戦になるぞ。

富士山にある宝箱を回収していると、〝さらし〟と〝鎖帷子〟が手に入る。すぐに装備しよう…といいたいところだが、チャムチャムとシャルロット以外のキャラは装備したらダメ。防御属性が無になってしまうので、逆に受けるダメージが増えてしまうのだ。

ほこらに辿り着いたら、黒子にセーブしてもらってから「邪教の館」に乗り込もう。山頂の修行場で修行しておくのも忘れずに。

ちなみに、ボスを倒すとそのダンジョンには敵が出なくなる（これ以降のダンジョンも同様）。宝箱はひとまず無視して先に進み、「邪教の館」をクリアしてから回収する手もあるぞ。



この霧が曲者。3回で打ち止めなので諦めないように

BOSS! 邪神官／邪神木

属性：無／無	特殊能力：—／混乱攻撃
体力：696／1020	所持アイテム：—／—
金：430／480	奥義名：邪炎符「炎」／幽冥妖霧「無」
経験値：2000／3100	

まず、体力の少ない邪神官をサックリ倒してしまおう。強いのは邪神木の方。混乱の追加効果がある全体攻撃〝幽冥妖霧〟を使ってくるのだ。防御（避け）すれば混乱せずにすむので、狙っていこう。まぁ、剣を鍛えてあればそれほど苦労する敵じゃないけど。



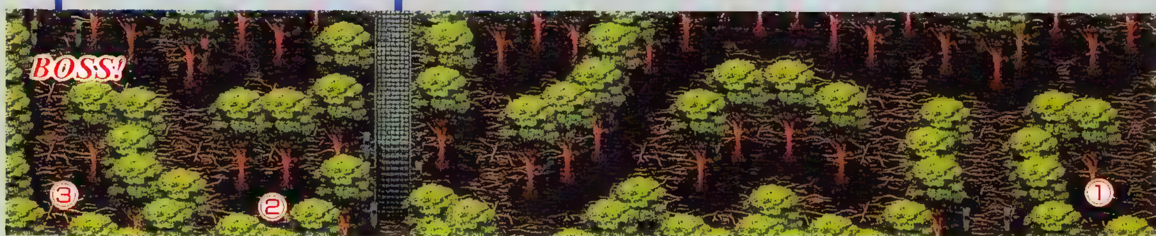
●富士山
④鎖帷子
⑤革の手甲
⑥わら草履
⑦さらし
⑧組み紐
①富士山の修行場
②ほこら（邪教の館入口）

●魔界の者／富士樹海

名前	属性	体力	金	経験値	特殊能力	所持アイテム
木霊	風	140	63	480	放心攻撃	薬草
宿り草	無	280	73	545	—	解毒薬
死相	魔	270	84	615	呪い攻撃	薬草
鬼グモ	無	432	95	685	—	お酒
夢ひき	魔	468	106	755	—	—

●魔界の者／富士山

名前	属性	体力	金	経験値	特殊能力	所持アイテム
宿り草	無	428	95	690	—	解毒薬
黒夢	無	481	106	760	属性吸収	不意の邪香
不吉虫	無	481	106	765	—	夜叉の巻物
斬魔団　竜巻	無	556	118	835	—	修羅の巻物
カラス天狗	無	600	131	910	—	—



●富士樹海
①気合酒
②全体傷薬
③気力の素

↓フィールドマップ・東海地方へ（一方通行）　↓フィールドマップ・東海地方へ

邪教の館

ほこらの階段を降りると、そこはマグマの吹き出す地下ダンジョン「邪教の館」。十兵衛を追って、最下層を目指せ。

しばらく進むと、探していた十兵衛に会うことができるのだが、会話後、パーティーを置いて1人で先に進んでしまう。めげずにあとを追おう。

マップのA地点まで進むとイベントがはじまり、ボス戦になだれ込む。その前に体力を回復しておくこと。

参界道士の負けセリフによって、江戸城が狙われていることが分かる。富士山の一方通行出口を使って江戸に戻ろう。全員の武器をレベル3まで鍛えていない場合は、途中で忍野村に寄っていくといい。



痛そうな奥義だが、ダメージ自体はたいしたことない

BOSS! 参界道士／邪神官

属性：無／無	特殊能力：ー／ー
体力：1233／1044	所持アイテム：ー／ー
金：520／430	奥義名：参式空撃「無」、参式皇覇「無」／邪炎符「炎」
経験値：3200／2000	

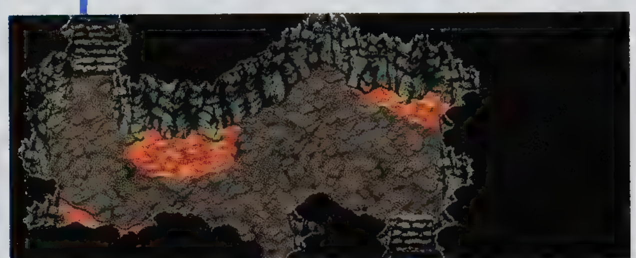
見た目は強敵っぽいが、参界道士、邪神官ともに体力が少ないので、奥義を連発すれば問題なく勝てるだろう。

↑富士山へ



●地下1F ①全体傷薬

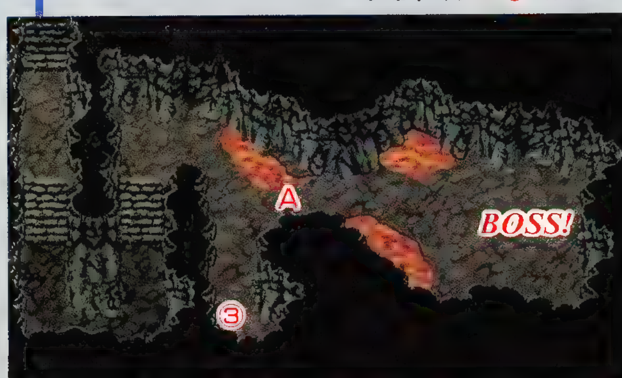
●地下2F





●地下3F ②気合酒

●地下4F ③気合酒



●魔界の者

名前	属性	体力	金	経験値	特殊能力	所持アイテム
土グモ	無	464	95	695	ー	解縛薬
朧	無	512	106	770	ー	ー
陰陽師	無	560	118	845	ー	勾玉
双流剣聖	無	560	118	840	ー	薬草
カラス天狗	無	655	131	915	ー	ー

逆さ江戸城

江戸城の下にあるもう一つの江戸城、「逆さ江戸城」。その名の通り逆さなので、天井を歩いて進むのだ。

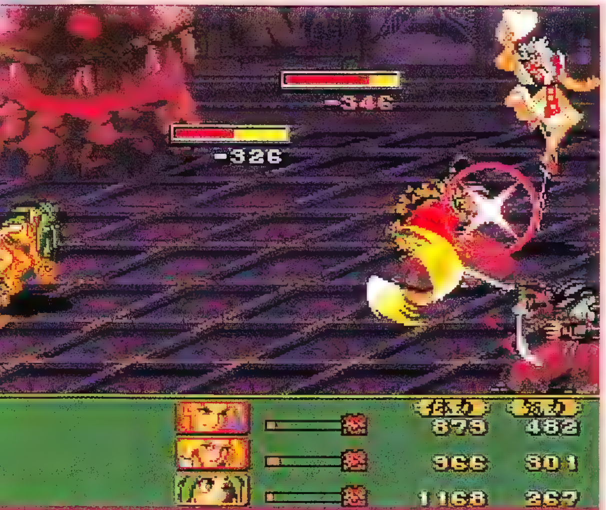
江戸は人気が少なくなっている。ほとんどの町民が避難したあとのようだ。薬屋だけは営業しているので、薬草などを補充して北町へ向かおう。

北町の東にある江戸城に入ろうとすると、十兵衛が井戸の中に降りていくシーンを見られる。井戸付近には医者と黒子がいるので、まず体力&気力を回復し、セーブしよう。それがすんだら、井戸の中に降りて逆さ江戸城に突入だ。

ここのザコ敵は意外と強いので、無理に進もうとするのは危険。特に注意したいのが「夜行」。全体攻撃で、ウェイトゲージストップの効果もある、〝刻止〟という強力な奥義を使うのだ。逃げるか、最強の奥義で優先的に倒そう。

逆さ江戸城マップのA地点まで進むと、イベントが発生してボス戦になる。体力回復を忘れずに。

牛若姫を倒すと、逆さ江戸城が崩れていく。右にある宝箱を回収してから脱出しよう。



複数攻撃が得意なパーティーは、十死隊を先に倒すといい

BOSS! 牛若姫／十死隊×2

属性：無／無	特殊能力：ー／ー
体力：1720／1600	所持アイテム：ー／ー
金：680／620	奥義名：飛燕翔舞「魔」、羅沙流舞「魔」／烈煌閃「無」
経験値：3300／1580	

まず、できるだけ防御（避け）をしつつ、牛若姫を集中攻撃しよう。牛若姫は5回攻撃されると怒る（攻撃力アップ）ので、無駄な攻撃はせずに最大の奥義を連発すること。牛若姫を倒してしまえば、あとはそれほど苦労しないはず。

防御属性が聖のナコルルは、すっぴんだと牛若姫の奥義で大ダメージを受けてしまう。炎のさらしを装備しておこう。

楽に勝ちたい人は、ザコ戦で怒りゲージをMAX（MAX寸前）までためてから闘いを挑むといい。これは他のボスに対しても同様だ。

●魔界の者（上層）

名前	属性	体力	金	経験値	特殊能力	所持アイテム
土グモ	無	770	131	925	ー	解縛薬
死相	魔	770	131	930	呪い攻撃	鉛の邪香
しぐれ	無	840	145	1020	ー	ー
人グモ	無	840	145	1010	ー	お酒
夜行	無	990	173	1170	ウェイトゲージ停止	ー

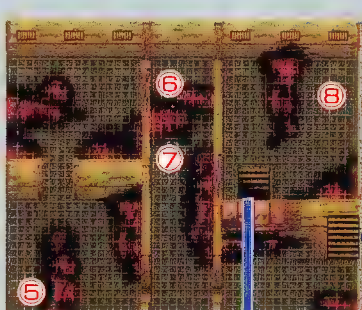
●魔界の者（下層）

名前	属性	体力	金	経験値	特殊能力	所持アイテム
カマ女郎	無	910	159	1080	ー	影縫い針
骸武者	魔	910	159	1090	ー	ー
斬魔団 旋空	無	990	173	1180	ー	羅刹の巻物
夜行	無	1070	188	1260	ウェイトゲージ停止	勾玉

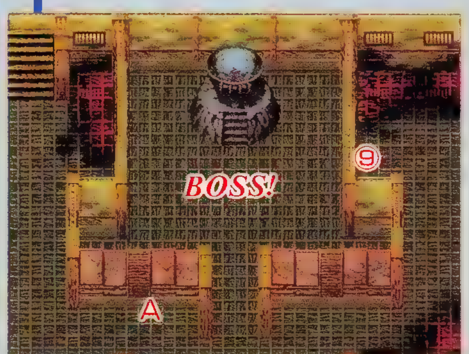
↑江戸城井戸へ



●地下１Ｆ
①青いリボン
②紅蓮帷子
③戦いの組み紐
④炎のさらし



●地下２Ｆ
⑤刺子の脚絆
⑥全体傷薬
⑦気合酒
⑧綿絵手甲



●地下３Ｆ
⑨金の草履

江戸北町

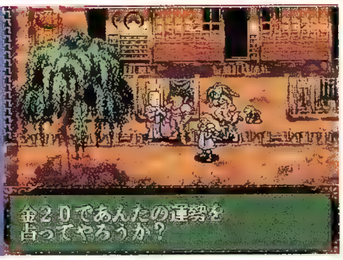
本来の活気を取り戻した「江戸北町」。南町よりもはるかににぎやかで、たくさんの店や遊び場がある。

逆さ江戸城崩壊後、江戸の町は本来の活気を取り戻す。北町には武具屋と鍛冶屋があるので、たまったお金で装備を整えていこう。あり金全部はたいて剣を鍛えれば、以降の戦闘がグンと楽になること請け合い。複数攻撃奥義を持つキャラを優先するといいぞ。

その他、賭場や遊廓などのオマケ的なお店もある。遊んでいくのもいいだろう。

南町の十兵衛屋敷にいくと、十兵衛が情報とともに〝隠密手形〟をくれる。次の目的地は伊勢だ。十兵衛屋敷と枯華院で修行してから先に進もう。

なお、船着き場では船頭の親方探しを依頼されるぞ。



占い屋が初登場。占いの内容は、とある条件を…

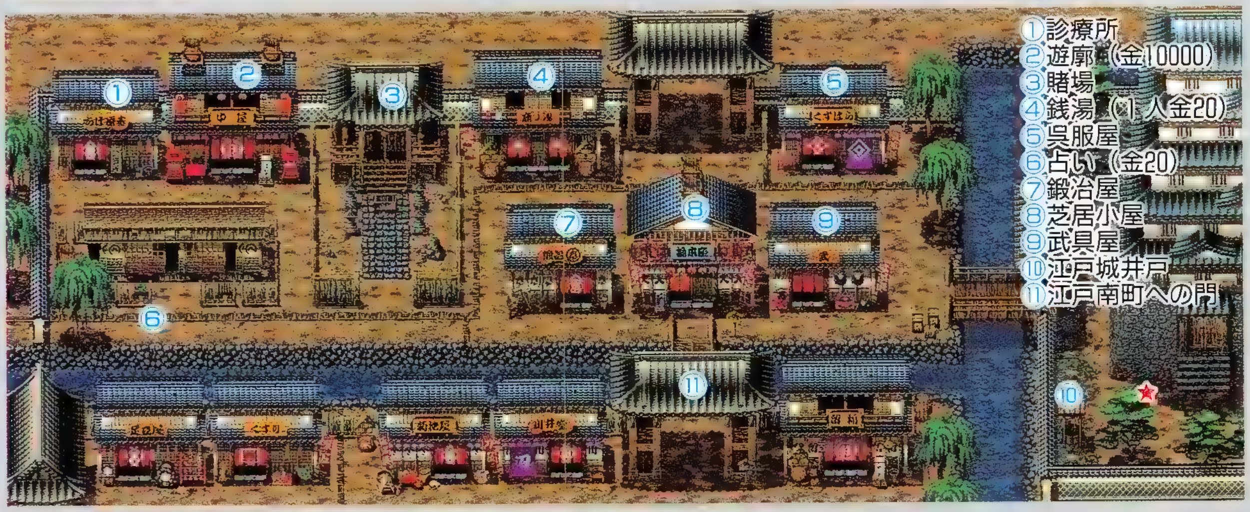
●武具屋

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
さらし	防御力が1上がる	属性「無」	○	○	○	○	×	○	○	×	○	100
炎のさらし	防御力が2上がる	属性「炎」	○	○	○	○	×	○	○	×	○	200
鎖帷子	防御力が1上がる	属性「無」	×	×	×	×	○	×	×	○	×	120
紅蓮帷子	防御力が2上がる	属性「炎」	×	×	×	×	○	×	×	○	×	220
木綿の脚絆	防御力、回避率が1上がる	—	全員装備可能									170
刺子の脚絆	防御力が2、回避率が1上がる	—	全員装備可能									220
銅の腕輪	防御力が3上がる	—	全員装備可能									200
銀の腕輪	防御力が4上がる	—	全員装備可能									350

●鍛冶屋

[illegible]	内容	金
武器レベルを上げる（最高レベル7）	レベル1～2	500
	レベル2～3	1000
	レベル3～	現在の武器レベル×500
武器に属性をつける	聖・無	現在の武器レベル×50

フィールドマップ・関東地方へ↑



捜索イベント発生!! 船頭の親方を探せ!

十兵衛に〝隠密手形〟をもらって船着き場にいくと、船頭から「親方を探して欲しい」と頼まれる。

この親方をつかまえるには、北町の芝居小屋から、遊廓→呉服屋の順に追いかけていけばOK。お金を貸してくれと頼まれるので、親切に貸してあげるといい。どう答えてもクリアできるんだけどね。

このイベントをクリアすると、いいことをした気分になれるだけでなく、江戸の港から修行場のあるカムイにいきできるようになる。また、京北町にある芝居小屋（橋本座）で、ちょっとしたイベントがおきるようになるぞ。



ひねくれ親父もたまには素直に。感動の一瞬…

進め遊廓!! おとせ遊女!

江戸編

二者択一方式で遊女との会話を進めて、みごとに惚れさせることができればご褒美が待っている（覇王丸と幻十郎のみ）遊廓。これの正解をズバリ教えてしんぜよう。

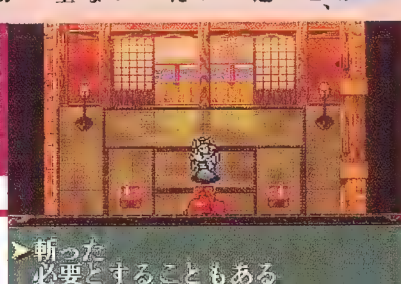
勝山（左）は、「ナマズが暴れていた」、「酒は大好きだ」、「斬った」でバッチリ。

高尾（中央）は、「その通りだと思う」、「女の子は笑っている方がいい」、「美人がいるせいで飲みすぎた」と答えれば落とせるぞ。

総角（右）は、「ああ…いいとも」、「そうかも…しれない」、「そうでもない」。以上のように答えよう。

最後の1問にどう答えるかは…まぁご自由に。成功時のご褒美（?）は、とある条件によって2通りに変化するぞ。

遊女の性格に合わせ、気に入られる答えを選ぼう





三剣を倒す前に伊勢から出ることはできないぞ

伊勢

伊勢神宮と夫婦岩で有名な観光地、「伊勢」。町の西には大きな鳥居があり、にぎやかな感じなのだが…。

町に入ろうとすると（マップA地点）、いきなり三剣洞光との戦闘になる。驚かされるが、弱いので簡単に退けることができるはず。どうやら本気を出していないらしい。

「伊勢神宮」をたずねると、鍛治屋の話を聞いてやるよう頼まれる。奥にある修行場に寄ってから鍛治屋にいこう。

鍛治屋は、三剣洞光に鍛治の道具〝鋼玉〟を盗まれて困っている。退治しに、夫婦岩から海底洞窟へと進むべし。

●道具屋

アイテム名	効果	金
修羅の巻物	使用した戦闘時のみ、攻撃力が上がる	800
羅刹の巻物	使用した戦闘時のみ、防御力が上がる	800
夜叉の巻物	使用した戦闘時のみ、回避率が上がる	600
炎の粉	使用した戦闘時のみ、武器の属性を「炎」に変える	500
氷の粉	使用した戦闘時のみ、武器の属性を「冷」に変える	500
風の粉	使用した戦闘時のみ、武器の属性を「風」に変える	500
雷の粉	使用した戦闘時のみ、武器の属性を「雷」に変える	600
聖の粉	使用した戦闘時のみ、武器の属性を「聖」に変える	800
魔の粉	使用した戦闘時のみ、武器の属性を「魔」に変える	800
化粧・弁慶	防御力が1上がる（覇王丸、ガルフォード、右京、幻十郎以外、全員装備可能）	300

●薬屋

アイテム名	効果	金
薬草	体力回復・小（個人用）	50
傷薬	体力回復・中（個人用）	200
お酒	気力回復・小（個人用）	150
気合酒	気力回復・中（個人用）	400
解毒薬	ステータス異常「毒」の回復	90
目醒め薬	ステータス異常「混乱」の回復	110
解縛薬	ステータス異常「放心」の回復	120
仙魂丹	ステータス異常「戦闘不能」の回復（気力最大の状態で復活）	1500

↑フィールドマップ・伊勢地方へ



①伊勢神宮（修行場）／占い（金20）
②道具屋
③土産屋
④めし屋
⑤宿屋（１人金20）
　★（宿の中）
⑥船着き場
⑦ママハハ・シクルゥ
　チェンジポイント
　（ナコルル主人公時のみ）
⑧鍛治屋
⑨薬屋
⑩夫婦岩

●土産屋

アイテム名	効果	金
赤福	体力回復・最大（個人用）	500

●鍛治屋

武器レベルを上げる（最高レベル９）	レベル１～２	500
	レベル２～３	1000
	レベル３～	現在の武器レベル×500
武器に属性をつける	炎・聖・無	現在の武器レベル×50

海底洞窟

伊勢の町の下に広がる巨大な空間、「海底洞窟」。ひっそりとした洞窟は2層構造なうえ、複雑に入り組んでいる。

入った直後に、いきなり2つの階段がある。ボス前に宝箱を回収したいなら中央を、急ぐなら右の階段を降りよう。

このダンジョンに出現するみずち（ザコ敵）は、倒すと〝仙魂秘薬〟を落としていく。これは、店で売れば金3600になるオイシイ道具なのだ。他の敵も経験値が高めなので、ボスを倒して敵が出なくなる前に、少し稼いでおくといい。あとが楽になるぞ。

マップのA地点まで辿り着くと、ボスとのバトルに突入。

三剣洞光を倒して取り戻した〝鋼玉〟を鍛冶屋に届けると、京にある陰陽師総本山の情報を教えてくれる。鍛冶屋の仕事も再開するぞ。ちなみに、鍛冶屋を無視して〝鋼玉〟を持ったまま先に進むこともできる。でも、渡すといい人になれるんだけど…。



こいつが噂のみずち。倒して〝仙魂秘薬〟をゲットせよ！

BOSS 三剣洞光

属性：魔	特殊能力：—
体力：2850	所持アイテム：—
金：790	奥義名：散龍閃「魔」、魔凰刃「魔」、哭龍「魔」
経験値：3800	

一回目は無だった防御属性が魔になっているので、聖属性の武器＋通常奥義、もしくは聖の属性奥義で攻撃しよう。あっという間に倒せるはずだ。

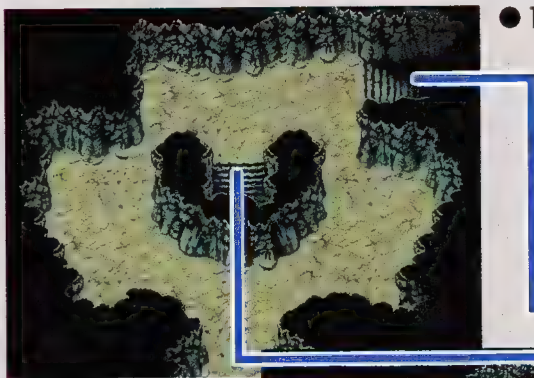


天草編では聖属性が超有効。最後まで変える必要はない。

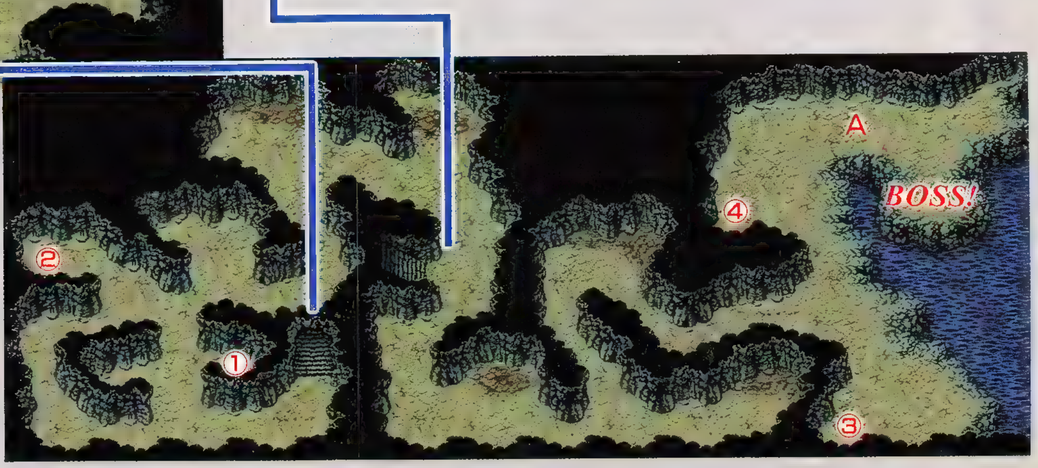
●魔界の者

名前	属性	体力	金	経験値	特殊能力	所持アイテム
ハイド	無	990	173	1210	—	—
アメフラシ	冷	990	173	1220	—	目醒め薬
アルラウネ	無	1070	188	1280	—	解毒薬
すいこ	無	1070	188	1290	混乱攻撃	気合酒
みづち	無	1140	204	1350	毒攻撃	仙魂秘薬

●1F地下



伊勢へ↓



●地下2F

①鋼の組み紐
②南蛮手甲
③風紋の草履
④赤いリボン

安生村

北西の山のふもとにある「安生村」。村の中央には花が十字架状に植えられており、さらにその中心には井戸がある。



京に向かう途中、西へ足を運ぶと安生村に辿り着く。井戸の前にいる長老に話しかけると、村の宝を盗んだ盗賊団の退治を依頼されるぞ。

盗賊団のボス、アースクェイクを倒すと、彼は命乞いをしてくるのだが…。いい人なら許してあげるよね。

宝は〝聖母像〟。どうやらこの村は切支丹の隠れ里らしい。像を返したあと、長老にそのことを黙っている約束をして欲しいと頼まれる。ここはひねくれずに約束してあげよう。万能薬をもらえるぞ。



2回目のアース団戦で怒りゲージをためておけば、このように1撃で倒すこともできる

BOSS! アースクェイク／アース団

属性：無／無
体力：3000／1840
金：840／730
経験値：4000／1810
特殊能力：ー／ー
所持アイテム：ー／ー
奥義名：ファットバウンド「無」、ファットチェンソー「無」、ファットブレス「無」、ファットコピー「無」／ファットスティール「無」、ヘッドスラッシュ「無」

休みなしの戦闘が3回続く。1、2回目のアース団は、ザコ敵に毛が生えた程度なので、奥義連発で楽勝。最後のアースクエイクも弱め。相手の攻撃すべてが無属性なので、食らってもあまり痛くないし、体力も少ないのだ。サクッと倒してしまおう。



●薬屋

傷薬	体力回復・中（個人用）	200
全体傷薬	体力回復・体力最大値の50%分回復（全体用）	3000
気合酒	気力回復・中（個人用）	400
解毒薬	ステータス異常「毒」の回復	90
仙魂丹	ステータス異常「戦闘不能」の回復（気力値最大の状態で復活）	1500

①薬屋
②長老の家
③安生村井戸

↓フィールドマップ・伊勢地方へ

京南町

華やかな町並みを見せる、日本で1番大きな都の南側。店や遊び場の数々は他を圧倒するものがあるぞ。

伊勢での情報を元に陰陽師をたずねると、三重の塔の試練を受けろといわれる。塔では3回の戦闘が待っているのだが、通常の修行と同じくザコ敵しか出てこないので、苦労はしないだろう。クリアすると成長奥義を修得できるぞ。

陰陽師のところへ戻ると情報が聞ける。魔の元凶は九州で、そこへいくには大阪から船に乗る必要があるらしい。

旅立つ前に、武具屋と鍛冶屋に寄ってから北町にいってみよう。武具屋のオススメ品は、魔属性のダメージを半減する〝暗黒帷子〟だ。〝炎のさらし〟と〝紅蓮帷子〟は売らずにとっておくのが吉。



修業場に出てくる敵はすべてザコなので、楽

●道具屋

アイテム名	効果	金
炎の粉	使用した戦闘時のみ、武器の属性を「炎」に変える	500
氷の粉	使用した戦闘時のみ、武器の属性を「冷」に変える	500
風の粉	使用した戦闘時のみ、武器の属性を「風」に変える	500
雷の粉	使用した戦闘時のみ、武器の属性を「雷」に変える	600
聖の粉	使用した戦闘時のみ、武器の属性を「聖」に変える	800
魔の粉	使用した戦闘時のみ、武器の属性を「魔」に変える	800
不意の邪香	敵の防御力を下げる(単体用)	900
化粧・土蜘蛛	防御力が2上がる(覇王丸、ガルフォード、右京、幻十郎以外、全員装備可能)	600

●土産屋

アイテム名	効果	金
天聖銘水	気力回復・体力最大値の50%分回復(全体用)	3500

●鍛冶屋

注文	内容	金
武器レベルを上げる(最高レベル12)	レベル1～2	500
	レベル2～3	1000
	レベル3～	現在の武器レベル×500
武器に属性をつける	聖・無	現在の武器レベル×50



①道具屋
②鍛冶屋
③武具屋
④京北町への門
⑤遊廓(金10000)
⑥陰陽寮
⑦土産屋
⑧宿屋(1人金20)(★宿の中)
⑨陰陽師総本山(修行場)
⑩占い(金20)

↓フィールドマップ・関西地方へ

●武具屋

アイテム名	効果	属性	装備可能キャラ 覇王丸	幻十郎	ナコルル	右京	ガルフォード	チャムチャム	リムルル	[illegible]	狂死郎	金
聖浄のさらし	防御力が4上がる	属性「聖」	○	○	○	○	×	○	○	×	○	300
雷撃のさらし	防御力が6上がる	属性「雷」	○	○	○	○	×	○	○	×	○	500
聖浄帷子	防御力が4上がる	属性「聖」	×	×	×	×	○	×	×	○	×	320
暗黒帷子	防御力が6上がる	属性「魔」	×	×	×	×	○	×	×	○	×	520
絹の脚絆	防御力が3、回避率が1上がる	―	全員装備可能									270
紅絹の脚絆	防御力が4、回避率が2上がる	―	全員装備可能									500
金の腕輪	防御力が5上がる	―	全員装備可能									600
水晶の腕輪	防御力が6上がる	―	全員装備可能									850

●魔界の者/陰陽師総本山(幻十郎が主人公の時のみ)

名前	属性	体力	金	経験値	特殊能力	所持アイテム
カルラ	無	1230	220	1460	―	―
陰陽師	無	1140	204	1380	―	霊薬
ヌエ	無	1140	204	1370	毒攻撃	勾玉
百叉	無	1070	188	1330	―	―
魔界僧	魔	1070	188	1320	呪い、毒攻撃	不意の邪香

京北町

京北町にもたくさんの店が並んでおり、相当なにぎわいを見せている。ここには色々なイベントが用意されているぞ。

この町で発生するイベントは、次ページの天草三重の塔も含め、ストーリー進行に直接関係ない。が、損はしないので立ち寄っていくといい。

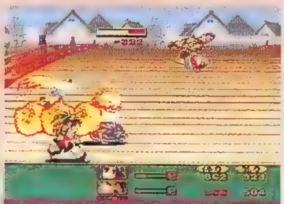
五重の塔を出てすぐそこの「五条大橋」(マップA地点)には、王虎が仁王立ちしている。話しかけると勝負を挑んでくるが、負けてもゲームオーバーにはならない。

からくり職人の立ちゃんは、開発資金を援助してあげると、お礼に〝精霊石〟をくれる。これはその他に装備するアイテムで、「戦闘不能」以外のすべての状態異常を防ぐ優れモノ。大した金額ではないので（金1000）、払ってあげよう。立ちゃんはそのお金でからくりの開発をはじめる。何ができるか楽しみだが、実は何もない。

芝居小屋の「橋本座」では、江戸小町の公演をやっている。江戸での親方探しイベントをクリアしていれば、ここで江戸小町が現れ、タダで公演を見られるようになるぞ。

BOSS! 王虎

属性：無	特殊能力：ー
体力：4350	所持アイテム：ー
金：1230	奥義名：気功旋風斬「炎」、気功爆転法「炎」、撃尻「無」、気功大爆天「炎」
経験値：5600	


怒り頂点時に、真サムでの武器破壊技を使うこともある

怒りやすく、防御力&体力も低くないので比較的強め。攻撃奥義のほとんどが炎属性なので、炎のさらしか紅蓮帷子を装備しておくと楽になるぞ。まぁ、なくても充分勝てるだろう。

↑フィールドマップ・関西地方へ（一方通行）



①呉服屋
②からくり屋立ちゃん
③ママハハ・シクルゥチェンジポイント（ナコルル主人公時のみ）
④めし屋
⑤天草三重の塔
⑥刀屋
⑦宿屋（1人金20）（★宿の中）
⑧橋本座
⑨京南町への門

進め遊廓!! おとせ遊女!

京編

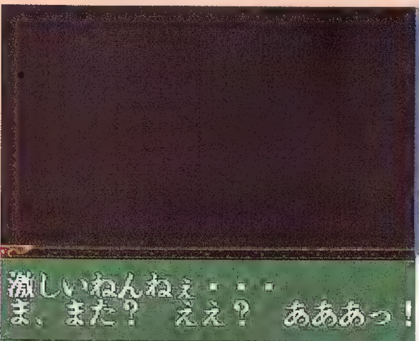
この華やかな町、京にも当然遊廓はある。システムや料金は江戸の遊廓とまったく同じで、覇王丸と幻十郎限定のご褒美もあるぞ（ご褒美は江戸と少し違う）。さっそく攻略（？）していこう。まずは遊廓のある南町へ出撃だ！

小太夫（左）を口説くための答えは、順に「そう思う」、「初めて知った！」、「それは…こわいな」。

万太夫（中央）には、順に「気をつけていれば大丈夫」、「大丈夫、きっと来るさ」、「そうかもしれない」が正解。

玉太夫（右）に対しては、「酒を飲む」、「酒をもらう」、「返杯してやる」だ。

やはりここでも、遊女の好みに合った会話をすることが大事なのだ。



こ・これはっ！！ 江戸のご褒美はもっとスゴイとの噂・・

天草三重の塔

地上3階、地下2階構造の巨大な塔。地下2階分はむき出しの岩に囲まれたダンジョンになっている。

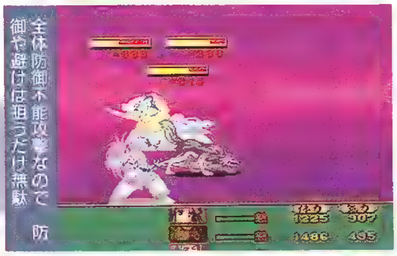
最近化け物が巣くうようになったと噂の三重の塔。中に入ると、謎の女性が挑発してくる。

塔は地上3階、地下2階の5層構造。ザコ敵が出現するが、そこかしこに宝箱が設置されているので、回収しにいって損はしないだろう。

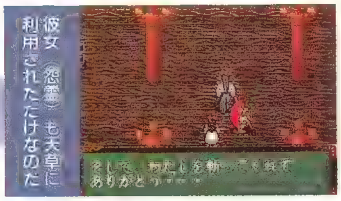
地下2階の一番奥にある宝箱⑲は、開けると敵が出現し、そいつを倒すとお宝が手に入る。しかしこれにはちょっとした秘密がある。一度塔の外に出て戻ると、敵が復活しているので、再びお宝をゲットできるのだ。手に入るお宝は順に"仙魂秘薬""力の素""紋章(その他装備品・混乱防止)""かんざし(その他装備品・放心防止)"の4つ。5回目はイベントになるぞ。

宝箱の敵で注意したいのが、4回目のタオフェ。全体攻撃+放心の奥義を使うのだ。立ちゃんに精霊石をもらっておき、攻撃力の高いキャラに装備させておくといい。

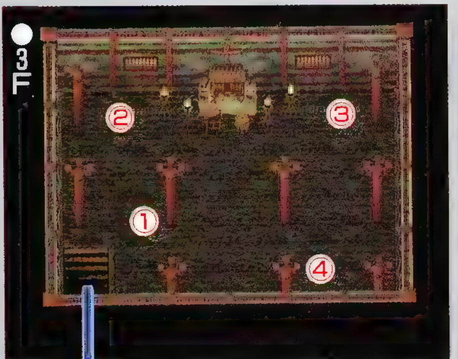
5回目のイベントをクリアすると、秘密の宝箱はパーティを足止めするための罠だったことが分かる。とはいえ、実際のゲーム進行に支障はないので、気にせずに先に進もう。

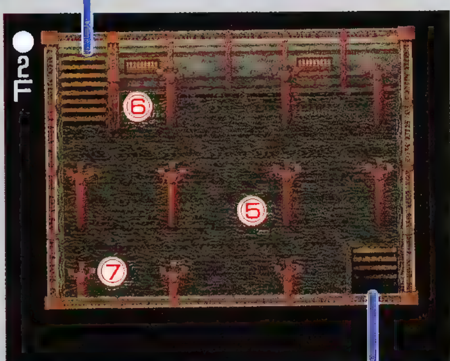


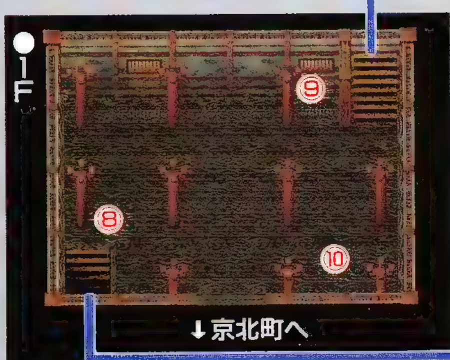
全体防御不能攻撃なので防御や避けは狙うだけ無駄



彼女(怨霊)も天草に利用されただけなのだ











●地下2F
⑮替身の数珠
⑯指輪
⑰まきびし
⑱万能薬
⑲イベント宝箱
1回目/仙魂秘薬
2回目/力の素
3回目/紋章
4回目/かんざし

●地下1F
⑪虎皇の草履
⑫全体傷薬
⑬天聖酒
⑭神龍手甲

●3F
①鳳凰手甲
②迅雷の草履
③体力の素
④力の素

●2F
⑤金のリボン
⑥素早さの素
⑦鬼の組み紐

●1F
⑧天聖酒
⑨体力の素
⑩全体傷薬

●魔界の者

名前	属性	体力	金	経験値	特殊能力	所持アイテム
魔界僧	魔	1070	188	1340	呪い、毒攻撃	呪いの邪香
クモ憑き	無	1140	204	1390	―	解縛薬
ヌエ	無	1230	220	1470	毒攻撃	勾玉
骸武者	魔	1310	237	1550	―	―

●魔界の者/イベント宝箱の中

名前	属性	体力	金	経験値	特殊能力	所持アイテム
夜切り	無	3000	840	4100	―	―
スピンクス	魔	3300	900	4400	毒攻撃	―
マティア	魔	3450	960	4600	―	―
タオフェ	雷	3600	1030	4800	放心攻撃	―
カマキリ太夫	無	3900	1090	5000	放心攻撃	勾玉

大阪

さすが商人の町だけあって、町の大きさにしては商売が盛んな「大阪」。欲しい店は一通りそろってるぞ。

大阪に入ると、マップのA地点でいきなりイベント→ボス戦になる。準備は怠らないように。

ボスを倒すと、陰陽師に古墳の調査を頼まれる。が、時姫の結界により、古墳の中に入ることはできない。ここは一旦引き、時姫ゆかりの地である安生村に向かおう。

安生村の長老をたずねると、村の宝である〝聖母像〟を託してくれる（アースクェイクを退治していない場合は退治する必要がある）。これを持って古墳にいけば、中に入ることができるぞ。



アイコンでの防御中はほとんどダメージを食らわないのだ

BOSS! 伍界道士／邪神官

属性：無／無	所持アイテム：―／―
体力：3220／3070	奥義名：伍式空撃「無」、伍式皇覇「無」、伍式神覇「無」／邪迷符「魔」、怨冥式符「魔」
金：1370／1300	
経験値：6200／3020	
特殊能力：―／混乱攻撃	

注意が必要なのは、混乱攻撃を使う邪神官の方。こいつは体力が一番少ないキャラを攻撃するという特性がある。一番貧弱なキャラにあらかじめ精霊石（紋章）を装備させておき、そのキャラは「防」のアイコンを選び続けるといい。これで邪神官の攻撃をほぼ無力化できるのだ。ただし、伍界道士の攻撃で他のキャラの体力が減ると、攻撃目標が変わってしまうことがある。その時は急いで回復しよう。

↑フィールドマップ・関西地方へ



①土産屋
②武具屋
③大阪古墳
④刀屋
⑤鍛冶屋
⑥神社
⑦賭場
⑧宿屋（1人金20）（★宿の中）
⑨薬屋／道具屋
⑩めし屋
⑪船着き場

●道具屋

アイテム名	効果	金
煙幕玉	ボス戦以外、100％逃げられる	500
退魔香	フィールドで敵と遭遇する確率をしばらく下げる	1300
炎の粉	使用した戦闘時のみ、武器の属性を「炎」に変える	500
氷の粉	使用した戦闘時のみ、武器の属性を「冷」に変える	500
風の粉	使用した戦闘時のみ、武器の属性を「風」に変える	500
雷の粉	使用した戦闘時のみ、武器の属性を「雷」に変える	600
聖の粉	使用した戦闘時のみ、武器の属性を「聖」に変える	800
魔の粉	使用した戦闘時のみ、武器の属性を「魔」に変える	800
化粧・火焔	防御力を3上げる（覇王丸、ガルフォード、右京、幻十郎以外、全員装備可能）	900

●薬屋

アイテム名	効果	金
傷薬	体力回復・中（個人用）	200
全体傷薬	体力回復・体力最大値の50％分回復（全体用）	3000
気合酒	気力回復・中（個人用）	400
天聖酒	気力回復・最大（個人用）	1750
解毒薬	ステータス異常「毒」の回復	90
霊薬	ステータス異常「呪い」の回復	140
仙魂丹	ステータス異常「戦闘不能」の回復（気力値最大の状態で復活）	1500

●神社

アイテム名	効果	金
影縫い針	敵のステータスを「放心」にする	1300
呪いの邪香	敵のステータスを「呪い」にする	1450
鉛の邪香	敵のスピードを下げる	800
お守り	防御力が1上がる	300
お札	回避率が1上がる	300

●鍛冶屋

注文	内容	金
武器レベルを上げる（最高レベル12）	レベル1～2	500
	レベル2～3	1000
	レベル3～	現在の武器レベル×500
武器に属性をつける	聖・無・雷	現在の武器レベル×50

●土産屋

アイテム名	効果	金
タコヤキ	体力回復・小（個人用）	300

●武具屋

アイテム名	効果	特性	装備可能キャラ									金
			覇王丸	幻十郎	ナコルル	右京	ガルフォード	チャムチャム	リムルル	シャルロット	狂死郎	
疾風のさらし	防御力が8上がる	属性「風」	○	○	○	○	×	○	○	×	○	800
吹雪のさらし	防御力が10上がる	属性「冷」	○	○	○	○	×	○	○	×	○	1200
雷鳴帷子	防御力が8上がる	属性「雷」	×	×	×	×	○	×	×	○	×	820
風神帷子	防御力が10上がる	属性「風」	×	×	×	×	○	×	×	○	×	1220
龍爪の脚絆	防御力が5、回避率が2上がる	―	全員装備可能									680
流星の脚絆	防御力が6、回避率が3上がる	―	全員装備可能									860
流星の腕輪	防御力が7上がる	―	全員装備可能									1050
陽炎の腕輪	防御力が8上がる	―	全員装備可能									1300

大阪古墳

大阪の町の中から入ることのできる「大阪古墳」。中は広く、入り組んでいる。どうやらここに何かがあるらしい。

大阪の武具屋&鍛冶屋で装備を整えたら、牛若退治に古墳へGO！　マップのA地点までいくとバトル開始だ。
　牛若姫を倒すと町の人々が正気に戻る。港で九州にいくための船を貸してくれるぞ。

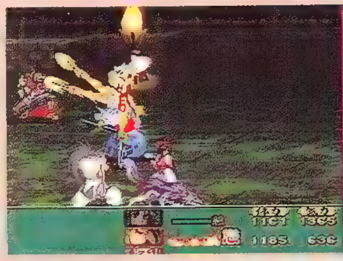
BOSS! 牛若姫①／牛若姫②

属性：無／無	特殊能力：ー／ー
体力：5250／5250	所持アイテム：ー／ー
金：1520／1520	奥義名：飛燕翔舞「魔」、羅沙流舞「魔」、幻楼円舞「魔」
経験値：3200／3610	

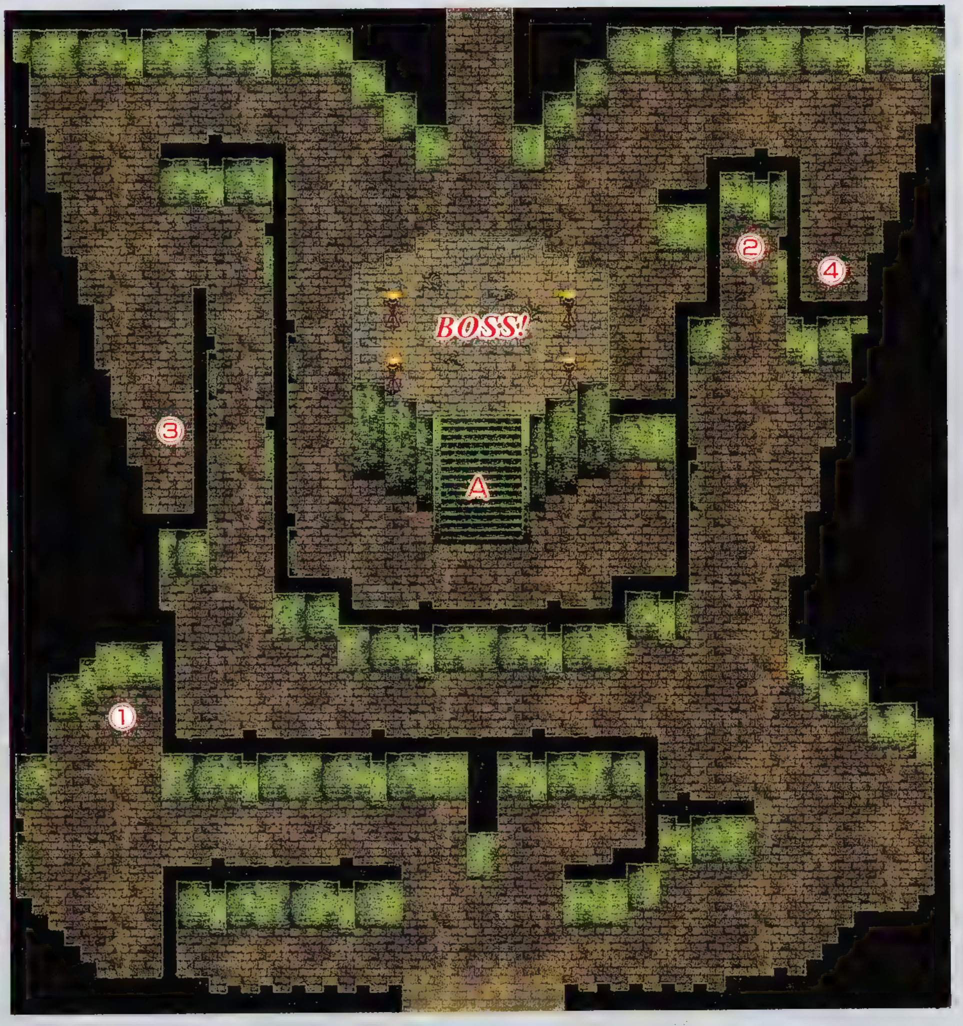
きっちり敵を倒してレベルを上げていれば、それほど苦労せずに倒せる相手。威力の大きい2体攻撃奥義を持っているなら、それを連発して一気に2体倒すこともできるぞ。
　しかし、例によって相手が怒り状態での奥義を食らうとかなり痛い。へなちょこな奥義で攻撃して、怒り状態になった相手を倒すのにモタついたり、2体同時に怒らせるのは避けること。それと、防御系もできるだけ狙っていこう。



威力の大きい2体攻撃技が最も効果的な攻撃だ



ごくまれに出してくる牛若の乱舞技。見れたらラッキー？



↓大阪へ

●魔界の者

名前	属性	体力	金	経験値	特殊能力	所持アイテム
墓守り	無	1310	237	1570	放心攻撃	影縫い針
夜叉	無	1310	237	1560	毒攻撃	ー
夢ひき	魔	1390	255	1650	ー	ー
紅娘	無	1480	272	1750	ー	ー
双流剣士	無	1570	291	1850	ー	全体傷薬

①地龍の草履
②真田紐
③式神手甲
④聖なるリボン

久留須島

島原の乱の頃の天草の教えを守る者たちの隠れ里、「久留須島」。ここは四方が海に囲まれた、孤島になっている。

船が嵐にまきこまれて漂流し、パーティは久留須島に流れつく。村の長老をたずねると、幻庵退治を頼まれるぞ。ここは素直に引き受けよう。

倒すと命乞いをしてくるので、見逃すか見逃さないかを選択しよう。きみがいい人なら見逃してあげるよね。

幻庵のいっていた〝天草の鍵〟のことを長老にたずねにいくと、久留須島は、昔の善良だった頃の天草の教えを守る者の隠れ里だということが判明する。天草を救うために、天草が阿蘇山に建てた礼拝堂の鍵を求めて、村の各所にある鬼角岩の声を聞いてまわろう。マップのA～Eを順にまわり、最後にF地点を調べれば〝礼拝堂の鍵〟が手に入るぞ。

鍵を長老に見せにいくと、別府いきの船を出してくれる。一度久留須島を離れると、戻ってくることはできないので、武具屋に寄っておこう。オススメ品は〝修羅の腕輪〟だ。



なつかしのM.D.C。怒らせるとたまに出してくるぞ

BOSS 不知火　幻庵

属性：無	所持アイテム：—
体力：5700	奥義名：毒吹雪「魔」、爪つまみ「魔」、肉転突き「魔」、魔道ダイビングクロー「魔」
金：1670	
経験値：7400	
特殊能力：毒攻撃	

他のボス同様、怒り状態の奥義は驚異的な破壊力を持つ。しかし、ずば抜けて強いというわけではないので、奥義を連発しつつ回復＆防御を怠らなければ、まず負けることはないだろう。



①教会
②めし屋
③長老の家
④船着き場
⑤宿屋（1人金20）
⑥道具屋
⑦薬屋
⑧武具屋

●薬屋

アイテム名	効果	金
傷薬	体力回復・中（個人用）	200
全体傷薬	体力回復・体力最大値の50%分回復（全体用）	3000
天聖酒	気力回復・最大（個人用）	1750
解毒薬	ステータス異常「毒」の回復	90
目醒め薬	ステータス異常「混乱」の回復	110
解縛薬	ステータス異常「放心」の回復	120
万能薬	「戦闘不能」以外のステータス異常と、体力&気力をすべて回復	5200
仙魂丹	ステータス異常「戦闘不能」の回復（気力値最大の状態で復活）	1500
仙魂秘薬	ステータス異常「戦闘不能」の回復（体力&気力最大の状態で復活）	7200

●道具屋

アイテム名	効果	金
炎の粉	使用した戦闘時のみ、武器の属性を「炎」に変える	500
氷の粉	使用した戦闘時のみ、武器の属性を「冷」に変える	500
風の粉	使用した戦闘時のみ、武器の属性を「風」に変える	500
雷の粉	使用した戦闘時のみ、武器の属性を「雷」に変える	600
聖の粉	使用した戦闘時のみ、武器の属性を「聖」に変える	800
魔の粉	使用した戦闘時のみ、武器の属性を「魔」に変える	800
化粧・景清	防御力が4上がる（覇王丸、ガルフォード、右京、幻十郎以外、全員装備可能）	1200

●武具屋

アイテム名	効果		装備可能キャラ									金
			覇王丸	幻十郎	ナコルル	右京	ガルフォード	チャムチャム	リムルル	シャルロット	狂死郎	
吹雪のさらし	防御力が10上がる	属性「冷」	○	○	○	○	×	○	○	×	○	1200
風神帷子	防御力が10上がる	属性「風」	×	×	×	×	○	×	×	○	×	1220
天楼の脚絆	防御力が7、回避率が3上がる	—	全員装備可能									1010
修羅の腕輪	防御力が9、攻撃力が10上がる	—	全員装備可能									2000

ここでは、【邪天降臨之章】の久留須島までに通過する修行場をまとめてみたぞ。修行場によっては、ある条件をクリアしないと修行できなかったり、修行の成果が違ったりするので、そのへんも参考にしてね。

修行場システム

修行は、修行場にいってそこにいる案内人に話しかけるとはじまる。そして、案内人の用意した敵と闘い、勝つことで修行成功となるのだ。

修行場に用意されている敵は、主にそのフィールドに出現する"魔界の者"。いわばザコなので楽勝だろう。

万が一負けてもゲームオーバーにはならなく、何回でもチャレンジできる。体力はーになっちゃうけどね。



負けるとやり直し。ところで先生、どこ見てしゃべってんの？

修行の成果

修行に成功すると、次の2つのうちのどちらかの成果が得られる。

●奥義先取り

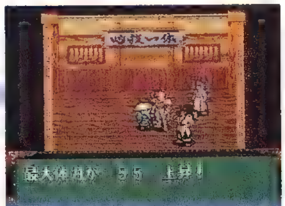
これから覚える予定の奥義を先に覚える。中には、成長奥義という特別な奥義を覚えることのできる修業場もある。



もちろんパーティ全員が奥義先取りできるぞ

●ステータスアップ

経験値と、体力、気力の最大値が上昇する。



経験値と気力も上がるぞ！ まさに心技一体ですか？

他にも、"あるもの"が上昇するんだけど、今の時点ではまだ秘密。来月にはお知らせできると思うので、お楽しみに。

修行場一覧

富士山の修行場



この案内人はずっとここにいる。そう、修行が終わったあとも…

発生条件
なし

修行の成果
奥義先取り

富士山山頂にある修行場。奥義が先取りできるので、「邪教の館」に乗り込む前に、ぜひ立ち寄って修行しておこう。

横の宝箱もお見逃しなく。

十兵衛屋敷

発生条件
逆さ江戸城クリア後、十兵衛に"隠密手形"をもらい、再び十兵衛屋敷に入る

修行の成果
奥義先取り

"隠密手形"をもらったあと、十兵衛屋敷の外に出されるのだが、忘れずにもう一度屋敷に入って修行しよう。



「存分に…」っていっても、同じ場所で２度修行はできないのよね

カムイの修行場



雪に閉ざされた修行場。修行する気あるからきたんですけど…

発生条件
逆さ江戸城をクリアしたあと。船頭の親方捜索イベントをクリアする

修行の成果
ステータスアップ

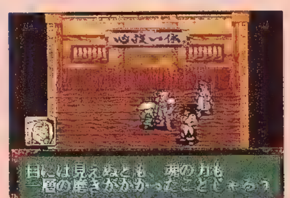
江戸南町での船頭の親方捜索イベントをクリアしないと、カムイ地方にいけないので注意だ！

枯華院修行場

発生条件
なし

修行の成果
ステータスアップ

覇王丸、幻十郎のスタート地点。"隠密手形"を手に入れれば「高崎の関所」を通れるようになるので、枯華院にいけるぞ。ただし、幻十郎のみ修行はできない。


そう、"目には見えないもの"も上昇させたいんですっ!!

伊勢神宮の修行場



さあ、次のボス戦に備えて、みっちり稽古つけてくれい

発生条件
なし

修行の成果
奥義先取り

伊勢神宮の陰陽師に話しかけると、奥の部屋で修行させてもらえるぞ。今後のためにも、奥義先取りは必要だ。

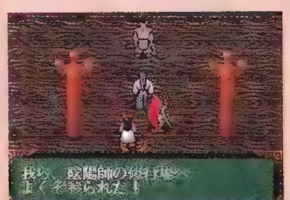
陰陽師総本山

発生条件
陰陽寮の頭領に話しかける

修行成果
成長奥義修得

ここでは成長奥義が修得できるかわりに、3回戦闘をしなくてはいけない。

幻十郎のみ、総本山地下の暗黒剣に話しかけることで発生するぞ。



ここでの修行を終えないと、魔界の情報を聞けないのだ

オリジナルイベント攻略

ここでは、そのキャラが主人公の時のみ発生するオリジナルイベントの攻略（紹介）をしていくぞ。

戦闘しなくてはいけないイベントもあるので、発生場所をしっかりチェックして、戦いに供えておくのも重要だ！

ナコルル

発生場所
伊勢の海底洞窟。三剣洞光を倒し、〝鋼玉〟を取り戻した直後に発生

ここでは、助けを求めてきたイルカに乗って、ナコルル一人でボス戦に突入する。シクルゥを連れていても強制的にママハハを連れていくことになるぞ。シクルゥはイルカに乗れないらしい…。



さすが大自然娘。イルカのいってることが分かるらしい



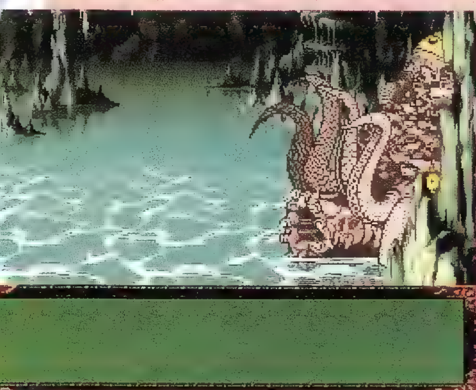
シクルゥはお留守番。ママハハがついてきてくれるぞ

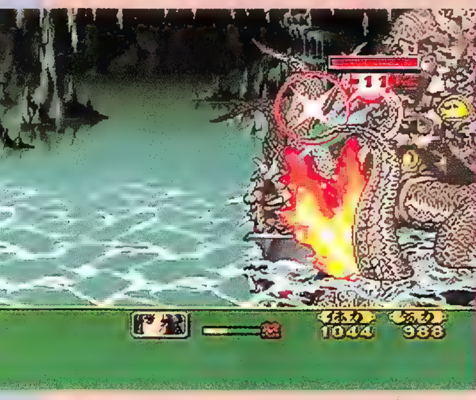
BOSS!

九頭竜／九頭竜の足×2

属性：無／無
体力：1840／1490
金：730
経験値：3600
特殊能力：―／―
所持アイテム：―
奥義名：闇染め「無」、闇吹雪「無」／九頭竜の投石「無」、九頭竜の足が伸びる!!「無」

九頭竜の足は、体力をゼロにしても水の中に潜るだけで、しばらくすると復活する（倒せない）。攻撃するだけ無駄なのだ。真ん中にいる九頭竜を倒せば勝ちなので、こいつを攻撃しよう。体力が少ないので簡単に勝てるハズ。


イルカに乗って進んでいくと、岩影から巨大なタコが！


足は無視。中央奥にいる本体を攻めるべし。カムイ・ムツベあたりが妥当な奥義だろう

牙神幻十郎

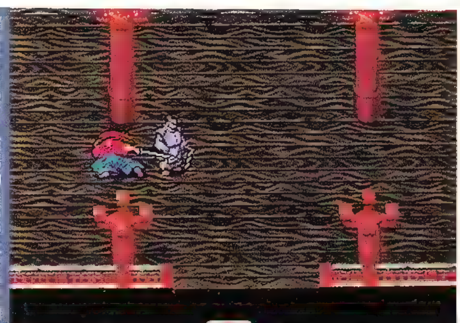
発生場所
京の陰陽師総本山。成長奥義修得時に発生

幻十郎の場合、京の陰陽師をたずねても追い返されてしまい、総本山には扉をこじあけて強引に入ることになる。邪魔する陰陽師をぶった斬り、暗黒の力を封じてあるという地下に向かうのだ。

地下はザコ敵の出現するちょっとしたダンジョン。その一番奥には、封印された暗黒剣があり、その封印を解くと、暗黒剣が作り出した羅刹（？）幻十郎が襲ってくる。



幻十郎の場合、陰陽師をたずねても修行させてくれない


扉をこじあけ、陰陽師をぶった斬って地下へ進むと…


そこには封印されし暗黒剣が。封印解除を要求してくる

BOSS!

牙神幻十郎

属性：魔
体力：1230
金：220
経験値：1460
特殊能力：―
所持アイテム：―
奥義名：桜花斬「魔」、桐覇　光翼刃「魔」、紅「魔」、濡雫「魔」


見た目は羅刹幻十郎だが、三空殺は使わない。しかも弱い

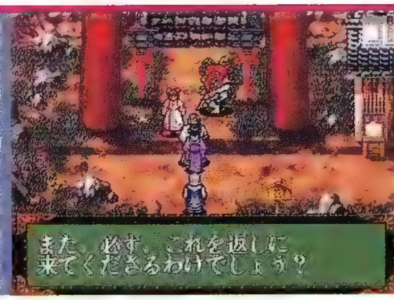
姿や使う奥義だけでなく、本体防御属性も同じ魔。体力は少ないので、聖属性の武器＋三連殺　角で瞬殺できるぞ。

羅刹幻十郎を打ち倒すと、暗黒剣の力を取り込んで成長奥義を修得することができる。

地上に戻ると陰陽師がゆく手をさえぎってくるが、天草を倒すのが目的と知ると引いてくれる。この時に手に入る〝しめなわ〟は、最後で…。

橘右京

発生場所
①京北町のからくり屋立ちゃんに話しかけると発生
②大阪古墳。牛若姫を倒すと発生



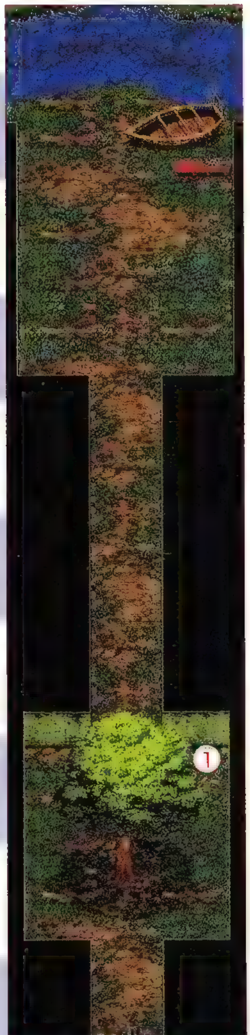
右京との再会を願い、花かんざしを受け取らないお圭

①は、お圭の忘れていった〝花かんざし〟を届けに伊勢へいく、というもの。無視して先に進むこともできるが、クリアすれば右京とお圭の絆の深さが分かるぞ。

②は対ボス戦があるので、古墳に入る前に傷薬を2〜3個買っておこう。

流れてくる花の香りに誘われ、右京1人で古墳の奥へ乗り込むと、そこに黄泉姫が現れて一緒に暮らすことを強要してくる。右京は当然のように断り、黄泉姫との戦闘に。

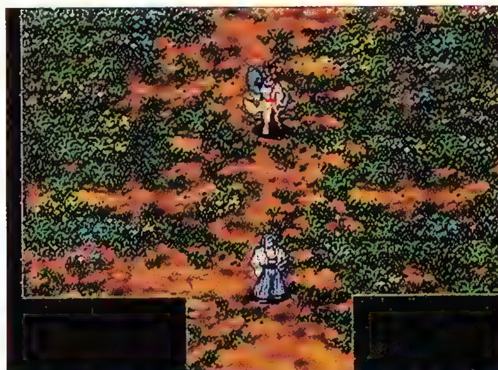
●古墳奥



①翔破の草履



この香りはもしや究極の花…。右京は1人で奥へと向かう



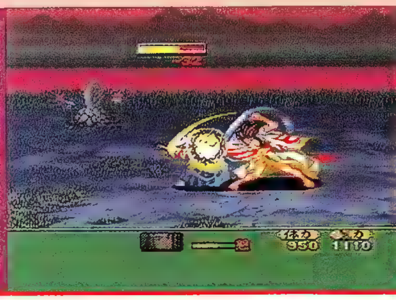
復活して襲いかかってくる黄泉姫。知らないとかなり驚く瞬間

BOSS! 黄泉姫①／黄泉姫②／黄泉姫③

属性	魔／魔／魔
体力	3680／2480／1280
金	1600／1600／1600
経験値	1000／1000／7200
特殊能力	—／—／—
所持アイテム	—／—／勾玉
奥義名	天翔蛇「魔」、蛇螺苦「魔」、怨蛇姫「魔」、／天翔蛇「魔」、蛇旋陣「魔」、蛇哭閃「魔」　※②と③は同じ。

合計3回闘うことになる。1回目は、行動アイコン「防」を選び続けてこちらの怒りゲージがたまるのを待ち、たまる直前に傷薬を使ったあと、怒り頂点状態の朧刀　光で倒すといい。

2回目以降は徐々に相手の初期体力が少なくなるうえ、1回目を前述の方法で倒していれば、怒り頂点状態が持続しているはず。合間に回復するのを忘れなければ苦戦しないだろう。



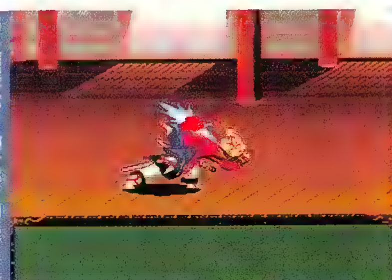
怒り直前まで耐えるのが手堅い。無理するとすぐ死ぬぞ

覇王丸

発生場所
京の陰陽師総本山。成長奥義修得後に発生

成長奥義修得後、1階に降りると、ばったり幻十郎に会う。総本山の地下で暗黒の力を手に入れた幻十郎は、覇王丸に闘いを挑んでくるのだ。

暗黒の力に頼った幻十郎を、覇王丸は自らの力で打ち倒す。あえてトドメを刺さずに去るが、幻十郎は改心するどころか、さらなる恨みを抱く…。



弱い暗黒パワー幻十郎。何もできないまま覇王丸に惨敗

ガルフォード

発生場所
安生村。井戸の前にいる長老に話しかけると発生

長老が、井戸の中にたてこもっている、村の宝と長老の孫娘を奪った盗賊を退治して欲しいと頼んでくる。長老の語る盗賊の容姿に心当たりのあるガルフォードは、仲間を残して1人で（パピィは一緒）井戸の中に降りていくことになる。

案の定、盗賊はアースクェイクだった。忍びの技を盗みに使ったうえ、嫌がる娘に無理やりせまるけしからん奴、アースクェイク。ガルフォードはスキをついて娘を取り戻し、正義の忍術でアースクェイクを懲らしめるのだった。

助けた娘は、お礼に傷薬をくれる。安物だが、心がこもった品（だと思う）なので、ありがたくいただいておこう。

倒したアースクェイクを許してやるかどうかを選択したり、長老と約束するかしないかを選択するのは、他のキャラが主人公の場合と共通だ。



ちょっといいすぎでは？　正義の忍者おんだし…



©1997 DATA EAST CORPORATION

データイースト

業務用基板 発売中/88,000円
家庭用ROM 発売中/29,800円
家庭用CD —
SS 発売中/5,800円
PS —

174M
パズル

マジカルドロップⅢ
Magical Drop 3™

解析・攻略/DSP-たろりん

すごろくモード攻略&各キャラ攻略最終回だ!

今月は各キャラ攻略の残りに加え、すごろくモードを徹底攻略していくぞ。他にも攻撃手順の解説など、ビギナーから超上級者まで、読みごたえタップリだ！

すごろくモード徹底攻略れちゅ



ここでは、すごろくモードの全般的なテクニック、および注意点を紹介しよう。

すすむ1 炎玉が消えないように注意するれちゅ

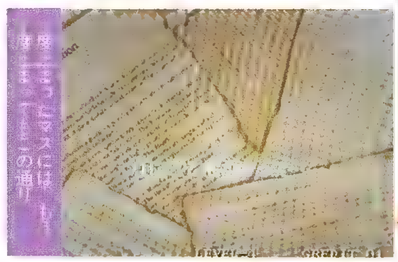
取った数で、進むマスの数が決まる炎玉。これをいかに効率よく取っていくかが、すごろくモードの攻略のカギになる。ところが、せっかく出現した炎玉が消えてしまうことがあるのだ。

1つは、知っての通り、時間で消えてしまうもの。出現後一定時間がたつと、炎玉は氷玉に変化してしまう。

もう1つは、矢印玉や連鎖玉で消えてしまうもの。これらの玉には、その範囲内にある玉がどの種類であっても、問答無用で消去してしまう効果があるのだ。連鎖玉の方は仕方ないとして、矢印玉の方は、炎玉を巻き込まない位置で使うようにしよう。

すすむ2 1度止まれば次は何も起こらないれちゅ

マップ中にいくつか、○マス戻る、というイベントが発生するマスがある。このマスには、1度止まって戻されたあと、もう1度止まってしまう可能性があるわけだが、この場合、そのマスでは何も起こらない。これは、ずっと同じマスをいったりきたりしてハマるのを防ぐためだと思われる。実は他の方法で永久パターンができるんだけどね。

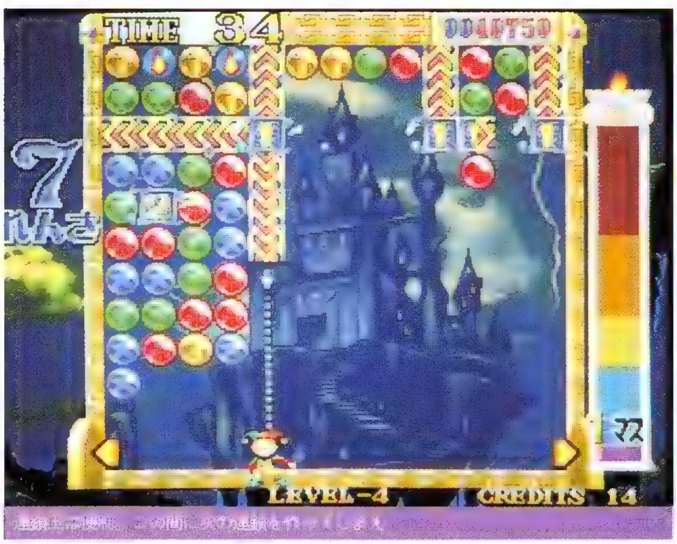


すすむ3 「0マスすすむ」って何れちゅか!?

さて、炎玉を1つも取らずにタイムオーバーになると、「0マスすすむ」、つまり、1マスも進めない。これをやってしまうと、ライバルに大きく突き放されてしまう。しかし、マップ上のライバルをすべて吹き飛ばしてから（つまりマップから排除して）、ずっと「0マスすすむ」を繰り返すと…。いわゆる永久パターンってやつですか。

すすむ4 連鎖玉に頼るんれちゅ

画面の広さが大きいマスでは、ひたすらモードのように、連鎖玉が出現することがある。この連鎖玉、嫌っている人が多いようだが、あるのとないのとでは生き残りやすさが段違い。連鎖している時間が稼げるうえに、周囲のドロップを巻き込んで消えるからだ。後半戦のマスで大活躍してくれるハズだぞ。

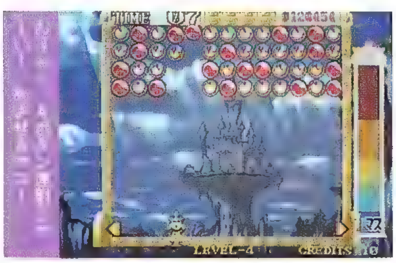


マップ対応!! ポイント攻略

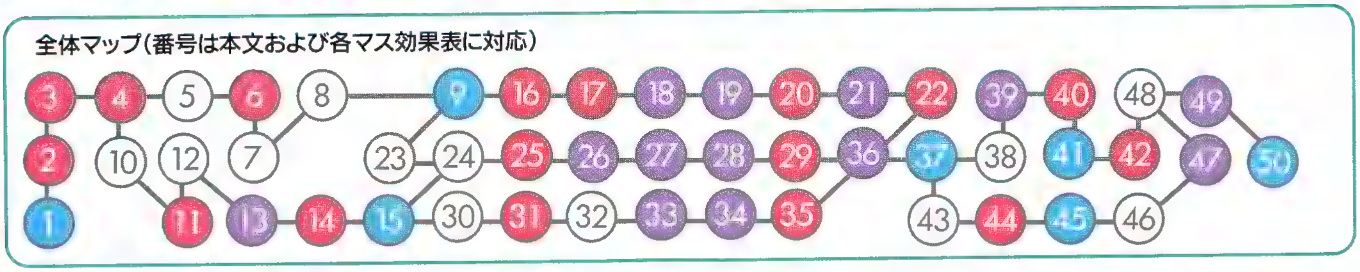


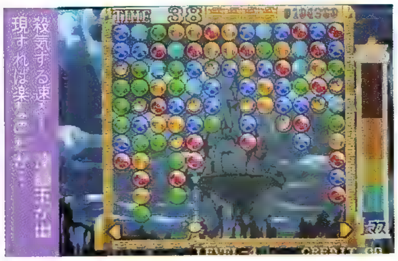
16

炎玉の木のマス。ここはいわゆるボーナスステージ。画面内には、たくさんの炎玉と、いくつかの赤玉しか存在しない。そしてラインが下がってくることもない。ただし、制限時間はたったの10秒。この間に炎玉をいくつ取ることができるか、というマスなのだ。コツは、Aボタンを連射して、素早く炎玉だけを吸い取っていくこと。赤玉がジャマになったら、その時初めて赤玉を吸い取る。その際、炎玉



全体マップ（番号は本文および各マス効果表に対応）





をつぶしてしまうと損をするので注意しよう。少し練習すれば、炎玉ゲージのMAXまで取って、6マス進むこともできるだろう。

また、1つも炎玉を取らずにタイムオーバーになると、他のマスと違って最後に炎玉を強制的に1つ取らされてしまい、1マス進むことになる。

19

ここにはカラスがいる。そして、カラスとどういう関係があるのかは分からないが、各列の玉がバラバラに下がってくる。

ここはノーコンティニューでくると、とても難しい。玉が下がってくるスピードがものすごく速く、パニックを起こしやすいのだ。挟み込み連鎖が事実上使えないというのもかなりキツいのだ。

ただ、ここには連鎖玉が出るので、1つでもいいから連鎖玉を発動させてしまえば、かなりラクになる。連鎖玉が消えている間に連鎖をつなげていき、また次の連鎖玉を発動させて…、と繰り返していけば、1度の連鎖でかなりの玉を消すことができる。

連鎖玉を発動させるには、2連鎖でもいいから連鎖を繰り返そう。2連鎖では連鎖玉の数字が1しか減らないが、やらないよりはマシ。



26

2マス戻されるマス。それだけなら特に珍しくはないのだが…。このルートの真の恐ろしさは、このマスから3つ連続で戻されるマスが配置されていること。

このマスの次の27は、「3マス戻る」のイベント。そして、そのさらに次の28は「4マス戻る」なのだ。つまり、ここの3つのマスのどれに止まっても、同じ24に戻されてしまうことになる。

これを回避するには、24から1マスだけ進んで25に止まり、「5マスすすむ」のイベントでスキップしてしまうのが一番ラク。あるいは24から実力で5マス進んでしまえばいいんだけど、24で炎玉を5マス分集めるのはかなりキツいため、オススメできない。29のイベントはおいしいんだけど…。

29

26～28の戻され地獄を切り抜けた者だけが止まることを許される、ボーナス的なマス。ペガサスが現れて、プレイヤーを運んでくれるというイベントが発生するぞ。進むマスは、なんと6マス！

2つ進んだ先の37は、VSデビルの強制ストップマスなのだが、ペガサスに乗っていればそんなものはおかまいなし。デビルを無視して進んでいくことができる。これはかなりおいしいぞ。

ここまでCPUキャラと同じぐらいのスピードで進んでいても、完全にブッちぎることができるだろう。36などのイヤなマスを無条件で通り抜けられるのもおいしい。

このことは、前半の14（2マス進む）にもいえるぞ。次の15はVSハングドマンだが、2マス進むの効果で通過できるのだ。


ゲーム中最高の「6マスすすむ」。勝利は目前？

各マス効果表

No	表示サイズ	効果
1	小	スタート
2	―	体力アップ　2マスすすむ
3	―	元気いっぱい　1マスすすむ
4	小	虹玉ステージ
5	小	なし
6	―	体力アップ　2マスすすむ
7	中	なし
8	大	なし
9	大	VSハイエロファント（強制ストップ）
10	中	なし
11	中	眠りのハープ　CPU1回休み
12	中	なし
13	大	ワナを発見　1マスもどる
14	―	気球　2マスすすむ
15	小	VSハングドマン（強制ストップ）
16	大	炎玉の木発見
17	小	虹玉ステージ
18	中	ワナを発見　1マスもどる
19	大	カラス　玉がバラバラに落ちてくる
20	大	眠りのハープ　CPU1回休み
21	大	ヘンなにおいがする　2マスもどる
22	小	魔法の時計　CPU1回休み
23	小	なし
24	中	なし
25	―	近道発見　5マスすすむ

No	表示サイズ	効果
26	大	ハチが出た！　2マスもどる
27	中	毒ヘビ出現！　3マスもどる
28	大	タツマキ発生！　4マスもどる
29	―	ペガサスにのる　6マスすすむ
30	大	なし
31	中	魔法の時計　CPU1回休み
32	中	なし
33	小	毒ヘビ出現　3マスもどる
34	大	炎玉の木
35	小	睡眠薬　CPU1回休み
36	大	カラス　玉がバラバラに落ちてくる
37	大	VSデビル（強制ストップ）
38	大	なし
39	大	カマが飛んできた！　1マスもどる
40	小	虹玉
41	大	VSデス（強制ストップ）
42	―	マジカルウォーター　2マスすすむ
43	小	なし
44	大	魔法の時計　CPU1回休み
45	大	VSストレングス父（強制ストップ）
46	大	なし
47	大	石が飛んできた！　1マスもどる
48	大	なし
49	大	カラス　玉がバラバラに落ちてくる
50	―	VSエンプレス（ゴール）

ひたすらモード講座だぜっ!



ただひたすらドロップを消し続ける、ひたすらモード。プレイするうえで注意すべき点を紹介しよう。

ひたすら1　泡玉はうまく処理するんだぜっ!

泡玉を嫌っている人は多いと思う。泡玉の上にある玉を吸い取ることができないのは、やはりちょっとイヤなもの。また、泡玉が一番下にある列が下がってくるとパニックを起こしてしまう人もいるはず。

そこで画面内に泡玉がある時は、あまりムリに連鎖を狙わず、泡玉の周囲で玉を消していくようにしよう。下から玉をぶつけて泡玉を割る作業は思いの他時間がかかるので、余裕がある時以外はやめた方がいい。

まぁ、逆に余裕がある時は、泡玉を割って画面内のノーマル玉の密度を上げ、連鎖数を稼げるようにしてもいいんだけどね。



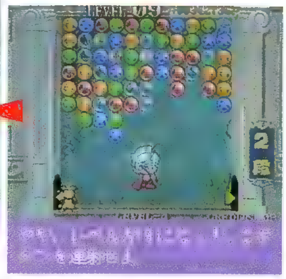


ひたすら2　全消し玉でラクしちまおうぜっ!

レベルが10の倍数に達するたびに、全消し玉が中央の列にポコッと現れる（レベル40まで、それ以降になると出現しない）。レベルの一の位が9の時は、玉の下がり方がハンパでなく速く、ピンチになりがち。その地獄が終わった瞬間に全消し玉が現れるのは、非常にありがたいシステムといえる。

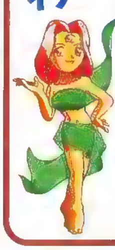
ところでCボタンでラインを引き出していると、すぐにレベルが上がるのは知っているだろうか？　これを利用すると、全消し玉をすぐに出すことができるぞ。

レベルの一の位が9になって、なおかつドロップが画面内の上半分にしかないようならば、すぐにCを連打！　現れた全消し玉を使って画面を一掃し、次に現れるレベルの一の位が0の時のヌルい配置のドロップで、新たに連鎖を組み直すのだ。使える!?





うふふ、上級者講座ですわ



マジドロの基本をマスターした人のために、上級者になるためのちょっとしたテクニックを紹介しよう。

れんさ1　あとづけなのにさきづけ連鎖って何ですの!?

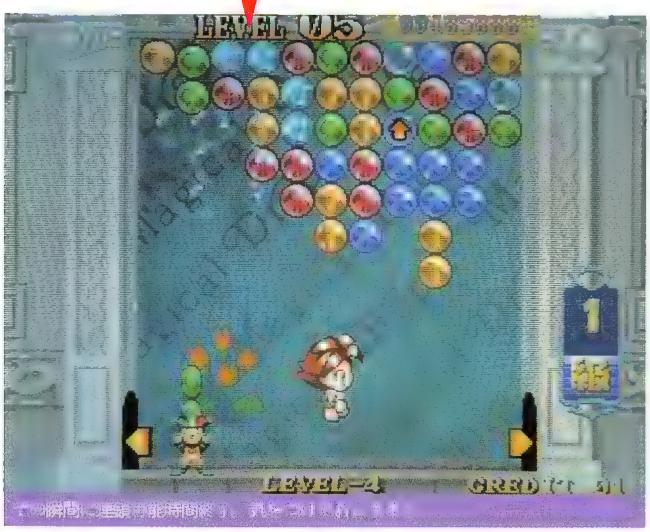
このゲームの連鎖といえばやっぱりあとづけ連鎖。これを覚えたばかりの人は、1つ消えたら次のあとづけをして、それが消えたらまた次のあとづけ…と、1つ1つあとづけすることが多いようだ。

ところが、消える玉の上と同じ色の玉を消える玉の下にあとづけし、さらに、次に消える玉の上の玉と同じ色を下に撃ち出しておく、という作業を繰り返していくと、あとづけ連鎖を予約しておくことができるのだ。いわばさきづけ連鎖とでもいおうか、あとづけ連鎖と挟み込みを組み合わせたような感じになる。

この連鎖法のおトクなところは、予約しておいた連鎖が終わるまで、かなりの時間が稼げること。この間に、他の場所で連鎖を準備しておくことができるぞ。







れんさ2　連鎖可能時間延ばしをキャンセルしてはダメですわ

以前から何度も説明しているテクニックだけど、連鎖中に消えている玉の下に他の玉を撃っておくと、連鎖可能時間がのばせるよね。

この連鎖可能時間は、撃っておいた玉が上にある玉にくっつくまで持続するんだけど、この玉をもし吸い取ってしまうとどうなるんだろう？

結論からいうと、吸い取った時点で連鎖可能時間は終わってしまう。吸い取った玉をどんなに急いで消してもムダなのだ。

このミスは、あとづけに夢中になっている時にやりがち。消えている玉の列には、玉を撃ち出すだけにするクセをつけるようにしておこう。

超 上級者向け！攻撃処理シークェンス

1 攻撃レベル

攻撃レベル算出法

その攻撃ターン内で消した玉の総数：X（X＜3の時攻撃なし）
その攻撃ターン内の連鎖数：Y（連鎖数が1以下ならBへ）
A式（通常パターン）
（X－3）÷4＋4（Y－1）＝攻撃レベル
小数点以下切り捨て
B式（連鎖数が1以下）
（X－3）÷4＝攻撃レベル小数点以下切り捨て
攻撃レベルの上限は31、レベル0なら攻撃なし

以上のような式で攻撃レベルが算出され、それによって攻撃段数が決定される。だが6月号でもお伝えしたように、たとえ同じ攻撃レベルでも、キャラによって3段階の強さに分かれるのだ（別表参照）。

2 氷玉シャッフル

攻撃レベルにより攻撃段数が決定されると同時に「氷玉シャッフル」もおこなわれ、氷玉の入る段が決定される。各キャラの攻撃配列テーブルには「氷玉なし」と「氷玉あり」の2パターンがあり、その2つの表を「氷玉シャッフル」によって組み合わせることで、基本攻撃パターンが作られる。

ここで注意しなきゃいけないのは、「氷玉なし」テーブルには1つも氷玉は入っていないが、「氷玉あり」テーブルの方には、ノーマル玉も入っているということ。

場合によっては「氷玉あり」テーブルの段でも1つも氷玉が入っていない、ということもある。

落下段数及び氷玉シャッフル

パターンA（弱）

フール、ラバーズ、デビル、ハングドマン

攻撃レベル	攻撃段数	氷玉シャッフル							
		1	2	3	4	5	6	7	8
1	1	×							
2	1	×							
3	2	×	×						
4	2	×	○						
5	3	×	×	×					
6	3	×	×	×					
7	3	×	×	○					
8	3	×	○	○					
9	4	×	×	×	×				
10	4	×	×	×	○				
11	4	×	○	×	×				
12	4	×	×	○	×				
13	4	×	○	×	○				
14	4	×	○	○	○				
15	5	×	×	×	×	×			
16	5	×	×	×	×	○			
17	5	×	○	×	×	×			
18	5	×	○	○	×	○			
19	5	×	○	○	○	○			
20	6	×	×	×	×	×	×		
21	6	×	×	×	○	×	○		
22	6	×	○	×	○	×	○		
23	6	×	○	○	○	×	×		
24	6	×	○	○	○	○	○		
25	7	×	×	×	×	×	×	×	
26	7	×	×	×	×	×	○	○	
27	7	×	○	○	○	×	×	×	
28	7	×	○	○	×	×	○	○	
29	7	×	○	○	○	○	○	○	
30	8	×	×	×	×	×	×	×	×
31	8	×	○	○	○	○	×	×	×

パターンB（中）

マジシャン、エンペラー、ハイエロファント、ハーミット、ジャスティス、デス、ムーン

攻撃レベル	攻撃段数	氷玉シャッフル							
		1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	×	×						
2	2	×	○						
3	3	×	×	×					
4	3	×	×	○					
5	3	×	○	○					
6	4	×	×	×	×				
7	4	×	×	○	×				
8	4	×	○	×	○				
9	4	×	○	○	○				
10	5	×	×	×	×	×			
11	5	×	×	○	×	○			
12	5	×	○	×	○	×			
13	5	×	×	○	○	○			
14	5	×	○	○	○	○			
15	6	×	×	×	×	×	×		
16	6	×	×	×	×	×	○		
17	6	×	○	○	×	×	○		
18	6	×	○	○	○	×	×		
19	6	×	○	○	○	○	○		
20	7	×	×	×	×	×	×	×	
21	7	×	×	×	×	×	○	○	
22	7	×	○	○	○	×	×	×	
23	7	×	×	○	×	○	×	○	
24	7	×	×	○	○	×	○	○	
25	7	×	○	○	○	○	○	○	
26	8	×	×	×	×	×	×	×	×
27	8	×	×	○	×	○	×	○	×
28	8	×	○	○	×	×	○	○	×
29	8	×	○	○	○	○	×	×	×
30	8	×	○	○	○	×	○	×	○
31	8	×	○	○	○	○	○	○	○

パターンC（強）

ハイプリエステス、エンプレス、チャリオット、ストレングス（娘＆父）、フォーチュン、テンペランス、タワー、スター、サン、ジャッジメント、ワールド、ブラックピエロ

攻撃レベル	攻撃段数	氷玉シャッフル							
		1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	×	×						
2	3	×	×	×					
3	3	×	○	×					
4	4	×	×	×	×				
5	4	×	×	○	×				
6	4	×	○	×	○				
7	4	×	○	○	○				
8	5	×	×	×	×	×			
9	5	×	×	○	×	○			
10	5	×	○	×	○	×			
11	5	×	○	○	○	×			
12	5	×	○	○	○	○			
13	6	×	×	×	×	×	×		
14	6	×	×	×	×	×	○		
15	6	×	○	○	×	×	○		
16	6	×	×	○	○	○	○		
17	6	×	○	×	○	○	×		
18	6	×	○	○	○	○	○		
19	7	×	×	×	×	×	×	×	
20	7	×	×	○	×	○	×	○	
21	7	×	○	×	○	×	○	×	
22	7	×	○	○	×	×	×	○	
23	7	×	○	○	○	○	○	○	
24	8	×	×	×	×	×	×	×	×
25	8	×	○	×	×	×	×	×	×
26	8	×	×	○	×	○	×	○	×
27	8	×	×	×	×	×	○	○	○
28	8	×	○	○	×	×	○	○	×
29	8	×	○	○	○	×	○	○	○
30	8	×	○	○	○	×	×	○	○
31	8	×	○	○	○	○	○	○	○

3 攻撃パターン

基本攻撃パターンに各キャラの攻撃パターンをあてはめ、最終的な攻撃処理が決定される。もちろんこの時、重ならなかった場所にある玉は送られない。ハイプリエステスなら、1段目から3段目までは左から2、6列目のみ、4段目は左右3列、5段目からすべての列が送られる。

攻撃処理シークェンス・モデルパターン

ドロップを3連鎖・23個を消した場合

1 攻撃レベル

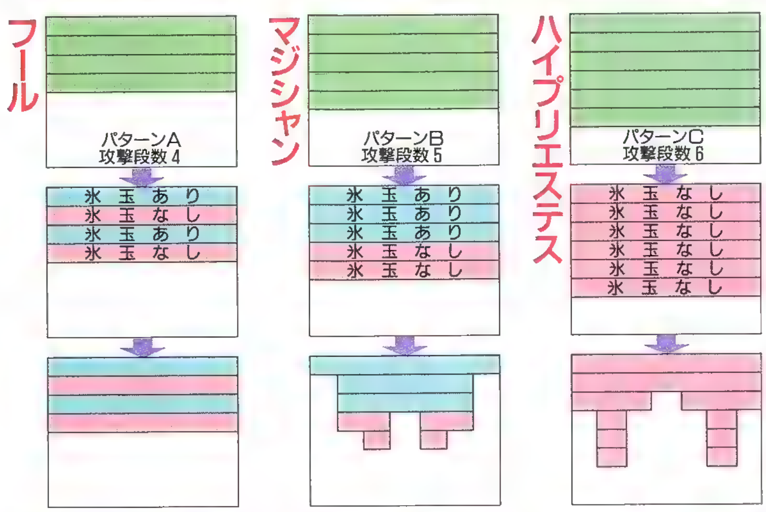
(23-3)÷4＋4(3-1)＝13
攻撃レベルは13に決定。

2 氷玉シャッフル

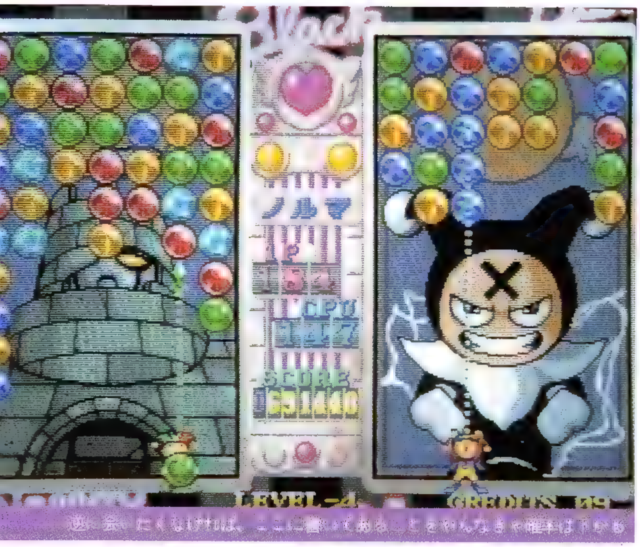
「氷玉あり」の段はすべて氷玉というわけではなく、ノーマル玉も混ざっている。

3 攻撃パターン

2に、各キャラの攻撃パターンを当てはめた形。



各キャラ攻略（その3）



ブラックピエロに会うために

すとーりーモードの「ふつう」以上で、タワーの前までに15万点以上取るとブラックピエロが出現するのは6月号でお伝えした通り。「だけど、その15万点が取れないんだよぉ〜」って人に以下、ちょっとしたアドバイスを。

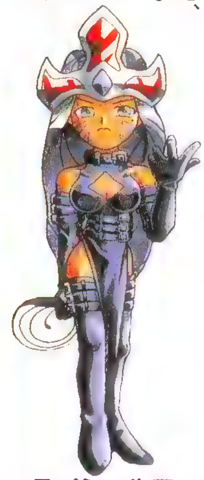


まず、コンティニューすると点数はリセットされてしまうので、なるべくノーコンティニューでいこう。ただし、1人目でワザと何度もコンティニューして、難易度を下げておくという手もある（ズルイけど）。

正攻法で稼ぐなら、とにかく連鎖を続けよう。14連鎖目くらいから、点数が万単位で入ってくるようになるぞ。

「そんなに連鎖できないもーん」という人はCPUを早めに倒し、タイムボーナス狙いで。最初の方の弱いキャラを速攻で倒して15万点まで稼ぎ、あとはミスしないようにねばっていこう。

Ⅲ エンプレス

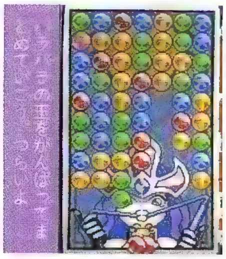


スペシャル玉
青　虹

攻略法



エンプレスはこのゲームには珍しい、左右非対称の攻撃パターンを持つ。ちなみに攻撃パターンは1P側の攻撃が図のパターン、2P側の攻撃は図を左右反転させたパターンになる。ここでは2P側の攻撃を受ける立場で説明する。



急激に下がる列がなく、一見、たいしたことがなさそうに見えるが、それは大間違い。エンプレスの真の強さは、攻撃配置テーブルにあるのだ。

一度戦えば分かるが、エンプレスの攻撃は、同色がタテやヨコに並ぶことがほとんどない。自力で玉を掘って、少しずつまとめるしかないのだ。

攻撃パターン

段	攻撃
7段以降	↓↓↓↓↓↓↓
6段	↓↓↓↓↓↓↓
5段	↓↓↓↓↓↓↓
4段	↓↓↓↓↓↓↓
3段	↓↓↓
2段	↓↓
1段	↓





左側にはあまり手をつけずに、下がってくる右側を重点的に消していくのが基本。しかしあまり左側に無頓着だと、いつの間にか左の列も最下段近くまで下がってきていた、なんてことがありがち。適度に気を配っておこう。

XXI ワールド



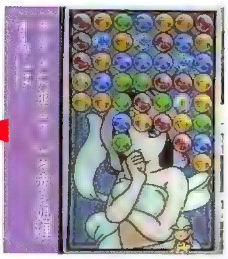
スペシャル玉
緑　虹

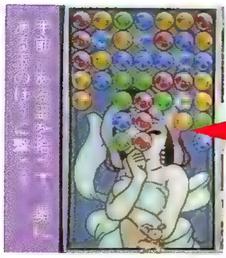
攻略法

ワールドはエンプレスとまったくの同性能キャラ。自力で玉をまとめて、実力で勝利をつかむしかない。…といっても、攻撃パターンにまったく傾向がないわけではないので、少し説明しよう。

まず1つは、同色が3つナナメに並ぶことが多い。この場合、端に近い方から1つ、2つと拾い、一番画面中央に近い3つ目に撃ち出していく。速く下がってくる右側は、特に先に消していこう。

もう1つ、氷玉シャッフルのラインでは、色氷玉とノーマル玉が1つずつ交互に並んでいる。しかも1つのラインには、同じ色の色氷玉、同じ色のノーマル玉しか含まれていない。なんとかこれをうまく利用したいが…。うまく掘り起こすことができたら、1つおきに素早く拾い上げて同色をまとめていこう。





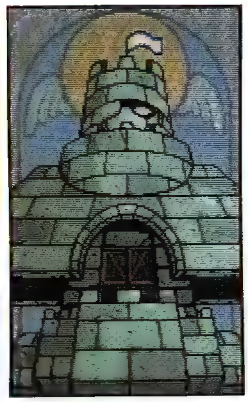
攻撃パターン

段	攻撃
7段以降	↓↓↓↓↓↓↓
6段	↓↓↓↓↓↓↓
5段	↓↓↓↓↓↓↓
4段	↓↓↓↓↓↓↓
3段	↓↓↓
2段	↓↓
1段	↓





XVI タワー



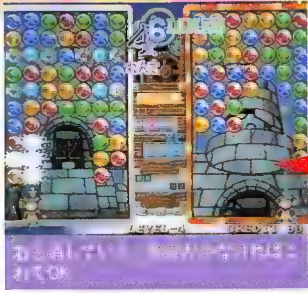
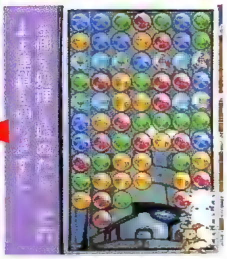
スペシャル玉 虹

攻略法

このゲームの全23キャラ中の最強キャラ（ブラックピエロは除く）。フォーチュンも強いけど、まだフォーチュンはジャマなドロップを捨てておくスペースがあるぶん、戦いやすい相手だ。

タワーの攻撃を返すには、ハーミットと同じように、片側を消して連鎖をはじめ、そのまま反対側も消していかなければならない。ところがタワーの攻撃は、非常に氷玉シャッフルが起こりやすく、画面内がほとんど氷玉と色氷玉で埋め尽くされてしまうこともしばしば。これでは連鎖もままならない。

ところがこれだけ氷玉が固まると、1回氷玉をノーマル玉に変化させるだけで、画面内のドロップがゴッソリ消えることも。まぁ、それはよほど運がいい時だけど。

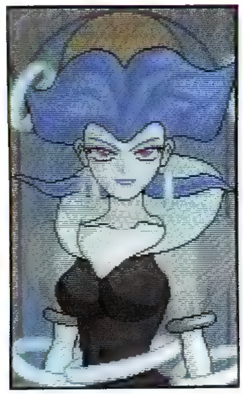





攻撃パターン

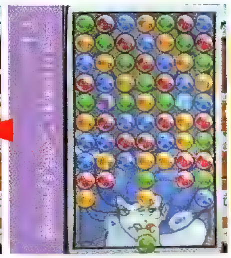
6段以降	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
5段	↓	↓	↓		↓	↓	↓
4段	↓	↓	↓		↓	↓	↓
3段	↓	↓				↓	↓
2段	↓	↓				↓	↓
1段	↓						↓

X フォーチュン



スペシャル玉 虹

攻略法

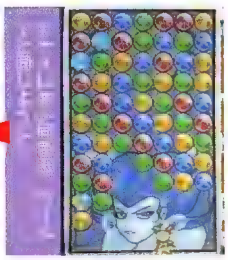
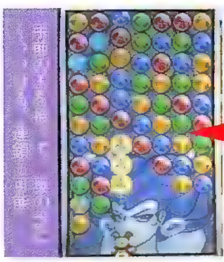



タワーの次に強いキャラ。しかし、タワーのところで述べたように、ジャマな玉を捨てるスペース（左から2、3、5、6列目）があるため、少しは楽に戦える。

フォーチュンの攻撃配置テーブルは、エンプレスなどと同じなので、同色がナナメに並ぶことが多い。4ライン目からはずっとすべての列が均等に送られてくるので、エンプレスやワールドよりも、配置テーブルのパターンを活かしやすいぞ。

しかし氷玉シャッフルが起きると、ナナメに3つ並ぶハズのドロップが途中で切れていたりするので、なかなかうまくいかないかも…。

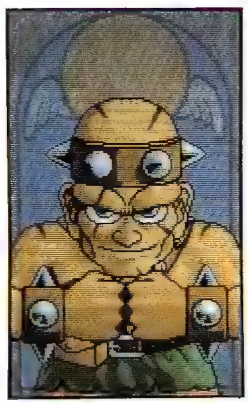
また、攻撃パターンの密度、つまり、実際に相手に送るドロップの数は全キャラ中最多。スピード負けしないよう、素早い動きを心がけよう。

攻撃パターン

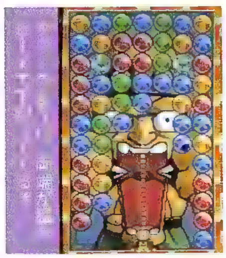
4段以降	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
3段	↓			↓			↓
2段	↓			↓			↓
1段	↓			↓			↓

VIII ストレングス父



スペシャル玉 赤 虹

攻略法

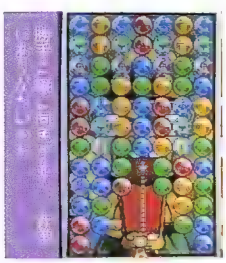
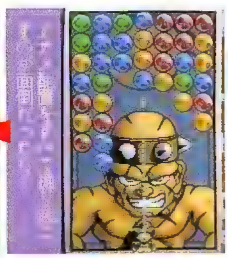
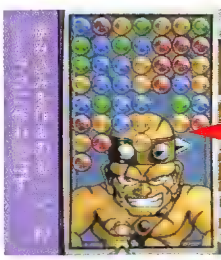


親父の攻撃パターンは、タワーと同じ。ただ、攻撃配置テーブルはタワーよりも1ランク下のものなので、タワーに比べたら少しはラクな相手。

その攻撃配置テーブルには、主に2つの傾向がある。

1つは、タテに同色が2つ並ぶことが多いこと。いうまでもなく、他から1つ同色を持ってくれば消せるわけだ。

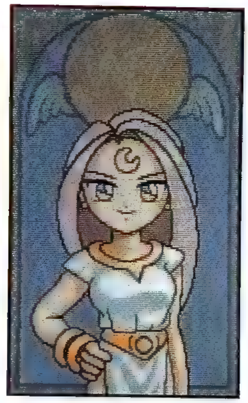
もう1つは、エンプレスたちと同じく、ナナメに同色が並ぶこと。この場合、1つずつ拾ってまとめていってもいいのだが、挟み込みを作るという手もある。ナナメの配置のうち、下にある玉の上下に同色を並べて挟み込みの形にするのだ。そのナナメ上にある玉の下に、その色を2つ撃ち出せば挟み込みが発動。真ん中の列が掘り起こしやすい、親父の攻撃パターンならではの対処法だ。

攻撃パターン

6段以降	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
5段	↓	↓	↓		↓	↓	↓
4段	↓	↓	↓		↓	↓	↓
3段	↓	↓				↓	↓
2段	↓	↓				↓	↓
1段	↓						↓

XVIII ムーン



スペシャル玉
赤　青　虹

攻略法



攻撃パターンはハーミットと同じ。両端が先に下がってくるタイプだ。

しかしハーミットと違うところは、攻撃配列テーブルの弱さ。もうお分かりの人もいるだろうが、ムーンの攻撃配列テーブルはマジシャンたちと同じなので（6月号参照）、ヨコ一列に同色が並ぶ、というワケ。特に、全列が均等に下がってくるようになる4ライン目からがスゴい。



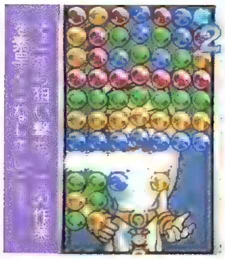
連鎖をはじめる時は、真ん中の列が掘り起こしやすいことを利用し、ヨコ一列に同色が並んでいるラインを露出させる。そして、左右から同色を2つ取ってきて、真ん中めがけて撃ち込むというわけだ。

攻撃配置テーブル上では、ヨコ一列に並ぶ玉は、赤、青、黄、緑の順になっている。これを覚えておいて、先に準備しておくといい。

攻撃パターン

4段以降	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
3段	↓	↓	↓		↓	↓	↓
2段	↓	↓				↓	↓
1段	↓						↓



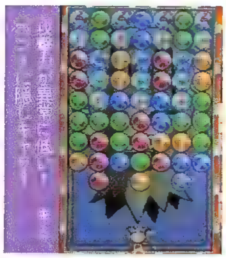


XII ハングドマン



スペシャル玉
青　黄　虹

攻略法

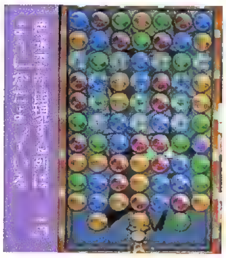


なんかこのキャラ、隠しキャラのわりにはひっじょ～に弱いんですけど…。

攻撃配列テーブルはエンプレスなどと同じだが、攻撃パターンはなぜかラバーズと同じ。そのため、送る段数が少ないし、並んだ同色がズレることもあまりない。

氷玉シャッフルが起きた場合、ハングドマンの攻撃配列テーブルでは、1、3、5、7列目に色氷玉があるラインか、2、4、6列目に氷玉があるラインのどちらかがくることが非常に多い。

このうち、色氷玉がない列にはノーマル玉が入っている（たまに氷玉が入っていることもある）のだが、このノーマル玉がポイント。同色がタテに並んでいることがあるのだ。この配置になったら、ありがたく使わせてもらおう。これはエンプレスやワールドにもいえる。



攻撃パターン

3段以降	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
2段	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
1段		↓		↓		↓	





?? ブラックピエロ Withピーナッツギャルズ



スペシャル玉
虹

攻略法

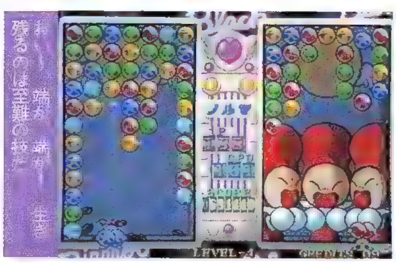
CPU戦をノーコンティニューでクリアしようとして、彼に泣かされている人は多いと思う。送られてくる玉の数が少ないので耐えやすそうなのに、なぜブラックピエロは強いのだろうか？

結論をいうと、彼の強さは、CPUゆえの正確な操作と素早い動きにある。ノーコンティニューでブラックピエロまでいくと分かるが、とにかく動きが速いこと。コンティニューすれば弱くなるけど…。

画面内がスカスカしているので、玉が消しにくいことにも強さの一つ。消す玉がなくて連鎖がつなげない、なんていうのは日常茶飯事。



そんなブラックピエロに勝つには、前号で紹介した、氷玉を使って全消し玉の効果を発動させる技（玉が消えている最中に他の玉を3つつなげて連鎖させ、さらにその下に撃った氷玉を変化する時間に吸い取る）を駆使するしかないだろう。これでねばって、先にノルマを達成するのだ。



攻撃パターン

5段以降	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
4段	↓			↓			↓
3段	↓			↓			↓
2段	↓						↓
1段	↓						↓



©SUCCESS
イラスト/伊藤しのぶ

悪は許さん!

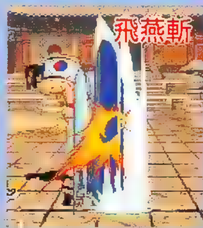
必殺技



お馴染み相手を踏みつける技。空中からの奇襲に使おう



前方に移動しながら蹴りを出す技。反撃の心配なし



キムお馴染みの対空技。もちろん無敵時間あり♡



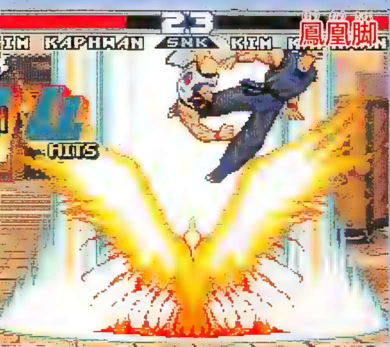
空中から飛翔脚のように相手を踏みつけ回転しながら連続でキックを繰り出す超必殺技



気合いの入ったローキック。飛び道具を消せるのだ



ブレイクショット対応技。対空にも使えるぞ



お馴染みの乱舞技。地を滑って突進し、乱舞をたたき込む。とどめがかなり派手になったぞ♡

ポーズ



勝ち台詞は「なかなかのお手前で」



倒れた父の元に息子たちが登場。くやしそうだ

衣装



VSギース、クラウザー、ローレンスの登場デモだ



全作共通の1Pカラー。白い道着がまぶしいねぇ



黒い道着に赤い帯。餓狼2の2Pカラーと一緒



一般に赤キムと呼ばれる2Pカラー。かっこいいよね♡



紺の道着に赤い帯。背中に韓国の国旗が入ってるのだ



よく見ると襟と道着の裾が緑色になってるぞ



デザインはRBと一緒だが、襟と道着の裾が青なのだ

キャラクターテキスト

キム・カッファン





2人の息子を引き連れて、強豪たちを蹴る殴る正義と乱舞の人、キム・カッファンに迫る!

プロフィール

格闘スタイル：テコンドー
国籍：韓国
職業：テコンドー師範
誕生日：1964年12月21日
年齢：32歳
身長：176cm
体重：78kg
血液型：A型
趣味：カラオケ
好きな食べ物：焼き肉
嫌いなもの：悪
大切なもの：2人の息子
得意スポーツ：体操
好きな音楽：ムード歌謡
特技：熱湯風呂でガマンすること

★NF人気投票結果

第1回	第2回	第3回	第4回	第5回
6位	12位	10位	8位	5位

※プロフィールはリアルバウト餓狼伝説スペシャルのものです。

©SNK 1992,1993,1994,1995,1996

これがキム・カッファンの人生だ!

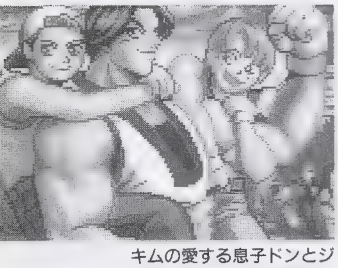
よき父にしてテコンドー界最強の男

テコンドーこそ世界最強と信じ、それを証明するため闘うキム・カッファン。その実力は、テコンドーの世界において今後10年間は彼を越える者は現れないだろう、と評されるほど。

そんな彼がテコンドー選手であり師範という立場の他に、もう一つ父親という顔を持っていることはみんなもう知ってるよね。彼の大切なものは2人の息子。妻ミョンサクも、夫は子供たちにテコンドーを教える時が一番楽しそうだといってるし、本人も息子は筋がいいなんて発言をしている。

テコンドー界最強の男も、普段は子供に甘いパパなのだ。特に最近はKOFに、息子を連れて参加してたり、修行に熱が入っているように思える。いずれ彼らも父をしのぐ猛者となるかもしれないね。





キムの愛する息子ドンとジェイ。将来どんな格闘家に育つのだろう。楽しみだね

武術は正義のために悪は許さん!

テコンドーを世界最強と証明するために戦うキム・カッファンであるが、彼の戦う目的はもう一つある。それは正義のためだ。

彼は正義のため武術を使うと何度も繰り返し宣言している(そりゃもうしつこいくらい)。その発言に偽りはなく、悪を倒すため日夜修行を怠らない。

きっと彼は2人の息子に格闘技とは、武術を学ぶとはどういうことか伝えたいのだ。自分の戦う姿を見て技だけでなく、本当の強さとは何か知ってもらいたいんだろう。

そんな正義の人キム・カッファンに魅力を感じている人は多いんじゃないかな? キラリと光る白い歯は正義の証し♡ 今年で33歳になるキム、いつまでも元気に頑張って欲しいね! チェストー!!

正義の教育的指導ついてきなさい!!

'94年、キムの元にKOFの招待状が届いた。早速仲間を探しはじめたキムの前にチャンとチョイが現れる。キムは正義の名の元に2人を更生させるという目的でKOFに参加する。こうして韓国チームは結成されたのだ。

それからというもの、キムによるチャン、チョイを更生させるための厳しい修行がはじまった。

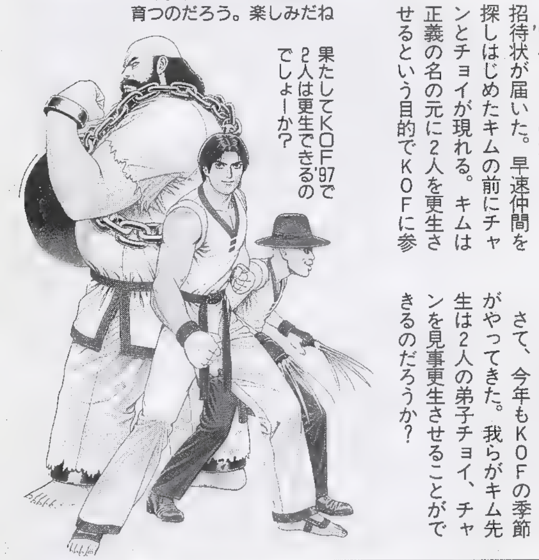
一説ではKOFに参加するため無理やりメンバーにしたという噂もある。だが、やはりキム先生は2人の素質を見抜き、その力を正義のために使うよう修行させているのだ。そうすれば彼らは更生し、社会復帰できるだろう。

つまりこの修行こそ、キムの彼らに対する愛情なのだ! (多分ね)。そのことに2人も気づきはじめている。

その証拠に逃走や裏切りを計画していたチャンとチョイから、KOF'95では「なんかこのままキムの旦那と一緒にってのもいいような気がするでヤンス」なんて台詞も…。キムは語る。「彼らは物分かりのよい、素晴らしい弟子たちだ」。

しかし、皮肉にも毎年繰り返される韓国チームのエンディング…(笑)。

さて、今年もKOFの季節がやってきた。我らがキム先生は2人の弟子チョイ、チャンを見事更生させることができるのだろうか?



果たしてKOF'97で2人は更生できるのでしょーか?

相関キャラ

キム・ドンファン、キム・ジェイフン

キムの息子。父であるキムを目標にテコンドーの修行をしている。ちなみにドン(11才)は父親似、ジェイ(10才)は母親似だ。

キム・ミョンサク

キムの妻。ゲーム画面に登場したのは餓狼SP(エンディング)だけだが、清楚で貞淑な女性らしい。

ホンフゥ

香港警察の刑事。キムとは同じ道場で修行した時に知り合ったようだ。キムは彼のことを親友だと思っているが、ホンフゥは真面目人間のキムを嫌っている。



キムは親友だと思っているのに、ホンフゥの方はどうやら迷惑らしい

チョイ・ボンゲ

昼間は肉屋の主人、夜は切り裂き魔という顔を持つ。ある夜キムを襲おうとして返り討ちにあい、それから更生するまでキム指導のもとで修行することになった。

チャン・コーハン

障害と器物破損の常習犯。刑務所を脱獄したところをキムに捕獲され、更生を目的にKOFのチームを組むことになった。現在、チョイとともに修行中だ。

ワンポイントキャラクターレッスン

テコンドーこそ、世界最強!! キムの出身国である韓国の国技、テコンドーに注目してみよう!

テコンドーの歴史

テコンドーは朝鮮半島に伝わる「テッキョン」という古武術が元といわれている。この古武術は戦闘術、つまり殺傷を目的としていて韓国の軍隊格闘技に採用されていたもの。これをより近代的にアレンジしたものがテコンドーだ。それからスポーツ化が進み、現在の形になった。

よってテコンドーの歴史は意外と浅く、およそ40年くらいなのだ。

現在のテコンドー

現在、テコンドーには北朝鮮のITFテコンドー、韓国のWTFテコンドーの2つの組織がある。WTFテコンドーは2000年のシドニーオリンピックの公式種目にも決定しているのだ。

ここで格闘技としてのテコンドーをWTFテコンドー中心に説明していこう。

ユニフォームは、白色にVネックの道着を帯で締めるのが主流となっている。防具は、ヘッドギア、胴と腕、スネにつけるプロテクターがある。ちなみにITFテコンドーは、グローブ類をつけるだけで他の防具は一切使用しない。

反則行為はヒザでの攻撃、顔面への攻撃、腰から下への攻撃など。

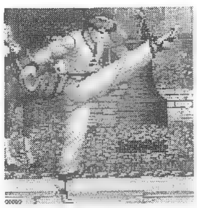
勝敗の決定はノックアウトと判定だ。判定については得点制になっていて、跳び蹴りのような大技ほど高いポイントが入る。よくテコンドーの試合を見た人はその華麗さに驚くという。華麗な足技を決めることで勝敗を決めるシステムが、テコンドーの足技を芸術といえるまでに美しくしたのではないだろうか。

テコンドーの技

キムの通常技からテコンドーの代表的な技を紹介しよう。

アプチャギ:基本的な前蹴り。足を折り曲げる動作をおこなってから、相手に向けて直線的な蹴りを出す。

足を抱え込むように蹴り出すため、与える衝撃は半端ではない。



'94年の遠距離弱キック。抱え込んでから蹴るのだ

ネリチャギ:いわゆる脳天蹴りといわれる技だ。相手の頭上に足を直線的に蹴り上げ、脳天や鎖骨にカカトを落とすというもの。熟練者のネリチャギ、その威力は頭蓋骨を陥没させるほどスゴイのだ。

知名度の高さといい、攻撃の8割が足技のテコンドーの中で最もこの格闘技を象徴する技だといえるだろう。



'94年の近距離強キック。お馴染みのネリチャギ

<参考文献>『世界格闘技ガイドブック』(新起源社)、『格闘技ハンドブック』(高橋書店)

設定原画

デザイナー様のお言葉



餓狼伝説SP

誰なんでしょう（笑）。餓狼SPでは最強キャラでした。（CV／橋本さとし）

餓狼伝説2

初登場時はちょっと高飛車でした。舞ちゃんにそんなんじゃもてないわよ、なんていわれてるのだ。（CV／橋本さとし）

KOF'94

KOFシリーズ1作目。餓狼SPとくらべると、かなり男前になってます♡（CV／橋本さとし）

KOF'95

デザインはほぼ'94と変わらず。表情が豊かっス。（CV／橋本さとし）

RB餓狼伝説

道着の背中に韓国の国旗が入ったぞ。（CV／橋本さとし）

Q&Aコーナー

Q：テコンドーでは下半身への攻撃、投げ技は反則とされていますが、キム先生はこれについてどのようにお考えなのでしょうか。

A：**キム選手によると「実戦（ストリートファイト）と公式試合のルールはまるっきり違う。あらゆる局面で自分の持つスタイルでベストをつくすだけです」**

実戦と試合とでは戦い方をわけているようです。

Q：趣味はカラオケだそうですが、歌はうまいのですか。

A：**「かなり上手いですよ」（本人談）**

Q：RB餓狼SPのゲーム画面に出てくる息子の見分け方を教えて下さい。

A：**鉢巻きをしているのがジェイフン、していないのがドンファンです。**



分かるかな。右がジェイフンで、左がドンファンだ

Q：奥さん（ミョンサク）との馴れ初め、エピソードなどありますか。

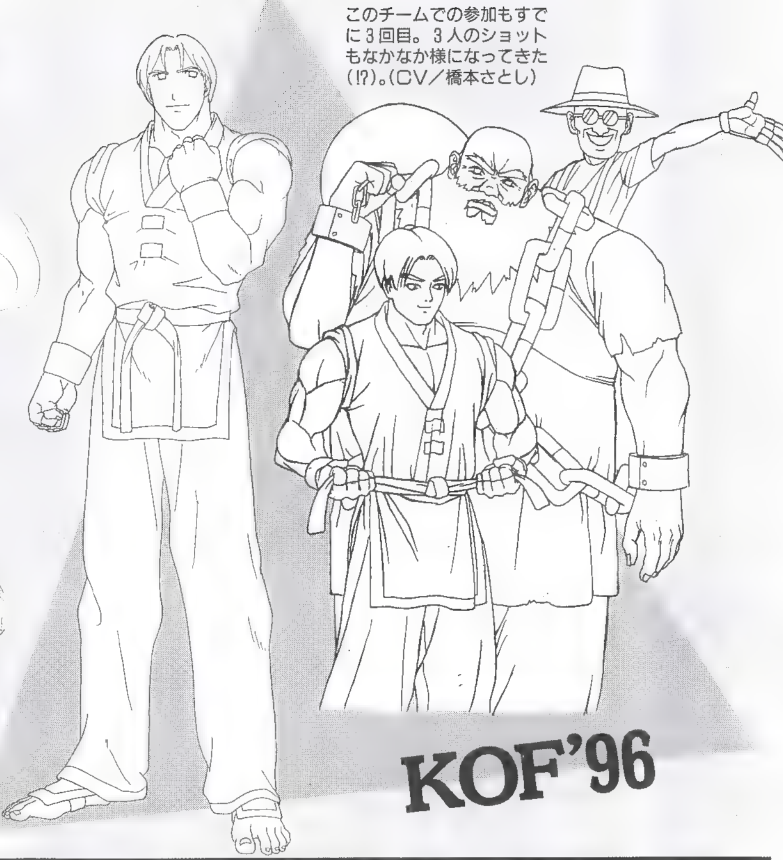
A：**ホンフゥが、キムと韓国の同じ道場で修行していた時があり、その頃キムが密かに思いをよせていた女性（ミョンサク）との仲を、ホンフゥが取り持ってあげたようです。**

RB餓狼伝説SP



餓狼シリーズ最新作。動きがあってかっこいい設定画だ。(CV/橋本さとし)

KOF'96



このチームでの参加もすでに3回目。3人のショットもなかなか様になってきた(!?)。(CV/橋本さとし)

特選メッセージ

餓狼伝説2
●勝利メッセージ
・我がテコンドーは最強! 誰にも止めはさせぬ!

餓狼伝説SP
●挑戦メッセージ
・悪は許さん! (VSギース)
●勝利メッセージ
・今日から私が教育してやる

KOF'94
●勝利メッセージ
・若いな、君たちは。修行を積めばもっともっと強くなれるぞ! (VS日本チーム)

KOF'95
●勝利メッセージ
・いいセンスを持っているが、精神が歪んでいる! 私と来るか!? (VSライバルチーム)

RB餓狼伝説
●勝利メッセージ
・武術は正義のために使うものだ!! (VSギース)
・大丈夫か? ブレンダさんに手当してもらいなさい (VSホンフゥ)

KOF'96
●勝利メッセージ
・草薙君! 見たまえ! 戦うことの真の意味を理解した瞳の輝きを! (VS主人公チーム)
・もう何度君たちと戦っただろう! これからも最高のライバルでいてくれ! (VS餓狼チーム)

RB餓狼伝説SP
●勝利メッセージ
・その目が私をアツくしましたよ。テリーさん! (VSテリー)
・強い女性はスバラシイ。尊敬します (VS女性キャラ)
・バカモン!! 親の教育がなってないようだな! (VS秦兄弟)

エンディング

KOF'95



少しこの生活に慣れてきた2人、でもやっぱりイヤなのね

KOF'94



ほっとしたのもつかの間、2人の受難はまだまだ続く…

餓狼伝説SP



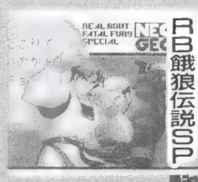
後ろにいるのが奥さんのミョンサク。幸せなスナップだね

餓狼伝説2



ちょっとキム先生…横顔が怖いんですけど(笑)。クラウザー、憐れだねぇ

RB餓狼伝説SP



赤くなちゃってますけど…。うう燃えてるぜ、キム先生!

KOF'96



オチはやはりこれだった。キム先生…ちょっとこわいっス

RB餓狼伝説



凱旋するキム親子。チャン、チョイも出迎えにきてるぞ

必殺技一覧表

	餓狼2	餓狼SP	KOF'94	KOF'95	RB餓狼	KOF'96	RB餓狼SP
必殺技							
飛燕斬(ひえんざん)	○	○	○	○	○	○	○
半月斬(はんげつざん)	○	○	○	○	○	○	○
飛翔脚(ひしょうきゃく)	○	○	○	○	○	○	○
流星落(りゅうせいらく)				○		○	
空砂塵(くうさじん)					○	○	○
覇気脚(はききゃく)							○
超必殺技							
鳳凰天舞脚(ほうおうてんぶきゃく)					○		○
鳳凰脚(ほうおうきゃく)	○	○	○	○		○	
潜在能力							
鳳凰脚(ほうおうきゃく)					○		○

次号予告

次号のキャラクターテキストはルガールの秘書として登場し、数多くのファンを獲得したマチュア&バイス。KOF'96では庵のパートナーとして、とうとうプレイヤーキャラに。あのルックスと独特の技に魅了された人も多いはずだ。ルガールの秘書にしてオロチ八傑集、マチュア&バイスに迫るぞ!

真説サムライスピリッツ 武士道烈伝 設定原画&開発インタビュー

©1997 SNK・フジテレビ・ASATSU　イラスト／しろー大野

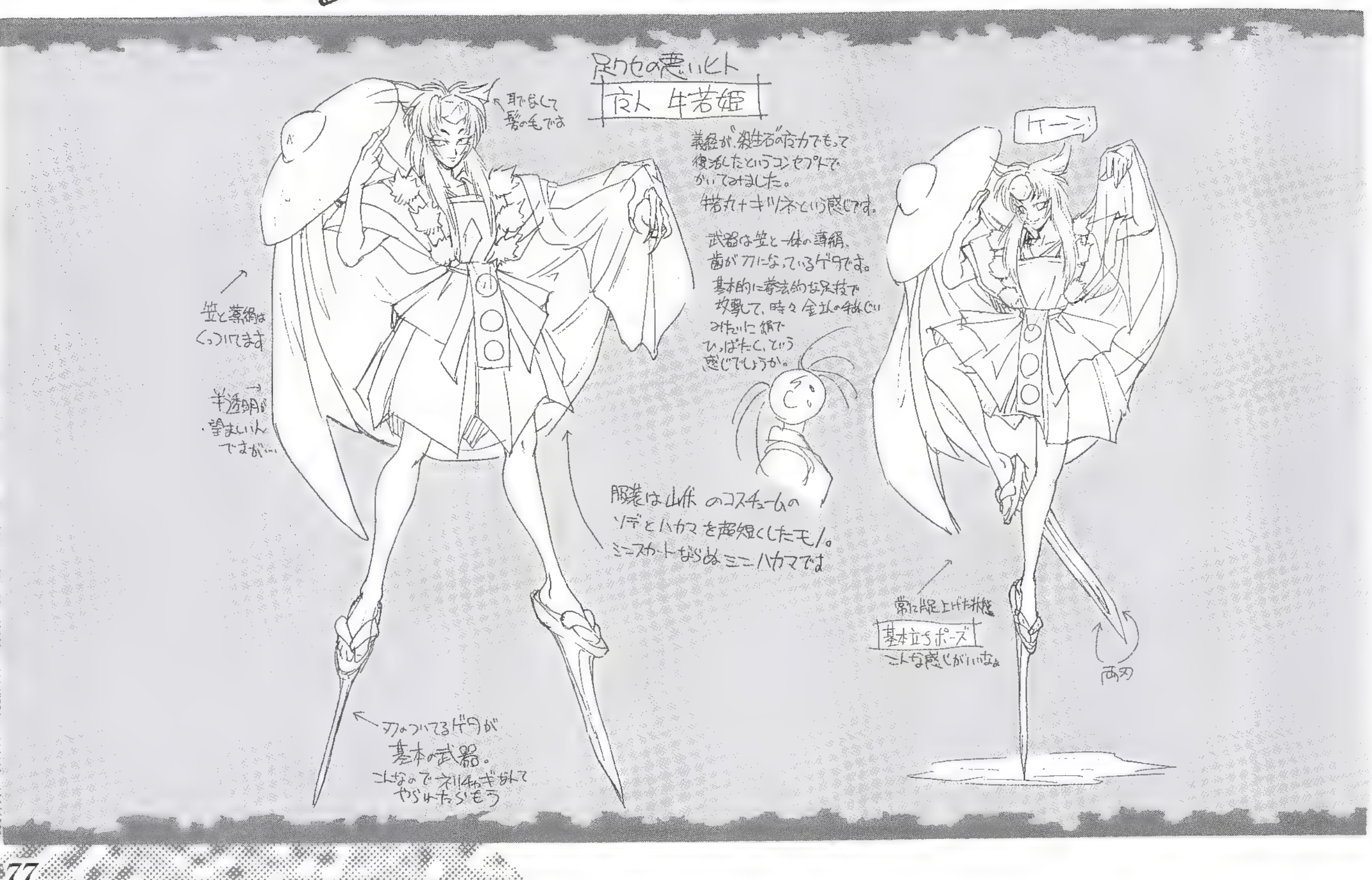


邪天降臨之章

牛若姫(うしわかひめ)



その強大な怨念を天草に見初められ、配下として魔界から召喚された魔物。
天草の野望に自らの野望を重ね、江戸陥落計画を全力で進行している。天草の右腕的存在と自負し、その心酔ぶりは側近としての想いを超えた感情を彼に抱いているようにも見える。



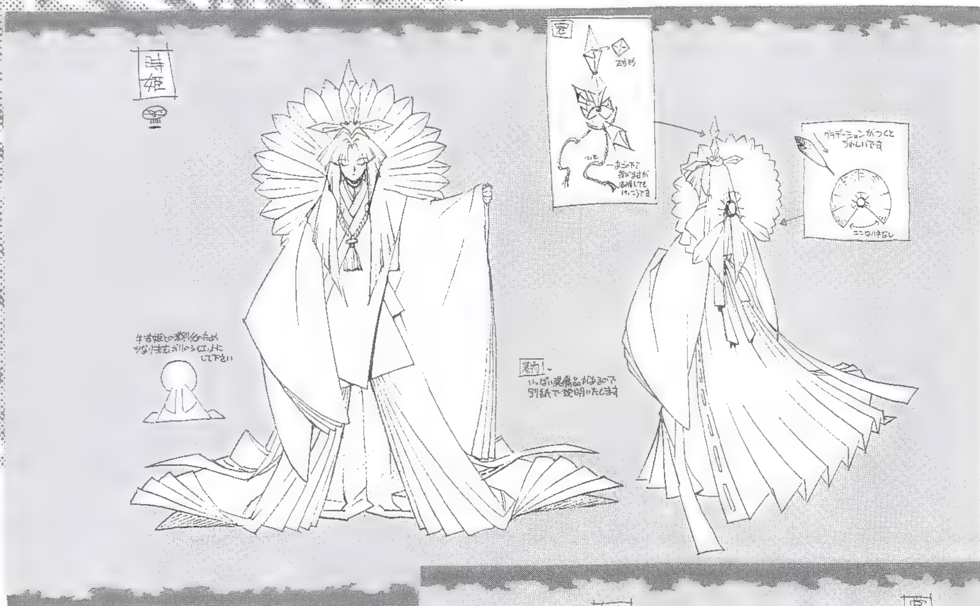
時姫（とき ひめ）

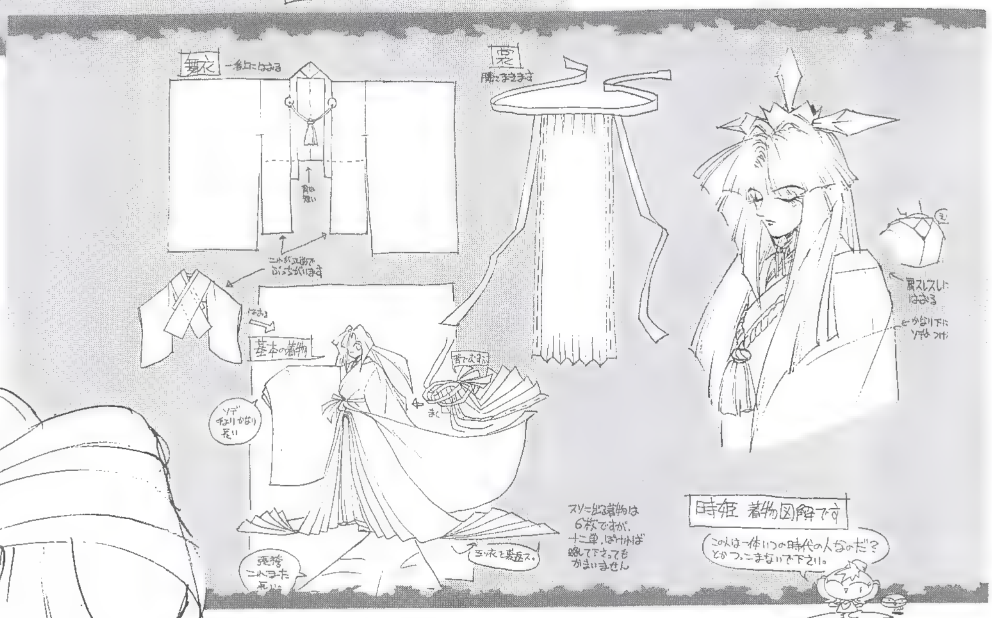




高貴な雰囲気を漂わせる美しい女性。牛若姫とともに、主人公たちのゆく手をはばむ。背中に翼を持っており、人間ではないが、魔物ともどこか少し違うらしい。

彼女の過去や本当の目的は不明だが、天草と何かしら深い因縁があり、大きなカギを握る重要人物であることに間違いはない。







黄泉姫（よみひめ）

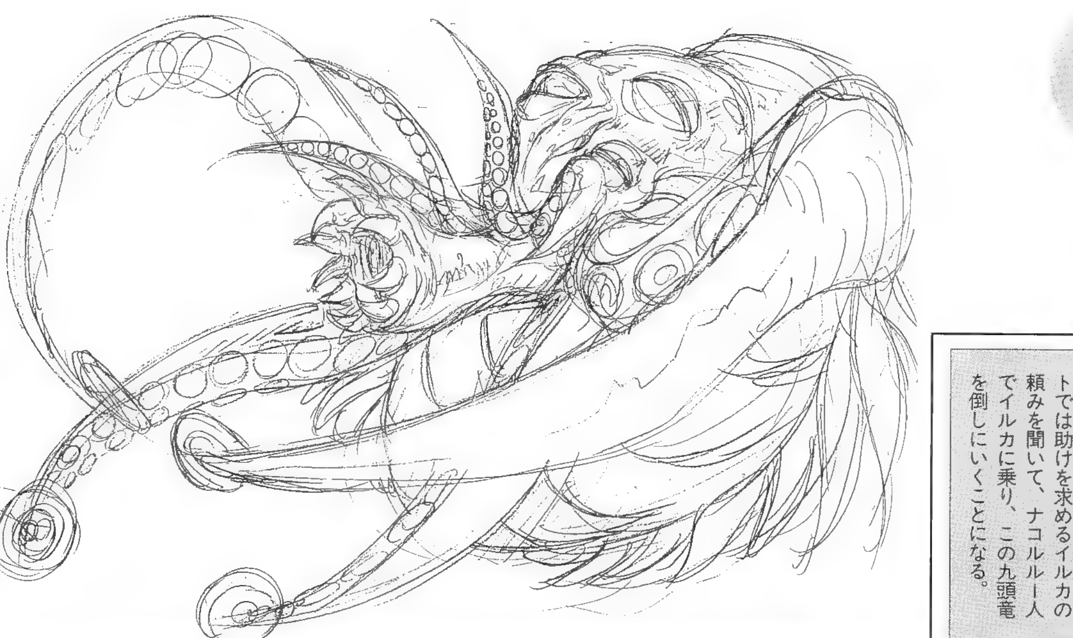
右京が主人公の時のみに起こる、オリジナルイベントに登場するキャラクター。
時が止まったかのような楽園「幽幻郷」で、ともに時を過ごしてくれる男性を求め、暮らしている。

三剣洞光（みつるぎどうこう）

もとは人間だったが、天草の誘いに乗り、彼に魔力を与えられて魔人となる。
伊勢で自分の計略を進行中に主人公と牛若姫との一戦を知り、関西での新たな牛若姫の計画のジャマにならないように、主人公たちを抹殺しようと待ち伏せしている。



九頭竜（くずりゅう）



ナコルルが主人公の時のみに起こる、オリジナルイベントでの敵キャラ。このイベントでは助けを求めるイルカの頼みを聞いて、ナコルル一人でイルカに乗り、この九頭竜を倒しにいくことになる。

真説サムライスピリッツ武士道烈伝 開発インタビュー

Q：まずは『真説サムライスピリッツ武士道烈伝』のセールスポイントをお願いします。

A：セールスポイントは、とにかく"バトルのおもしろさ"です。すでにプレイしてくれているファンにはもうお分かりだと思いますが、「格闘コマンド入力」でのバトルは、古今東西どこにもないRPGのおもしろさを味わってもらえるはずです。

Q：SNK初のRPGということで、発売日の延期など、色々苦労された点も多かったと思いますが、特に苦労した点はどの辺でしょう？

A：データ量がハンパでなく大きくなりすぎて、ネオジオCDのハード設計値を超えてしまったことですね。開発システムの整備が追いつかず、正直しんどい作業でした。

オープニング設定原画















Q：開発スタッフ内での、それぞれの章でのイチオシのパーティを教えてください。

A：『邪天降臨之章』は、ナコルル・右京・リムルル。いわゆる（どこでいわれてるか知りませんが）「ブルーチーム」…ですね。ま、回復系キャラ＋気力の多い右京ということなんですが、ナコルルが主人公だと、物語イベントがケッコウ多いんですよね、これが。

『妖花慟哭之章』も、主人公はナコルル。そしてシャルロットをパーティにして、鈴音…の「信号機チーム」。ナコルルはシナリオ後半で、シャルロットはパリで、お楽しみイベントがあるからなんですね。ちなみにチーム名は、ステータス画面で並ぶ3人の髪の色からきてます。

楽しみたいなら、ずばりガルフォード…です。ギャグが多いのはチャムチャム。楽しみながら進めます。

でも、〝男なら〟幻十郎でしょう、やっぱり。

Q：『武士道烈伝』の世界と本来の『サムスピ』世界は、設定的に完全に同一なのですか？　それとも基本設定だけが同じ、パラレルワールドなのでしょうか？

A：〝完全に〟とはいいきれないので、パラレル、と考えてください。限りなく同一に近いつもりですけど。

Q：プレイヤーキャラは全部で6人ですが、主人公キャラが彼らに決定した経緯を教えてください。

疾風の鈴音





妖花慟哭之章

RPGオリジナルキャラであり、「妖花慟哭之章」のカギを握る、孤高の風使い。
その素性は一切謎に包まれているが、どうやらミヅキの存在と歴史に深く関わっているらしい。
巨大なバスタードソード、「びずき」を手に、主人公とともに魔を断つ！

A：「あのキャラはどうして主人公じゃないの？」と思うサムスピの熱烈なファンの方もいるでしょうが、サムスピに登場したすべてのキャラ、それぞれにまつわるエピソードを書き出し、シナリオにはめ込んでいく中で、自然に彼ら6人に絞られた、というのが真相です。

Q：対ボス戦などにある助太刀システムですが、誰が出てくるのかは完全にランダムなのですか？

A：全体としてはランダムです。でも、特定の主人公の場合に、特定のボスバトルで、特定の助太刀キャラが登場する場合もあります。
たとえば、ガルフォードが主人公の場合は、シナリオの伏線でからむあの巨大なサムスピキャラが助太刀したり…、といったことがあります。ですから、1度クリアしたら、今度は別の主人公でも挑戦してみてください。

Q：ネオジオCD版のみに入っている、閑丸が主人公のおまけゲームですが、これは開発当初から予定されていたのですか？

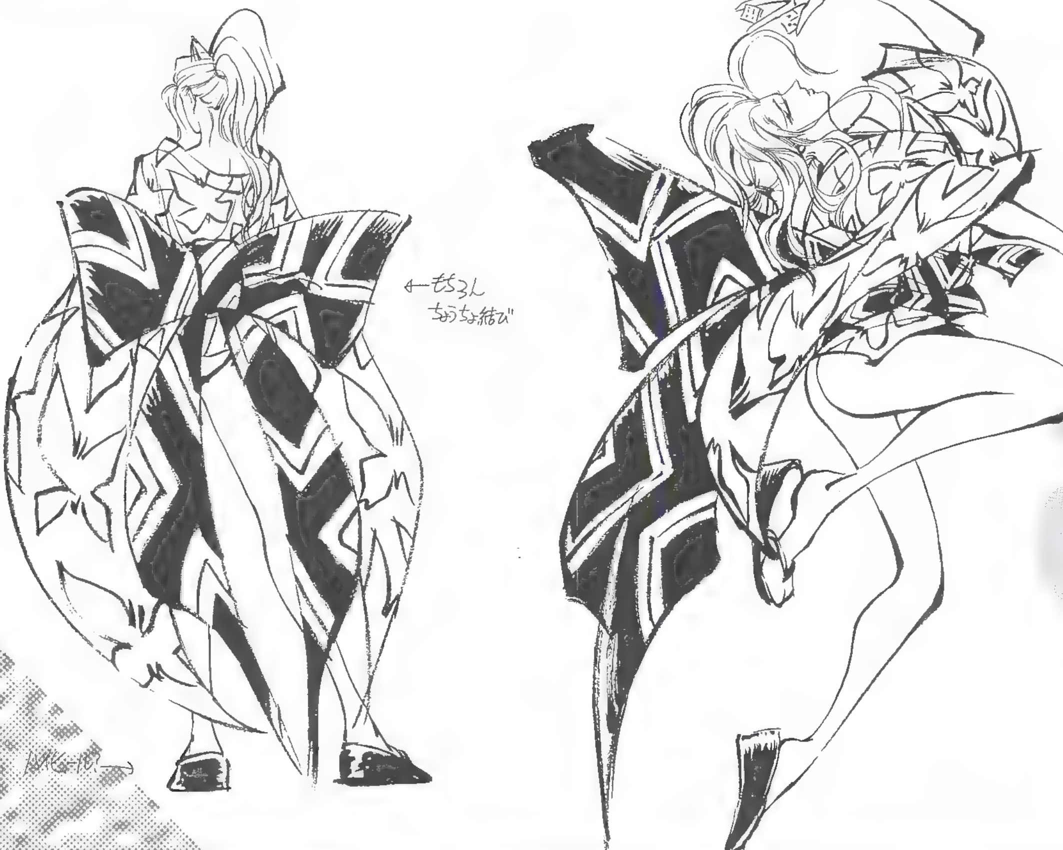
A：実は当初、別のものが予定されていました。これ以上は話せませんけど…。

Q：おまけゲームに出てくるあの人たちは、やはり京や庵、さらには獅子王（！）たちのご先祖様なのでしょうか？

A：んー、そうだと思います…！



幻十郎のオリジナルイベントに登場。江戸北町の賭場で壺を振る、幸薄い女性。彼女と幻十郎の間には、いったい過去にどんな因縁が…⁉ 声をあてるのはフジテレビアナウンサーの近藤サトさん。



お蝶(ちょう)

Q：十兵衛屋敷にいる小太郎くんについて教えてください。

A：十兵衛にあこがれて剣の道、侍の道をめざし、主人公たちと出会いながら成長していく…、といった感じで、実はかなり初期に設定されていたキャラなんですが…。

諸般の事情で、今回は十兵衛屋敷のお留守番役、といった位置づけになってしまいました。

Q：『妖花慟哭之章』で、柳生十兵衛は本当に死んでしまうのでしょうか?

A：えっ⁉ 死にましたっけ? エンディングまで、よーく見てもらってから、ギモンが残ればまた、編集部までお便りを。

Q：今回の設定原画を見ると、サンゼルマン伯爵は最初とイメージがかなり変わっていますが…。

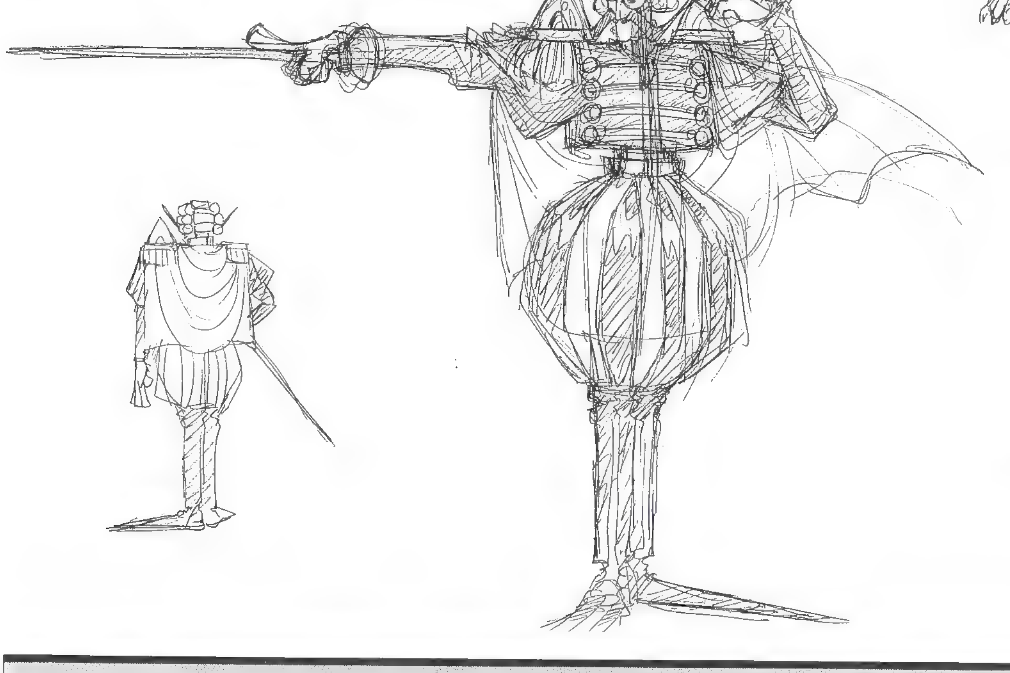
A：これこそまさに、〝産みの苦しみ〟です。シナリオを煮詰める作業と並行して、キャラの形も考えていた途中の変化ですから。

キャラクターデザインのしろー大野さんと、シナリオ担当が悪戦苦闘しながら設定していった苦労が感じられる変化だと思います。

当初、パリのシナリオの中でサンゼルマンはもっと〝おちゃめ〟な部分を持ったボスキャラだったんですが、最終的に〝肉感的な〟印象の姿にしました。彼が吐くセリフには最後まで〝おちゃめ〟な部分を残している点、プレイし

サンゼルマン伯爵(はくしゃく)





詳細は明らかではないが、科学の力を用いて改造人間もどきの怪人を生み出したり、帝王となるためヨーロッパの主要都市を壊滅させる暴挙に出るなど、まさにクセ者。
ちなみに史実では、数百年間生き続け、魔術も使ったという伝説の残る、これまたナゾの多い人。

ながら楽しんで欲しいと思います。

Q：オリジナルキャラはどれも個性的ですが、それぞれモデルなどいるのでしょうか？

A：どのキャラも、デザインしていただいたしろー大野さんのインスピレーションのたまものです。
「かなりキワモノで、見栄っ張りな感じで…それでなおかつりりしい雰囲気の…」なんていう、まことに〝おぼろげな〟イメージを、形にしてくれたわけです。
たとえばパリに登場するアントネットは、史実のマリー・アントワネットにからめて〝ギロチン〟を身にまとい、さらに史実とダブる〝傲慢・高慢〟さを女性の性とあわせて、〝蜘蛛〟の胴体部分で表現したわけです。
このように、オリジナルキャラたちはシナリオの設定にもとづき、連想されるモチーフをいろんなところからたぐりよせながら、最終的にしろー大野さんに具現化してもらったわけで、特定のモデルは存在しません。
ただしプレイヤーが、「あぁ、こいつならこんな形だよな…」とシナリオから連想できるような姿に設定する、というのが前提でした。

Q：チョナチョナの家には、どこかで見たようなツボが置いてありますが、やはりあの中には大魔王（とその娘）が住んでいるのですか？

A：〝くしゃみ〟するコマンドが用意できなかったので、

【邪天降臨之章】敵キャラ組織図

天草四郎時貞
島原の乱で幕府により死に追いやられたが、暗黒神アンブロジァとの契約により復活、幕府壊滅計画を実行に移す。

- **牛若姫**
  天草の右腕を自認し、その野望実現に身をなげうって活動する。幕府壊滅計画実行の中心的役割を果たす。
  - **参界道士（江戸）**
    - 邪神官
    - 邪神官
    - ……
  - **伍界道士（大阪）**
    - 邪神官
    - 邪神官
    - ……
  - **七界道士（別府）**
    - 邪神官
    - 邪神官
    - ……
- **時姫**
  天草に従ってはいるが、幕府壊滅計画には関わってはおらず、あくまで天草を守るためだけに闘う。
- **三剣洞光**
  界三兄弟と違い、天草の直接の指揮下におかれ、独自の作戦を遂行している。
- ……
- ……

（界道士）牛若姫に忠誠を誓い、各地でその命令を実行している。各方面の司令官的役割。

（邪神官）界三兄弟を通じて天草に忠誠を誓い、各地で混乱を引き起こしている実働部隊。さらにその配下として、魔界の力を持つ魔物を操る。

覇王丸のオープニング・イベントにあったように、天草は直接各地の強者を求めている。彼らは魔界の力を授かり、各地で混乱を引き起こしている。

アースクェイク
天草が起こした混乱に乗じ、宝物の略奪をはたらく。配下に盗賊団、アース団を持つ。
- トン吉
- チン平
- カン太
- コン八
- キン三

不知火幻庵
魔界の王を狙っている。天草のことは嫌い。

各地で遭遇する敵たち
天草に忠誠を誓っているわけではない。邪悪な魂を持つ人間・魔物・獣たちが、天草一派の動きで世が混乱しているのを知り、「われも…」といっせいに立ち上がる。

【妖花慟哭之章】敵キャラ組織図

羅将神ミヅキ
かつて、巫女により封印された邪悪な存在。配下の魔物を使い、この世への完全復活をくわだてる。

封印され身動きの取れないミヅキの代わりに、ミヅキ復活計画を実行する昔から直属の忠実な手下たち。
- **阿号**
  ミヅキ復活のため、魔の装置、邪銅鐸を作り出す。
- **吽号**
- **破怨**
- **鬼譲院千角**
  より強力な鬼を求め、ミヅキとある契約を交わす。

クビラ
邪銅鐸を発射するため、出雲大社で大量のエネルギーを集める。
（発射）

邪銅鐸
ミヅキ復活に必要なエネルギーを送ると同時に、ミヅキの意思を伝える役割を果たす。
（負の感情のエネルギー → 羅将神ミヅキ）

邪銅鐸を通じて、ミヅキと契約を交わした者たち。ミヅキ復活に必要なエネルギーを送る任務をおった、いわば各方面司令官とでもいうべき立場にあたる。
- **妖貴妃**
  〈北京〉
  北京の重要人物や一般の人々を幽閉し、恐怖と絶望のエネルギーをミヅキへと送る。
- **サンゼルマン伯爵**
  - **アントネット**
  〈パリ〉
  パリにヨーロッパ中の戦士を集める罠を張り、一網打尽を狙う。
- **シバルバ**
  〈グリーンヘル〉
  太陽神ケツアルクアトルをもあざむき、聖地であるグリーンヘルに恐怖をまきちらす。
- ……

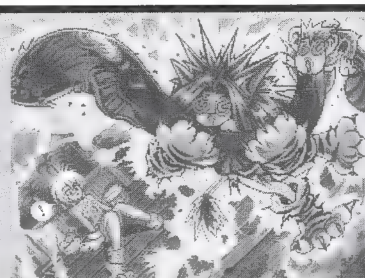
魔兵馬
ポセイドン
モアイン
主人公たちの敵として立ちはだかるが、実は悪者ではない。かつてアンブロジァに滅ぼされた地の人々がその思いを託して作り上げた、「勇者を試す」、いわば試練とでもいうべき存在。

アースクェイク
配下のアース団とともに略奪をはたらく。妖花慟哭之章ではより活発に登場。
- トン吉
- チン平
- カン太
- コン八
- キン三

不知火幻庵
相変わらず魔道の王を狙う。おもに魔街道に出没。

各地で遭遇する敵たち
ミヅキの手の者ではないが、邪銅鐸の不穏な空気を感じとり、立ち上がった邪悪な魂を持つ人・魔物・獣たち。

その点については永久に"謎"ですね。



Q：今後、続編（今回はカットされた『魔都封滅之章』など）の予定はありますか？

A：それについては、ファンの方々のご要望・ご声援にかかってます！
「続編がやりたーい！」というレターを、どしどし編集部さん宛に送ってください。よろしく。

Q：疾風の鈴音などの武士道烈伝オリジナルキャラや、今回新たに登場した必殺技が、今後サムスピシリーズ本編に登場する、といったことはありますか？

A：あるとも、ないともいえません。これもやはり反響しだいかなぁ。

Q：最後に読者の方にひとことメッセージをお願いします。

A：サムライワールドの決定版です！ まだ遊んでない人は、早く買ってください。ぐずぐずしてると次のが出ちゃいますよ。

ネオジオトピックス

オーディション

ついにユキ役が決定!! 気になるその結果は…!?

去る6月15日、東京・ヤクルトホールにて、草薙 京の恋人・ユキの声優の公開オーディションがおこなわれた。

審査をするのは壇上の審査員ばかりでなく、会場を埋めつくした一般観覧者にも、入場時に評価表が配られたのだ。

一般の評価も審査に入れられることになっているので、見る方も真剣になるってわけ。なにしろ自分が選んだ人がユキ役に決まるかもしれないんだからね。

1534人もの応募の中から、書類審査とテープオーディションにより16名がこの日の最終審査に残った。激戦を勝ち抜いてきた人たちだけあって、ほとんどが演劇などの経験者で、中にはタレント事務所に所属するプロの人もいたぞ。

オーディションは、まず1分間の自己紹介と、ゲストの声優との台詞の読み合わせ、最後に2分間の自己PR演技という形式でおこなわれ、台詞の読み合わせは、参加者がユキを演じ、ゲストとショートストーリーを展開。草薙京役の野中政宏、八神 庵役の安井邦彦、ブルーマリー役の生駒治美がローテーションでその相手を勤めた（みんなNFで連載してる人ばかりだね）。



オーディションでの読み合わせ風景



審査員の質問に答えていきます

このパートは、参加者がどれだけユキを演じきれるかの判断材料として、大きなポイントになったらしい。全体的に、ボーイッシュな声の人が多かったようだけど、SNKの『ユキ』のイメージなのかな？

また2分間の自己PRでは、参加者が自分の得意な演技を披露した。

声優志望の人たちらしく、歌を中心にナレーションや台詞の朗読をする人が多かったが、中には茶道や空手の型を披露した人も。

そして、一般観覧者からの評価表を集め、審査員が審査をおこなう間、舞台ではゲストによるイベントがおこなわれた!!

野中の歌う『ためらいを焼き尽くせ！』からはじまり、野中と安井によるトークショーが繰り広げられた。

そのあと栗栖ゆきなが登場、『サイコソルジャーREMIX'96』を歌った。新しいアテナ役として、注目されている彼女。KOF'97のためにもう一曲歌を録音したという話もあり、そちらも楽しみだ。



野中＆安井の熱いトークに会場も大いに沸いたぞ！



栗栖ゆきなもアテナの歌を熱唱だ！

続いて、生駒治美の『Blue Mary's BLUES』。色っぽい大人の雰囲気がかもし出されていたぞ。

最後に、野中、安井の2人による『夕陽と月』が披露され、イベントタイムをしめくくった。豪華なゲスト陣の歌とトークに、会場内がわきにわいた。

イベントのあと、待ちに待った審査結果がついに発表。

準グランプリの2名に選ばれたのは伊藤麻衣さんと、綾瀬なつきさん。2人には、野中、安井から賞状が渡された。

そして栄えあるグランプリに輝いたのは、小島朋子さん。

「信じられない。すごく嬉しいです。本当にどうもありがとうございました。オーディションも楽しめたし、自分にとってもよかったです。本当に楽しい一日でした」とのコメント。小島に盾を渡した野中が「日本一のカップルになりましょう」と語りかけ、会場内がわいた。



優勝した小島さんの今後の活動が楽しみ！

授賞式のあと、審査委員長のSNK加賀氏よりコメントが。「最初はどれだけの応募者がいるか不安でしたが、多数の応募があり、喜んでおります。これから声優として第一歩を踏み出すわけですが、ぜひがんばって欲しいです。そして、KOF'97を応援してください」

改めてKOFに仲間入りしたユキともども、みんな'97を応援しよう！

●優勝者プロフィール●

名前／小島朋子（こじまともこ）
生年月日／S.52年8月7日
出身地／福島県
身長／156cm
体重／45kg
スリーサイズ／B・82、W・61、H・86
趣味／ラーメン食べ歩き、映画鑑賞（邦画）
特技／歯みがき、指圧、インスタントラーメン作り
所属／プロダクションT.A.G.
芸歴／テレビ『声遊倶楽部』レギュラー出演、CDドラマ『HAUNTED じゃんくしょん』（にの君）、『聖戦記エルナサーガ・外伝』（ロスカ）、歌『MIDNIGHT JUNCTION』『MOON』『ShiningDay』『想い出に足りない』（BMGジャパン）、ゲーム『シルエット・ストーリーズ』PS版、『ギャルズパニック』SS版（太田絵里香）、アニメ『ハーメルンのバイオリン弾き』（トロン）、ラジオ『YAOちゃんのラジコミプレイランド』（アシスタント・レギュラー／東京FM）、他

新製品

またまた新フレーム登場！この夏はオリックスでキメ!!

先月号で紹介した『NEOプリントSPECIAL』に、またまた新しいバージョンが登場するぞ！

今回のネオプリスペシャルは『オリックスブルーウェーブバージョン』というもので、何とあのオリックスの人気選手たちのフレームが搭載されているのだ。

イチローはもちろん、星野、田口、中嶋、平井、ニール、小林、大島の各選手、そしてなんと仰木監督とも一緒に写真が撮れちゃうのだ！

さらに、手前にフレーム、バックに数10種類の背景が選べる『おすすめモード』と、2ポーズを合成できる『アレンジモード』も搭載！

この『オリックスブルーウェーブバージョン』は、チームカラーのブルーでコーディネイトされた筐体で、7月後半から8月にかけて、全国のショッピングセンターやアミューズメントスペース、百貨店などに設置される予定だ。

この夏、オリックスのネオプリで、君もアツくなろう！



このフレームはサンプルのため変更する場合もあります

リリース

CDにライブに大活躍！橋本さとしのロックを聴け!!



これからの活躍がますます期待だ！

テリーやキムの声優としてすっかりおなじみの橋本さとしが、またまたCDをリリースしたぞ！

・2ndシングル『夏の花』
6月21日発売　c/w Cry
・2ndミニアルバム『R&R $-TRIP VOL.2 ～蘇る金馬～』
7月7日発売。

2枚とも、テイチクより絶賛発売中だ！

そしてさらに、東京、名古屋、大阪でライブツアーがおこなわれる。日程と会場と問い合わせ先は次の通りだ。

SATOSHI HASHIMOTO LIVE TOUR
〈R&R $-TRIP VOL.2～蘇る金馬～〉
東京／7月10、11日：NISSIN POWER STATION（ディスクガレージ：03-5436-9600）
名古屋／7月17日：ハートランドスタジオ（サンデーフォーク：052-320-9100）
大阪／7月18日：W'OHOL（キョードー大阪：06-923-3535）

魔法使い"生駒"絶好調！ラジオドラマ待望のCD化！

生駒治美が魔法使いミカ役で出演しているラジオドラマ「HAPPY BOY-げんきくんとゆかいななかまたち-」。このドラマのことは、本誌5月号でも紹介したけどみんな聞いてるかな？

ラジオドラマということもあって電波の都合上、聞きたくても聞けないという人もいるかもしれない。

でも、そんな人に朗報があるぞ！　なんとそのラジオドラマがCDになって登場するのだ！

詳しくは次の通り。

発売日：7月24日
価格：2854円（税込）
販売元：ワンダーエンターテイメント㈱

とりあえず今回はvol.1が発売され、今後、毎月1枚のペースでどんどん続きが出ていくとのこと。楽しみだね。

ゲームボイスとはまた一味違った生駒治美の魅力をみんなで聞いてみよう！



このジャケットが目印だ！

キャンペーン

RPG、KOF96、メタスラPSソフトで豪華賞品ゲット！

7月号でも少しふれたけど、ネオジオのPS移植ソフトでもキャンペーンをやるぞ!!

内容は、6月27日から9月30日までの期間中にPS用ソフト『真説サムライスピリッツ武士道烈伝』『KOF'96』『メタルスラッグ』のうち2タイトルを購入して応募すると、賞品が約150名に当たるというもの。賞品の一例をあげると、プジョー製マウンテンバイク、ソニーMDウォークマン、カシオGショックといったいずれも豪華なものばかりだ。

くわしくは欄外のSNKテレフォンサービスまで♡

うれたてキャンペーン実施！特製グッズを手にいれよう!!

SS版『マジカルドロップIII～とれたて増刊号！～』、みんなもう買ったかな？　このソフトの発売を記念して、"うれたてキャンペーン"がおこなわれているぞ。

このキャンペーンは、ソフトに同梱されたアンケートハガキに必要事項を記入して送った人の中から、抽選で200名に"うきうき新生活3点セット"がプレゼントされるというもの。

ちなみにその中身はというと、マジドロ特製のクリアファイルと、カレンダー用スケジュールシール、さらに攻略ミニガイドブックのセットだ。

これは、ファンならば何としてもゲットしたいシロモノだね！

問い合わせ先は次の通り。

TEL：03-5370-0729（データイースト株式会社）

応募の締切りは、7月末日（消印有効）なので、まだ買っていない人は急ぐべし！



©SNK 1992, 1994, 1995, 1996, 1997

[テレフォンサービス]<SNK>東京03-5275-6200/大阪06-339-0110(9：00～17：00)<ADK>048-775-2347<ザウルス>03-3222-1734<ビデオシステム>075-323-0008<データイースト>03-3398-5317<ビスコ>03-3554-0124[ホームページのアクセス先]<SNK>http://www.neogeo.co.jp<ADK>http://www.bekkoame.or.jp/~adk<ザウルス>http://www.saurus.co.jp/<ハドソン>http://www.hudson.co.jp<サン電子>http://www.sun-denshi.co.jp/map/sunmap.htm<アイマックス>http://www2.gol.com/users/imax/imax0000.htm<サイトロン＆アート>http://www.scitron.co.jp

ネオジオプロムナード

NOW Ver. 19970709

技＝技術重視型	G＝グラフィックに注目
頭＝知能重視型	S＝システムに注目
体＝体力重視型	C＝キャラに注目
緊＝スリリング	爽＝スカッと爽快
幻＝ファンタジック	忍＝要忍耐
感＝ドラマチック	長＝末長く楽しめる
易＝簡単お手軽	短＝短時間プレイも
難＝高難易度	音＝音楽も最高
真＝シリアスタッチ	彩＝多彩なモード
愉＝ユーモラスなタッチ	H＝ちょっとH

コンシューマ全タイトルリスト

ネオジオ
ネオジオCD
プレイステーション
セガサターン

タイトル	メーカー	ジャンル	家庭用ROM価格	家庭用CD価格	PS価格※1	SS価格※2	業務用基板発売日※3	内容
NAM—1975	SNK	シューティング	￥13,800	￥4,800	—／—	—／—	'90.4.26	技難真忍
ベースボールスターズプロフェッショナル	SNK	スポーツ	￥18,000	￥4,800	—／—	—／—	'90.4.26	技易長短
麻雀狂列伝—西日本編—	SNK	麻雀	￥15,800	￥4,800	—／—	—／—	'90.4.26	真頭H
マジシャンロード	ADK	アクション	￥15,800	￥4,800	—／—	—／—	'90.4.26	技幻難頭
トッププレイヤーズゴルフ	SNK	スポーツ	￥21,000	￥4,800	—／—	—／—	'90.5.23	技頭難長
ライディングヒーロー	SNK	スポーツ	￥21,000	￥4,800	—／—	—／—	'90.7.24	技感難頭
ニンジャコンバット	ADK	アクション	￥18,000	￥4,800	—／—	—／—	'90.7.24	体難C短
ザ・スーパースパイ	SNK	アクション	￥19,000	￥4,800	—／—	—／—	'90.10.8	頭緊真頭
サイバーリップ	SNK	アクション	￥18,000	￥5,800	—／—	—／—	'90.11.7	技緊G
JOY JOY KID	SNK	パズル	￥13,800	￥4,800	—／—	—／—	'90.11.20	頭緊幻頭
リーグボウリング	SNK	スポーツ	￥16,800	￥4,800	—／—	—／—	'90.12.10	技易愉短彩
ゴーストパイロット	SNK	シューティング	￥19,800	￥5,800	—／—	—／—	'91.1.25	体難頭
戦国伝承	SNK	アクション	￥19,800	￥5,800	—／—	—／—	'91.2.12	体幻感C
キング・オブ・ザ・モンスターズ	SNK	アクション	￥19,800	—	—／—	—／—	'91.2.25	体幻愉
ラギ	ADK	アクション	￥19,800	￥4,800	—／—	—／—	'91.3.14	技幻易愉長短
ASO II ～ラストガーディアン～	SNK	シューティング	￥18,800	￥4,800	—／—	—／—	'91.3.25	真頭難S
バーニングファイト	SNK	アクション	￥19,800	￥4,800	—／—	—／—	'91.5.20	体感愉C爽
クロススウォード	ADK	アクション	￥21,800	￥4,800	—／—	—／—	'91.7.25	技幻感難真G頭
2020年スーパーベースボール	SNK	スポーツ	￥21,800	￥5,800	—／—	—／—	'91.9.20	易爽長短
ロボアーミー	SNK	アクション	￥21,800	￥5,800	—／—	—／—	'91.10.30	体感真C爽
ラリーチェイス	ADK	レース	￥23,800	￥4,800	—／—	—／—	'91.11.8	技難頭短
餓狼伝説～宿命の闘い～	SNK	格闘アクション	￥23,800	￥5,800	—／—	—／—	'91.11.25	易S爽短
フットボール・フレンジー	SNK	スポーツ	￥23,800	￥5,800	—／—	—／—	'92.1.31	体易真長短
サッカーブロール	SNK	スポーツ	￥21,800	￥5,800	—／—	—／—	'92.2.14	技易爽
ミューテイション・ネイション	SNK	アクション	￥21,800	￥5,800	—／—	—／—	'92.3.16	体感C
ラストリゾート	SNK	シューティング	￥22,800	￥5,800	—／—	—／—	'92.3.23	技感真音
ベースボールスターズ2	SNK	スポーツ	￥23,800	￥5,800	—／—	—／—	'92.4.15	易爽長短
ニンジャコマンドー	ADK	シューティング	￥23,800	￥4,800	—／—	—／—	'92.4.30	頭感易C爽
キング・オブ・ザ・モンスターズ2～ザ・ネクスト・シング～	SNK	アクション	￥25,800	￥5,800	—／—	—／—	'92.5.25	体感
アンドロデュノス	ビスコ	シューティング	￥23,800	—	—／—	—／—	'92.6.15	技緊GS
ワールドヒーローズ	ADK	格闘アクション	￥25,800	￥4,800	—／—	—／—	'92.7.28	愉SC短彩
龍虎の拳	SNK	格闘アクション	￥28,000	￥6,800	—／—	—／—	'92.9.24	感真S爽短
ビューポイント	サミー工業	シューティング	￥25,000	￥5,800	—／—	—／—	'92.11.20	技緊難G長音

※1　通常版／PlayStation The Best（廉価版）　※2　ソフトのみ／拡張RAM同梱　※3　業務用基板が発売されていないものはネオジオCD版発売日
※4　専用拡張ROM同梱　※5　他に限定KOFダブルパック（'95＋ROM、'96＋RAMのセットで￥9,800）も発売

▶ネオジオプロムナード

タイトル	メーカー	ジャンル	家庭用ROM価格	家庭用CD価格	PS価格※1	SS価格※2	業務用基板発売日※3	内容
餓狼伝説２～新たなる闘い～	SNK	格闘アクション	¥28,000	¥6,800	— / —	— / —	'92.12.10	技感S爽音C
得点王	SNK	スポーツ	¥23,000	¥5,800	— / —	— / —	'92.12.14	易爽長短
戦国伝承２	SNK	アクション	¥25,000	¥5,800	— / —	— / —	'93.2.18	技感難忍
ファイヤースープレックス	SNK	スポーツ	¥28,000	¥5,800	— / —	— / —	'93.3.25	体易C短
ワールドヒーローズ２	ADK	格闘アクション	¥28,000	¥5,800	— / —	— / —	'93.4.26	愉SC短彩
サムライスピリッツ	SNK	格闘アクション	¥28,000	¥7,800	— / —	— / —	'93.7.7	緊真C爽音
餓狼伝説スペシャル	SNK	格闘アクション	¥28,000	¥7,800	— / —	— / —	'93.9.16	技C爽短音
ミラクルアドベンチャー	データイースト	アクション	¥25,000	—	— / —	— / —	'93.12.16	体幻感愉
龍虎の拳２	SNK	格闘アクション	¥29,800	¥6,800	— / —	— / —	'94.2.3	技感SC忍
フライングパワーディスク	データイースト	スポーツ	¥25,000	¥5,800	— / —	— / —	'94.2.17	技易爽短
ファイターズヒストリーダイナマイト	データイースト	格闘アクション	¥28,000	¥7,800	— / —	¥5,800 / ¥7,800	'94.3.17	技感C
得点王２	SNK	スポーツ	¥28,000	¥7,800	— / —	— / —	'94.4.19	易G爽長短
ワールドヒーローズ２JET	ADK	格闘アクション	¥29,800	¥6,800	— / —	— / —	'94.4.26	技感愉GC
トップハンター	SNK	アクション	¥28,000	¥6,800	— / —	— / —	'94.5.18	技幻感難愉S
雀神伝説	エイコム	麻雀	—	¥5,800	— / —	— / —	'94.6.29	頭幻感愉長H
ソニックウィングス２	ビデオシステム	シューティング	¥28,000	¥6,800	— / —	— / —	'94.7.18	技感難C
痛快GANGAN行進曲	ADK	格闘アクション	¥29,800	¥6,800	— / —	— / —	'94.7.26	技易愉S爽
ザ・キング・オブ・ファイターズ'94	SNK	格闘アクション	¥29,800	¥7,800	— / —	— / —	'94.8.25	技感SC彩
パワースパイクスII	ビデオシステム	スポーツ	—	¥5,800	— / —	— / —	'94.10.19	易S爽長
真サムライスピリッツ	SNK	格闘アクション	¥29,800	¥8,800	— / —	— / —	'94.10.28	緊感難真SC音
ダンクドリーム	データイースト	スポーツ	¥28,000	¥5,800	— / —	— / —	'94.12.8	体易爽短音
パズルボブル	タイトー	パズル	—	¥6,800	— / —	— / —	'94.12.21	頭幻易愉S短
ギャラクシーファイト	サンソフト	格闘アクション	¥29,800	¥7,800	¥5,800 / —	¥5,800 / —	'95.1.24	技幻感難C
クイズ　キング・オブ・ファイターズ	ザウルス	クイズ	¥29,800	¥5,800	— / —	— / —	'95.2.1	技頭感易SC
ダブルドラゴン	テクノスジャパン	格闘アクション	¥29,800	¥7,800	¥5,800 / —	— / —	'95.3.3	技真C彩
得点王３	SNK	スポーツ	¥29,800	¥7,800	— / —	— / —	'95.3.7	技易S長短
餓狼伝説３～遥かなる闘い～	SNK	格闘アクション	¥32,000	¥8,800	— / —	¥6,800 / —	'95.3.27	技感GSC音彩
風雲黙示録	SNK	格闘アクション	¥29,800	¥8,800	— / —	— / —	'95.4.25	技感難真SC
クロススウォードII	ADK	アクション	—	¥5,800	— / —	— / —	'95.5.2	技幻感難G長
ワールドヒーローズパーフェクト	ADK	格闘アクション	¥29,800	¥8,800	— / —	¥5,800 / —	'95.5.25	技感愉C爽
天外魔境真伝	ハドソン	格闘アクション	¥29,800	¥7,800	— / —	— / —	'95.6.20	愉C爽彩
ザ・キング・オブ・ファイターズ'95	SNK	格闘アクション	¥29,800	¥8,800	¥5,800 / ¥2,800	※4¥7,800 / —	'95.7.25	技感C爽彩
アイドル麻雀ファイナルロマンス２	ビデオシステム	麻雀	—	¥7,800	— / —	— / —	'95.8.25	頭CH
パルスター	エイコム	シューティング	¥32,000	¥8,800	— / —	— / —	'95.8.28	技緊幻難G忍長音
超人学園ゴウカイザー	テクノスジャパン	格闘アクション	¥29,800	¥7,800	7.18予 / —	— / —	'95.9.18	感難C
ステークスウィナー	ザウルス	競馬アクション	¥29,800	¥7,800	¥5,800 / —	¥5,800 / —	'95.9.27	体易S
将棋の達人	ADK	将棋	¥29,800	¥7,800	— / —	— / —	'95.9.28	頭忍長彩
ソニックウィングス３	ビデオシステム	シューティング	¥29,800	¥7,800	— / —	— / —	'95.10.12	技易短
ADKワールド	ADK	バラエティ	—	¥6,800	— / —	— / —	'95.11.10	幻易愉短彩
サムライスピリッツ斬紅郎無双剣	SNK	格闘アクション	¥32,000	¥8,800	¥5,800 / ¥2,800	¥5,800 / ¥8,800	'95.11.15	技体真GS
まる子デラックスクイズ	タカラ	クイズ	¥29,800	—	— / —	— / —	'95.11.27	知愉C短彩
リアルバウト餓狼伝説	SNK	格闘アクション	¥34,000	¥8,800	¥5,800 / —	— / ¥8,800	'95.12.21	技緊感難C
NEO・GEO CD SPECIAL	SNK	バラエティ	—	¥3,800	— / —	— / —	'95.12.22	技易S彩
ビッグトーナメントゴルフ	ナスカ	スポーツ	¥29,800	¥7,800	— / —	— / —	'96.1.29	易爽
ART OF FIGHTING龍虎の拳　外伝	SNK	格闘アクション	¥32,000	¥7,800	— / —	— / —	'96.3.12	技感SC
マジカルドロップ２	データイースト	パズル	¥29,800	¥6,800	— / —	¥5,800 / —	'96.3.21	頭愉C短
押し出しジントリック	ADK	パズル	—	¥4,800	— / —	— / —	'96.3.22	易愉S
NEOドリフトアウト	ビスコ	レース	—	¥6,800	— / —	— / —	'96.3.28	技緊短
メタルスラッグ	ナスカ	シューティング	¥29,800	¥7,800	8.7予 / —	¥5,800 / ¥7,800	'96.4.19	緊G易愉
オーバートップ	ADK	レース	¥29,800	¥4,800	— / —	— / —	'96.4.26	緊易短
NINJA MASTER'S　～覇王忍法帖～	ADK	格闘アクション	¥32,000	¥7,800	— / —	— / —	'96.5.27	技感真SC
神凰拳	ザウルス	格闘アクション	¥32,000	¥7,800	— / —	¥5,800 / —	'96.6.13	技GSC
フットサル	ザウルス	スポーツ	—	¥6,800	— / —	— / —	'96.7.19	技短
ザ・キング・オブ・ファイターズ'96	SNK	格闘アクション	¥32,000	¥8,800	¥5,800 / —	¥5,800 / ¥7,800※5	'96.7.30	技感C爽彩
超鉄ブリキンガー	ザウルス	シューティング	—	¥6,800	— / —	— / —	'96.9.20	技難G
風雲スーパータッグバトル	SNK	格闘アクション	¥32,000	—	— / —	— / —	'96.9.20	技感難S
ステークスウィナー２	ザウルス	競馬アクション	¥29,800	—	¥5,800 / —	¥5,800 / —	'96.9.24	体緊易愉短
得点王　炎のリベロ	SNK	スポーツ	¥29,800	—	— / —	— / —	'96.10.16	技緊S短
サムライスピリッツ天草降臨	SNK	格闘アクション	¥32,000	¥6,800	未定 / —	未定 / 未定	'96.10.25	技感真SC
わくわく７	サンソフト	格闘アクション	¥29,800	—	— / —	¥5,800 / ¥7,800	'96.11.21	技幻愉SC短音
ティンクルスタースプライツ	ADK	対戦シューティング	¥29,800	¥5,800	— / —	秋予定 / —	'96.11.25	頭幻CS
BREAKERS	ビスコ	格闘アクション	¥29,800	¥6,800	— / —	— / —	'96.12.17	易C爽短
リアルバウト餓狼伝説スペシャル	SNK	格闘アクション	¥32,000	¥6,800	未定 / —	未定 / 未定	'97.1.28	技緊難C爽
K・O・F'96　ネオジオコレクション	SNK	バラエティ	—	¥3,800	— / —	— / —	'97.2.14	易C彩
マジカルドロップIII	データイースト	パズル	¥29,800	—	— / —	¥5,800 / —	'97.2.25	幻易愉C短
真説サムライスピリッツ武士道烈伝	SNK	RPG	—	¥6,800	¥6,800 / —	¥6,800 / —	'97.6.27	感真C忍長

今月のソフト人気ベスト10

順位(前回)	ゲーム名	メーカー名	ジャンル	ポイント
1位(〃)	リアルバウト餓狼伝説スペシャル	SNK	格闘アクション	259P
2位(〃)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96	SNK	格闘アクション	195P
3位(〃)	サムライスピリッツ天草降臨	SNK	格闘アクション	141P
4位(〃)	風雲スーパータッグバトル	SNK	格闘アクション	95P
5位(〃)	リアルバウト餓狼伝説	SNK	格闘アクション	76P
6位(〃)	マジカルドロップIII	データイースト	パズル	69P
7位(9)	真サムライスピリッツ	SNK	格闘アクション	65P
8位(7)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'95	SNK	格闘アクション	53P
9位(8)	わくわく7	サンソフト	格闘アクション	44P
10位(13)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'94	SNK	格闘アクション	43P

総評

『RBSP』の首位独走は、今月でなんと5ヵ月目に入った。裏キャラの存在が明らかになったりと、まだまだやり込めそうな要素がたくさんあり、この独走体制は続きそうだ。しかし、夏にはKOFシリーズ最新作『KOF'97』が発売される。この大作を控えて、『RBSP』がどこまでこの順位を維持できるか注目していきたい。



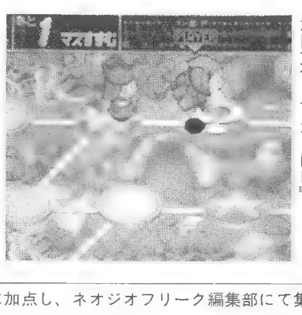
久々のベスト10入り。KOFシリーズの天下が続くのか!?

先にも述べたように、夏には『KOF'97』が発売される。すでにこの相乗効果だろうか、5ヵ月ぶりに『KOF'94』がベスト10に返り咲いた。そして入れかわりに『斬サム』がランク外へ。

あと、注目したいのは格闘ゲームが上位を占める中、健闘著しい『マジドロIII』。この厳しい状況で今月も6位をキープした。逆に考えてみると、格闘以外のジャンル、パズルゲームの固定ファンをゲットしているのが強みといえるかもしれない。そのうえ格闘ゲームに負けない、個性的でかわいいキャラクターが人気を支えていると思われる。

その他、上位陣は変動なし。『真サム』が7位にランクアップして、『KOF'95』と『わくわく7』がそれぞれ8位、9位となった。

今月の累計50は順位の変動が激しいぞ。まず『RBSP』が順位を2つ上げ8位に上昇。このままポイントを稼いでいけば、さらに上位を狙えそうだ。同じく、ベスト10で活躍中の『マジドロIII』も着実にポイントを増やし、34位から30位へランクアップ。来月も高得点が予想されるので、今後も期待できるだろう。



格闘ゲームが台頭する中、健闘が目立つ『マジドロIII』

40位以下は少しまとまった票がはいれば4位～5位のランクアップはたやすい。そのため熾烈な順位争いが展開されていて、気を抜けない状態になっているぞ。

月間 NEO・GEOソフト 読者人気ベスト 10!

王座死守！
5カ月連続首位
『RB餓狼SP』!!
今月も独走
'94復活でKOF全作
ランクイン!!

今号からページも増えてパワーアップしたソフト人気ベスト10！
どんどん投票してお気に入りソフトのランクを上げよう！

※この順位はNEO・GEOソフトの読者人気投票を順位ごとに加点し、ネオジオフリーク編集部にて集計したものです。

【読者の一言】

〈リアルバウト餓狼伝説スペシャル〉
●とにかく、チョーおもしろい!!
PN/正体不明(沖縄県)

〈サムライスピリッツ天草降臨〉
●とにかくサムスピが好きなんだー。ポリゴンになろうが、RPGになろうが、育てゲーになろうが(←希望)、サムスピは最好(高)ですぅ!
PN/ヨッキれん(秋田県)

〈風雲 スーパータッグバトル〉
●キャラハマリです。スイルLOVE♡
花積ひとみさん(千葉県)

〈リアルバウト餓狼伝説〉
●いまだにゲーセンで弟やいろんな人と対戦やりまくり。内輪でのルールは「壁に寄せすぎない」、「壁が壊れたら、反対側で戦う」。
PN/桐生悠樹(京都府)

〈わくわく7〉
●このところ、ゲーセンでMVS台に座っても『わくわく7』か『マネーアイドルエクスチェンジャー』しか、プレイしないんですよ。個人的にSNKのソフトって、ストーリー的にそこらの三流ドラマを見せつけられている感じで、どうも肌に合わないんで…。
それで、『わくわく7』や『マネーアイドルエクスチェンジャー』や『ファイターズヒストリーダイナマイト』のようなストーリーがバカバカしいのが好きなんですよ。
鈴木靖也さん(愛知県)

〈サムライスピリッツ〉
●やっぱり、初代サムスピはいいですねぇ~。あの緊迫感と王虎の大斬り。ズバズバいう効果音。あ~快感!! サムライの魅力とはまさにコレ!!
花田泰さん(福岡県)

〈KOF'96ネオジオコレクション〉
●京のことが大好き♡ なのに格ゲーが苦手な私だけど、京におホメ言葉をもらうため、練習モードは何度となく挑戦。
ちょっとうまくなったかなあ?
PN/姫武和泉(兵庫県)

お便り募集

今月からスペースを拡大し、2ページでお送りすることになったソフト人気ベスト10! このコーナーは皆さんの投票が命♡ アーケード、家庭用を問わず、好きなネオジオタイトルと、つまらないネオジオタイトルを、それぞれ5つ書いてネオジオフリーク編集部まで送ってね。

〈宛先〉
〒112 東京都文京区水道2-13-12 SKビル202
(株)芸文社 分室
ネオジオフリーク編集部
『ソフト人気ベスト10』係

月間NEO・GEOソフト 読者人気ワースト10

禁断のワーストソフトのランキングを発表するぞ!
勇気ある投票待ってます!!

NF WORST 10!

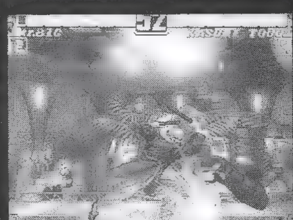
今月のソフト人気ワースト10

順位(前回)	ゲーム名	メーカー名	ジャンル	ポイント
1位(—)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96	SNK	格闘アクション	25P
2位(—)	ART OF FIGHTING 龍虎の拳 外伝	SNK	格闘アクション	21P
3位(—)	真サムライスピリッツ	SNK	格闘アクション	13P
4位(—)	風雲黙示録	SNK	格闘アクション	6P
5位(—)	超人学園ゴウカイザー	テクノスジャパン	格闘アクション	2P
6位(—)	NAM-1975	SNK	シューティング	1P
7位(—)	—	—	—	—
8位(—)	—	—	—	—
9位(—)	—	—	—	—
10位(—)	—	—	—	—

今月は募集を初めて間もないこともあって、残念(?)ながら6位までのランキングしか作成することができませんでした。
来月からはちゃんとしたワースト10を発表したいと思います。皆さん、どんどん投票してね♡ コメントも大募集してまーす!

【読者の一言】

〈キング・オブ・ファイターズ'96〉
●『KOF'95』から対戦をはじめた私にとって『KOF'96』は出ると聞いた時から楽しみでたまらないゲームでした。
なのに、な~の~に~い、なんでシステムあんなに変わっちゃったんですかぁ(涙)。うう、避けカムバック。ダッシュ投げカムバック! そのうえ、ルガール出てこないし~(当たり前か)。
かなり個人的な意見で恐縮ですが、こんなわけで私のワーストーは『KOF'96』なんです。
PN/サトミタダシ(東京都)



'96から新しく登場した緊急回避システムだが…

累計ソフト人気ベスト50

順位(前回)	タイトル	ポイント
1位(1)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'95	4,693P
2位(2)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96	3,631P
3位(3)	サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣	3,321P
4位(4)	リアルバウト餓狼伝説	3,030P
5位(5)	真サムライスピリッツ	2,419P
6位(6)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'94	1,711P
7位(7)	サムライスピリッツ 天草降臨	1,699P
8位(10)	リアルバウト餓狼伝説スペシャル	1,453P
9位(8)	餓狼伝説スペシャル	1,288P
10位(9)	餓狼伝説3	1,267P
11位(11)	サムライスピリッツ	934P
12位(12)	ART OF FIGHTING 龍虎の拳 外伝	824P
13位(13)	天外魔境真伝	803P
14位(14)	パルスター	625P
15位(15)	風雲スーパータッグバトル	620P
16位(16)	龍虎の拳2	502P
17位(17)	メタルスラッグ	461P
18位(18)	NINJA MASTER'S	446P
19位(18)	ワールドヒーローズパーフェクト	432P
20位(20)	わくわく7	422P
21位(21)	パズルボブル	354P
22位(22)	ソニックウィングス3	331P
22位(23)	マジカルドロップ2	331P
24位(24)	ビューポイント	303P
25位(25)	餓狼伝説2	283P
26位(26)	BREAKERS	255P
26位(28)	ギャラクシーファイト	255P
28位(26)	ステークスウィナー	248P
29位(29)	アイドル麻雀ファイナルロマンス2	225P
30位(34)	マジカルドロップIII	201P
31位(30)	超人学園ゴウカイザー	177P
32位(31)	ソニックウィングス2	168P
33位(32)	神凰拳	151P
34位(33)	ステークスウィナー2	144P
35位(35)	風雲黙示録	104P
36位(37)	ファイターズヒストリーダイナマイト	94P
37位(35)	KOF'96 NEOGEO Collection	91P
38位(38)	ワールドヒーローズ2	81P
39位(40)	ビッグトーナメントゴルフ	77P
40位(39)	トップハンター	74P
41位(40)	クロススウォードII	73P
42位(42)	餓狼伝説	71P
43位(43)	龍虎の拳	63P
44位(44)	ダブルドラゴン	58P
44位(46)	NEO ドリフトアウト	58P
46位(45)	ASO II	54P
47位(48)	ワールドヒーローズ2JET	52P
48位(46)	ADKワールド	51P
48位(48)	ラギ	51P
50位(50)	ラストリゾート	50P

※この順位はNEO・GEOソフトの読者人気投票を順位ごとに加点し、ネオジオフリーク編集部にて集計したものです。

NEO・GEO ROM&CD 売り上げランキング TOP10

5月版

リアルバウト餓狼SPが3連続首位達成！龍虎の拳 外伝(限定版)もいまだ現役だ!!

順位	タイトル	解説	ポイント	発売日
1	リアルバウト餓狼伝説スペシャル CD	ランキング画面で→↗↑↖←↙↓↘→↘+A・B・Cと入力してみよう。これでギースが使えるぞ。これはROM版でもできるよ。	1,548P	'97. 3. 30発売
2	リアルバウト餓狼伝説スペシャル ROM	ギースを使える状態で、アンディ、マリー、ビリー、タンを、BCを押しながら選択してみよう。カラーも技も違う"裏キャラ"になるよ。CD版でも可。	964P	'97. 2. 28発売
3	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96 NEO GEO Collection CD	書き下ろしのイラストや、未公開ボイスのいっぱいつまった、お得なエンターテイメントソフトだ。ファンにはたまらない1本だよね！	832P	'96. 2. 24発売
4	ART OF FIGHTING龍虎の拳 外伝(限定版) CD		390P	'96. 6 . 14発売
5	パワースパイクスII CD		257P	'95. 3 . 17発売
6	BREAKERS CD		206P	'97. 4 . 25発売
7	風雲黙示録 CD		174P	'95. 6 . 16発売
8	餓狼伝説3 CD		123P	'95. 4 . 28発売
9	ART OF FIGHTING龍虎の拳 外伝 ROM		87P	'96. 4 . 26発売
10	餓狼伝説スペシャル ROM		65P	'93. 12. 22発売

協力店の紹介

ご協力していただいた販売店は以下の通りです。

〈ソフマップ〉

ソフマップ秋葉原本店
東京都外神田3-14-10 ソフマップビル
☎03-3253-3030

ソフマップ日本橋店

大阪府日本橋
3号店☎06-643-0070
4号店☎06-634-5820
7号店☎06-634-2076

〈あくとグループ〉

ファミコンランド一宮本店
愛知県一宮市富士3丁目1-5
☎0586-24-7665
他、加盟店76店舗

〈カメレオンクラブ〉

カメレオンクラブ綾瀬店
東京都葛飾区小菅4-10-4 JMビル1F
☎03-5680-5290

PS版TOP5

順位	タイトル	ポイント	発売日
1	ザ・キング・オブ・ファイターズ'95	693P	'96. 6 . 28発売
2	ステークスウィナー2	452P	'97. 5 . 9 発売
3	リアルバウト餓狼伝説	369P	'97. 1 . 10発売
4	サムライスピリッツ斬紅郎無双剣	214P	'96. 8 . 30発売
5	ギャラクシーファイト	132P	'96. 5 . 3 発売

SS版TOP5

順位	タイトル	ポイント	発売日
1	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96	836P	'96. 12. 31発売
2	ザ・キング・オブ・ファイターズ'95	542P	'96. 3 . 28発売
3	ステークスウィナー2	416P	'97. 5 . 2 発売
4	メタルスラッグ	339P	'97. 4 . 4 発売
5	サムライスピリッツ斬紅郎無双剣	109P	'96. 11. 8 発売

※各表のランキングは、北は北海道から南は九州まで、全国82店舗のご協力により、ネオジオフリーク編集部が独自に集計し、作成したものです。
各表内のポイント数によって、そのハードでの売り上げを比較することはできますが、3つの表のポイント数によって、各ハードの売り上げを相対的に比較することはできません。

速報！

プレイステーション／セガサターン用ソフト
『SNKファン‐CD　餓狼伝説編（仮）』
餓狼伝説キャラクターコスプレモデル募集!!

『SNKファン‐CD　餓狼伝説編（仮）』の発売が決定。ソフトに収録されるコスプレキャラクターを、一般公募するぞ!!
募集するのは『餓狼伝説シリーズ』に登場するキャラクターのコスプレイヤーモデル。ユキの声優募集に続いての一般公募だが、女性限定というわけではないので、みんなどしどし応募しよう!!
写真選考で選ばれた３名をプロカメラマンがスタジオにて撮影。その写真とバックの背景を合成したものがCDに収録される。どういったものになるかは、掲載してある写真を参考にしてちょ。
惜しくも選考に漏れた人にもチャンスはあるぞ。選考に漏れた人の中から選ばれた30名の応募写真がCDに収録されるのだ！
だたし、この30名についてはソフトでの発表となるので、発売まで楽しみにしてね！

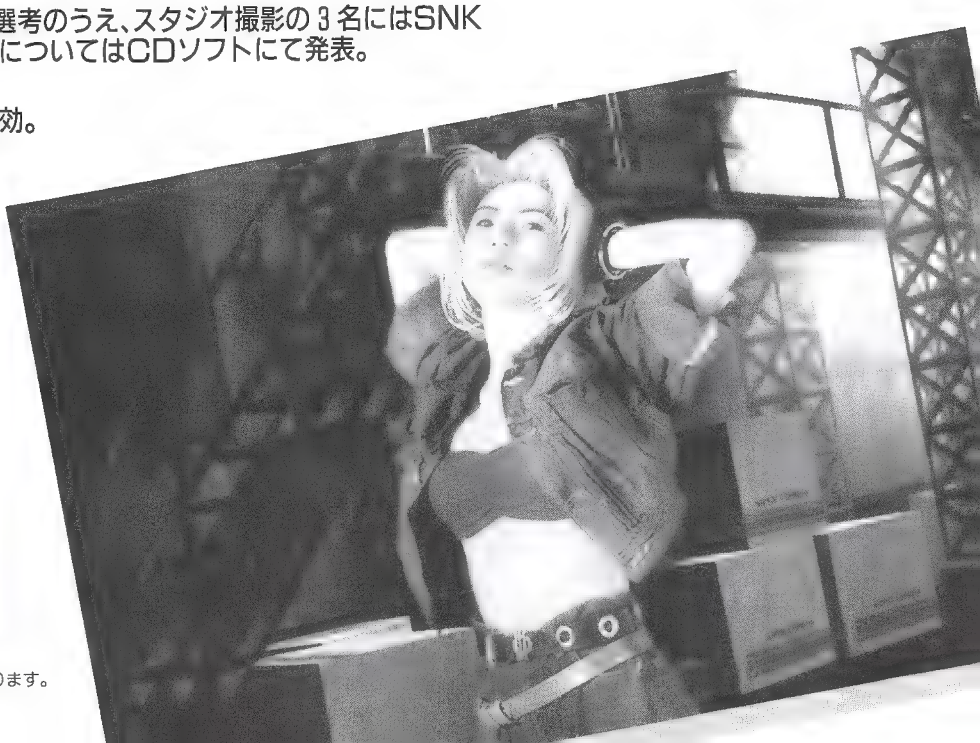
募集要項　『餓狼伝説』のキャラクターのコスプレ姿の顔と全身写真を各１枚（裏面に氏名を明記したもの）と、プロフィール、住所、氏名、年齢、職業、電話番号を同封のうえ、下記住所まで。
※応募書類などは返却できません。

〒112 東京都文京区水道２‐13‐12　SKビル202
『SNKファン‐CD餓狼伝説（仮）コスプレモデル』係

審査方法　SNKでの写真選考のうえ、スタジオ撮影の３名にはSNKより通知。30名についてはCDソフトにて発表。

応募締切　７月30日消印有効。

この件についてのお問い合わせは、ネオジオフリーク編集部では一切受付けておりません。
詳しくは、
SNKテレフォンサービス
東京　03-5275-6200
大阪　06-339-0110
まで。



※30名については人数が変更される可能性があります。

格ゲー館

講師：ジェイケイ
修羅騎士　鷹
モリスケ
DSP=たろりん

「もう初心者を脱出したい」というあなたの希望をかなえるためのページ「格ゲー館」。
テクニック紹介の他、疑問・質問にお答えしていくぞ。

達人への道 修行 壱
連続技システム解析（前編）

初級者から上級者になるためのテクニックを紹介していくコーナー「達人への道」。第1回目は、上級者には欠かせない連続技を解析するぞ！

まずはじめに、連続技とはどういうものか説明しよう。

連続技とは、攻撃を与えたのち、その攻撃ののけぞり時間が終わるよりも早く、次の攻撃を当てるというもの。

そういった連続技のパターンを解説していこう。

●通常技→通常技

単刀直入、連打や目押しでつなげる連続技。

連打の方はごく簡単で、ボタンをすばやく連打するだけでOK！　おもに弱攻撃に対応していて、2D格闘ゲームならほとんどのゲームができる。

目押しの方はやや上級者向けで、弱攻撃→強攻撃や強攻撃→弱攻撃などが主流。これは、攻撃の硬直が解けた瞬間を見極め、次につなげる攻撃をタイミングよく出すというもの。

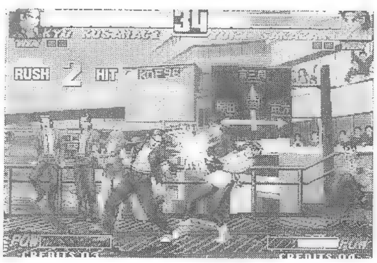
最近では'96の草薙　京が、しゃがみ弱キックから近距離立ち強パンチへつなぐことができたよね。連打でもつながる時があるけど目押しする方が確実なのだ。

餓狼3のテリーにはしゃがみC→キャンセルクラックシュート→しゃがみC…といった、簡単なA級連続技があったよね。しゃがみCとクラックシュートのつなぎが目押しになるのだ。

少々古いのだが'95ではパワー溜めを使った目押しが可能だったのは覚えてるかな？

例えばアンディだと、しゃがみ弱キックから、普段つなぐことができないしゃがみ強パンチへつなぐことができるのだ。'95のパワー溜めは、連打のきく通常技をキャンセルする効果がある。つまり、しゃがみ弱キックをパワー溜めでキャンセルして、すぐにしゃがみ強パンチを出すとそれが連続技になるのだ。

パワー溜めのグラフィックが見えてからしゃがみ強パンチを押しても、つながらないので注意なのね。



目押しでつなげて、ダメージを増やそう

●通常技→キャンセル必殺技

キャンセルとは、通常技を当てた直後に必殺技の入力を完成させることで、通常技の戻りのモーションをなくして（キャンセルして）必殺技を出すことができるというシステムなのだ。

このことにより、通常技ののけぞり中に必殺技がヒットし、連続技となる。



今や連続技の基本。相手のスキに大ダメージを与えるのだ！

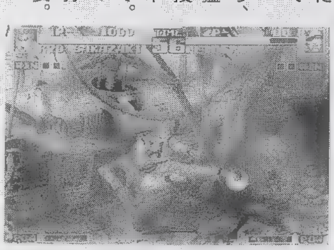
このキャラを使え！

歴代の最強キャラを最強たらしめている戦法を紹介していくというこのコーナー。

第1回は「KOF'94」から、最強キャラは極限流空手の猛者、リョウ・サカザキだ。技性能が非常に高いので、以下の戦法だけでもかなり強いぞ。

中～遠距離では、虎煌拳で跳ばせて虎咆で落とすか、弱虎煌拳→弱飛燕疾風脚で奇襲。接近時は、しゃがみ弱キック連発（キャンセル暫烈拳やしゃがみ強キックに連続でつながる）、しゃがみ強キック、ふっ飛ばし攻撃から、キャンセルで虎煌拳や弱飛燕疾風脚を出して固めていく。

ダウンさせたら裏回りジャンプ強キックから連続技だ。



弱飛燕疾風脚はガードされてしまっても五分～有利。スキが小さいのだ

©SNK 1995,1996／©ADK 1992

修羅騎士 タカの本番勝負

新装開店1回目

お題:ビデオ撮り

文:修羅騎士 鷹&NF

編：タカが今までに参加したビデオのタイトルってどんなのがあったっけ？

鷹：斬紅郎無双剣、天草降臨、龍虎の拳外伝、RB餓狼伝説、RB餓狼伝説SP、KOF'96の6タイトルかな。

編：その中でも1番苦労したのはどれ？

鷹：全部（笑）…あっ、すみません。強いて挙げるなら、'96ですね。

編：思った通り。でもなんで？ 予想はつくけど。

鷹：ん〜、やっぱ連続技が難しいとか、キャラ数が多いとか、短い時間で収録するため、対戦において納得できる絵がとれないといった理由かな。

編：撮影する時は他の攻略の人と一緒だけど、どんな雰囲気でやってるの？

鷹：収録する時はだいたい2人1組になってやるわけで、連続技を撮る場合はアドバイスをもらったり…。その間、手のあいている人は収録風景を見学していたり、控え室で連続技や対戦の最終調整をやったりしてる…と思う。

雰囲気は緊張していると思う。少なくとも俺はそのつもりなんですけど。だってトイレいく回数多いもん（笑）。でもメシの時はハメ外してますよぉ。ワイワイガヤガヤと。

編：ゆーちとか特にそうかもね（笑）。話は変わるけど、撮影の時に気をつけている点とかある？

鷹：自分の動きだけでなく、キャラの持ち味を引き出すように心がけてますよ。

編：おっ、殊勝な考えだね。じゃ、撮影自体はどのようにして進行してるの？ 時間は結構かかってると思うんだけど…。

鷹：収録の流れは、〝システム〜連続技〜対戦〜おまけ〜撮り忘れ〜納得がいかなかった部分〟。CPU戦が入る場合も多いかな。

時間は2日間なんだけど、はっきりいって足りない。少なくとも3日ぐらいは欲しいっす。

編：失敗談ってやっぱりあるんじゃない？

鷹：CPU戦をあまりやらずに収録に入ったことや、収録が終わったあとに連続技や新戦法が発見されたことなどかな？ もちろん本誌でフォローはしますけど。

編：ちょっと気が早いけど次は'97？

鷹：まだ分かりませんけどね。もちろん、やるとなったら全力を出しますよ！

伝説の10割

体力ゲージを0にする連続技を紹介するコーナー「伝説の10割」。今月は『ワールドヒーローズ』の連続技だ。

●マッスル：しゃがみ弱パンチ×2→キャンセルマッスルボンバー→しゃがみ弱パンチ×2…

A級連続技（すぐに気絶する）。相手が立ち状態で食らわないとつながらないものの、Aボタンを連打しながら↙た め➡を繰り返すだけでいいというお手軽さは特筆モノだ。

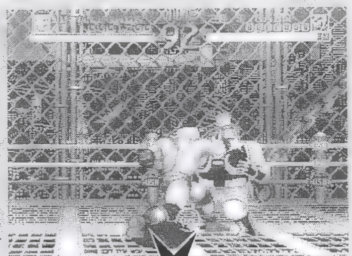
●ドラゴン：ジャンプ強キック→しゃがみ弱キック×3→近距離立ち強キック

気絶から気絶になる連続技。しゃがみ弱キックは連打ではなく、目押ししてつないだ方がいい。3発目のしゃがみ弱キック→近距離立ち強キックのつなぎは、Bボタンをタタンと2回連打（2回目は長めに押す）する感じで。

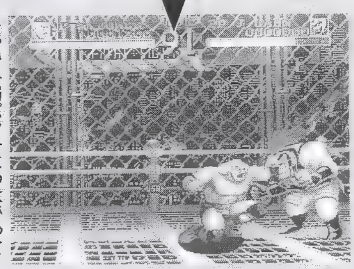
●ブロッケン：立ち弱パンチ連発

これも気絶から気絶になる。レバーを左右どちらかに入れないとスパークサンダーが暴発するので注意。

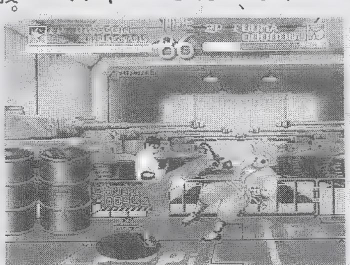
立ち弱パンチが届かなくなりそうならしゃがみ弱パンチ、さらに届かなくなりそうならしゃがみ弱キック連発に切り替えることで、技と技のつなぎが甘くてもフォローできるぞ。



しゃがみ弱パンチキャンセルで連続技になるこの技から…



しゃがみ弱パンチにつながってしまう。お手軽な永久連続技だ



気絶から気絶の瞬間。こちらはちょっと難しいかも

格ゲー目安箱

NF攻略陣が質問に答える！

Q.僕は今、リアルバウト餓狼伝説スペシャルにハマっているんですが、できないことがあって困っています。1つ目はテリーでパワーチャージからのトリプルゲイザー（3発目がはずれてしまう）、2つ目は山崎でカチ上げからのギロチン。どちらもうまく決まりません。何かコツがあるなら教えてください。

●辻　大介さん（大阪府）

A.トリプルゲイザーを3発目まで決めるコツは、パワーチャージからのトリプルゲイザーを遅めにキャンセルすることです。パワーチャージはキャンセルの受けつけ時間が比較的長めなので、一瞬待ってからゲイザーを出すようにすれば決められるでしょう。

ただし、体の小さいキャラ相手には決めづらい。逆に、体の大きいクラウザーならバリバリ入るんだけどね。

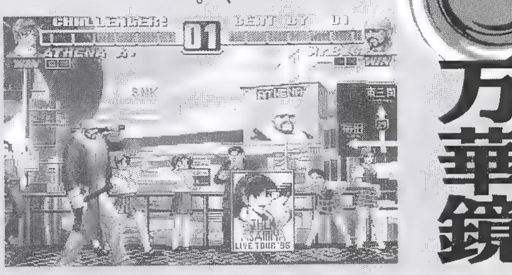
カチ上げからギロチンをつなぐコツは、ジャンプの降下中にカチ上げを当て、着地と同時にギロチンを出すこと。

たとえジャンプの降下中でも、カチ上げの打点が高いとつながらない。また、ギロチンの1段目が命中しないためダメージが小さく、実戦向きとはいえない。

ゲーム万華鏡

少しの努力と少しのテクニックで見ることができるゲーム画面を紹介する「ゲーム万華鏡」。今回は「消えてしまったアテナ」だ。

まず、シャイニングクリスタルビット（SCB）を出し、それを相手につぶしてもらう。その後ビットが消滅する前に再びSCBを出すと、ビットをまとったまま動ける状態になる。この状態で、ビットが消える瞬間にサイキックテレポートを出すと、テレポート後にアテナが画面外に消えてしまうのだ。



これがホントのテレポート？ 寂くたたずむビッグ

コンシューマーハイスコアコーナー

CLUB HOUSE/HI-SCORE

クラブ・ハウスコア

今回もRBSが絶好調!! ランキングにも変動が…

目指せ頂点!! ハイスコアラーたちの熱い稼ぎの宴

今月はRBSが好調でした。やはり今が旬だからか、スコアの更新もなかなか激しいようです。

そして新作『BREAKERS』は…いまいち不振でした。そんな今がポイントの稼ぎ時。ランキング順位を上げたい人は、どんどん挑戦しよう！ と、これで申請数が増えることを期待しています…。

スコア申請の際の注意点ですが、ハード名は必ず書くようにしてください。また、1本のビデオに複数のタイトルを録画する場合、同じタイトルはなるべくまとめて録画するようにしてください。申請書の方も、なるべく1枚の紙に1タイトル、というふうに分けて欲しいのですが…。よろしくお願いします。

そして、今回から事情により、賞品制度が変更になりました。従来の『3ヵ月記録保持した方に賞品進呈』がなくなることになります。半年ごとのランキング上位者へのメダル進呈は従来通りですので、上位めざしてがんばってください。

なお今回は、スコア更新した方、または記録保持している方すべてに賞品を進呈させていただきます。

今後とも、クラブ・ハウスコアをよろしくお願いします。

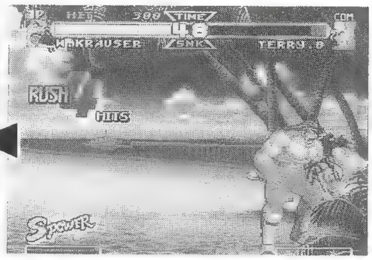
今月のハイスコアラー攻略法

リアルバウト餓狼伝説スペシャル (ヴォルフガング・クラウザー)

ジャンプ攻撃を空振りして、着地でA、C→キャンセルレッグトマホークを当てる。これを繰り返して相手を画面端に追い込み、壁を破壊して気絶させる。そこにカイザーウエイブを当てて終了。



カイザーウェイブ。ピンクになるまでためよう



画面端で相手を気絶させることができたら…

カイザーウェイブはLv3までためること。これは、Lv1だと得点が千600点しか入らず、Lv3ならば3千点入るためだ。

ゲージを気にせずに闘うと、壁を壊してもパワーゲージがたまっていないことが多いので(気絶させてからためるのでは間に合わない)、レッグトマホークで転ばせたら、相手がダウンしている間にもう1度レッグトマホークを出すなどして、普段からゲージをためる努力をする。

ギース戦は気絶させることができないので、カイザーウエイブはあきらめる。

●SAS・愛知県

BREAKERS (ティア・ラングレー)

まず、1ラウンドも落とさずに進むのが基本。負けずに進めば、ビクトリーボーナスがどんどん上昇していくからだ。

他の点の稼ぎ方を解説すると、各ラウンドのとどめに必殺技を決めると1万点、超必殺技でとどめをさすと2万点入る。

また、超必殺技は、出すだけでなぜか3千点入る。

これらの稼ぎはどのキャラでも使える。

●橘ウキョ～・長野県

リアルバウト餓狼伝説スペシャル (アンディ・ボガード)

ジャンプC攻撃、↘A、C、C、C、➡Cの連続技を繰り返す。

ジャンプC攻撃をガードされたら、少し待ち、相手がガードを解いてから↘Aを当てるようにする。

ボブには入れづらいので、できるだけジャンプCを近距離で当てるようにする。または、決める連続技をB、B、➡C、⬅C→キャンセル強斬影拳→疾風裏拳に変えるようにする。

ギース戦では、最初はジャンプCで当て身を誘って、着地と同時にコンビネーションを入れる。あとはパターン通りでよい。

●G・T・H・北海道

KOF'96・チームプレイ (餓狼チーム)

最初の1チーム目のみ、アンディのMAX版超裂破弾を当てにいく。これを当てると800点×20ヒットなのだ。

このパターンは怒チームがやりやすい。1人につき3回当てることが可能。うまくいけば、3人倒した時点で約16万点稼げる。

2チーム目からは、テリーを1人目に持ってきて、ライジングタックルで稼ぐパターンでいく。

1度当てたらすぐに相手に近づき、挑発×2のあとすぐにライジングタックルを出すと、相手は何もしないか、攻撃を出すかのどちらかの行動を取る。いずれにせよライジングタックルが決まるので、以下繰り返し。

ライジングタックルを出すタイミングは、相手が起き上がった直後がベスト。重ねてしまってはダメ。

●山口雄嗣さん・兵庫県



MAX超裂破弾で稼ぐ。1回で1万6千点も入るぞ

クラブ・ハウスコア ポイントランキング

1位	M,Y-剣魂・千葉県	412Pts.
2位	G・T・H・北海道	403Pts.
3位	10-KEY・東京都	287Pts.
4位	TOMOYA・神奈川県	278Pts.
5位	ママ・香川県	249Pts.
6位	SAS・愛知県	212Pts.
7位	橘ウキョ～・長野県	83Pts.
8位	KM☆GM・宮崎県	70Pts.
9位	ん・よゆうっち♡・鹿児島県	30Pts.
10位	？？？・鳥取県	23Pts.

※ポイントはスコアの順位などに応じて、編集部で集計しています。
※集計期間や発送のタイミングにより、賞品の到着が遅れてしまう場合があります。あらかじめご了承ください。

KOF′96

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
チームプレイ（餓狼チーム）	山口雄嗣・兵庫県	1,237,600	ALL
チームエディット（CD） ちづる、香澄、舞	SAS・愛知県	1,523,600	ALL
チームエディット（カセット） テリー、アンディ、クラーク	自衛隊野郎T・愛知県	1,173,500	ALL
サバイバーモード（スコア） テリー・ボガード	M,Y－剣魂・千葉県	1,020,200	ALL
サバイバーモード（タイム） レオナ	モズ太郎・香川県	4′19′20	ALL

ニンジャマスターズ

キャラクター	プレイヤー	タイム	備考
蘭丸	TOMOYA・神奈川県	2′21′36	ALL
サスケ	SAS・愛知県	2′36′02	ALL
カムイ	TOMOYA・神奈川県	2′46′28	ALL
天和	M,Y－剣魂・千葉県	2′54′08	ALL
ゴエモン	TOMOYA・神奈川県	3′00′57	ALL
雲仙	TOMOYA・神奈川県	3′10′26	ALL
鴉	TOMOYA・神奈川県	3′11′38	ALL
霞	TOMOYA・神奈川県	3′14′36	ALL
ナツメ	橘ウキョ〜・長野県	3′16′32	ALL
信長	SAS・愛知県	3′03′41	ALL
鳳凰	TOMOYA・神奈川県	3′47′05	ALL
雷牙	TOMOYA・神奈川県	4′08′76	ALL

パルスター

プレイヤー	スコア	備考
10－KEY・東京都	5,091,210	ALL

リアルバウト餓狼伝説スペシャル

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
ジョー・ヒガシ	ママ・香川県	1,907,500	ALL
不知火　舞	G・T・H・北海道	1,864,400	ALL
アンディ・ボガード	G・T・H・北海道	1,861,800	ALL
裏タン・フー・ルー	ママ・香川県	1,815,700	ALL
ギース・ハワード	G・T・H・北海道	1,799,300	ALL
ホンフゥ	ママ・香川県	1,786,700	ALL
テリー・ボガード	G・T・H・北海道	1,785,100	ALL
タン・フー・ルー	SAS・愛知県	1,763,700	ALL
キム・カッファン	ママ・香川県	1,760,300	ALL
山崎竜二	G・T・H・北海道	1,756,000	ALL
ボブ・ウィルソン	ママ・香川県	1,750,100	ALL
秦崇雷	G・T・H・北海道	1,739,500	ALL
ローレンス・ブラッド	SAS・愛知県	1,738,800	ALL
秦崇秀	G・T・H・北海道	1,732,000	ALL
ブルー・マリー	G・T・H・北海道	1,724,600	ALL
裏アンディ・ボガード	G・T・H・北海道	1,714,400	ALL
ダック・キング	？？？・鳥取県	1,702,700	ALL
ビリー・カーン	TOMOYA・神奈川県	1,675,600	ALL
裏ビリー・カーン	G・T・H・北海道	1,656,400	ALL
フランコ・バッシュ	ママ・香川県	1,628,600	ALL
望月双角	ママ・香川県	1,620,100	ALL
ヴォルフガング・クラウザー	SAS・愛知県	1,586,300	ALL
裏ブルー・マリー	ママ・香川県	1,547,400	ALL
チン・シンザン	ママ・香川県	1,457,400	ALL

サムライスピリッツ　天草降臨

キャラクター	プレイヤー	タイム	備考
服部半蔵	FAG・群馬県	2′36′30	ALL
柳生十兵衛	G・T・H・北海道	2′48′75	ALL
天草四郎時貞	G・T・H・北海道	2′49′27	ALL
橘　右京	G・T・H・北海道	2′37′41	ALL
タムタム	G・T・H・北海道	2′53′16	ALL
ガルフォード	G・T・H・北海道	2′57′82	ALL
首斬り破沙羅	M,Y－剣魂・千葉県	3′03′54	ALL
シャルロット	G・T・H・北海道	3′07′40	ALL
■王丸	Y・K・千葉県	3′08′56	ALL
風間蒼月	G・T・H・北海道	3′19′54	ALL
風間火月	M,Y－剣魂・千葉県	3′23′94	ALL
千両狂死郎	G・T・H・北海道	3′24′59	ALL
ナコルル	M,Y－剣魂・千葉県	3′25′46	ALL
花諷院骸羅	M,Y－剣魂・千葉県	3′29′82	ALL
リムルル	RUN・東京都	3′39′75	ALL
緋雨閑丸	G・T・H・北海道	3′41′77	ALL
牙神幻十郎	M,Y－剣魂・千葉県	3′50′56	ALL

神凰拳

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
楽天	10－KEY・東京都	2,106,800	ALL
孫悟空	10－KEY・東京都	1,818,600	ALL
スサノオ	10－KEY・東京都	1,786,800	ALL
イグレット	10－KEY・東京都	1,762,200	ALL
チチ・ネネ	10－KEY・東京都	1,760,700	ALL
ルシファー	TOMOYA・神奈川県	1,755,400	ALL
シーナ	10－KEY・東京都	1,711,300	ALL
弁財天	TOMOYA・神奈川県	1,709,100	ALL
酒天童子	10－KEY・東京都	1,674,500	ALL
ベヒモス	10－KEY・東京都	1,672,000	11人目
イーリス	10－KEY・東京都	1,653,800	ALL

BREAKERS

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
李　刀龍	M,Y－剣魂・千葉県	17,142,600	ALL
ティア・ラングレー	橘ウキョ〜・長野県	17,068,100	ALL
神威　翔	橘ウキョ〜・長野県	17,021,500	ALL

クラブ・ハウスコア募集要項

●ノーコンティニューによる点数（クリアしなくても可）、またはクリアにかかった時間集計とします。乱入は無効。

●ハードはNEO・GEO、NEO・GEOCD（CDZ）のどれでもOKです。

●ハイスコア申請にあたっては、次の項目を明記して下さい。記入もれがある場合、スコアが無効になることがあります。

①ゲームタイトル（とハード）
②スコア
③キャラクター名
④ランク
⑤面数（何人目までいったか）
⑥あなたの攻略法、スコア稼ぎのコツ
⑦住所、氏名、年齢、職業、電話番号、スコアネーム

●申請スコアの証拠として、キャラクター名とそのスコアが同一画面上にあるVTR、または写真を同封してください。ゲーム名の下に＊印があるものは、VTRのみ集計いたします。

●画像のひどいもの、オプション画面やゲーム内容の録画されていないものは集計できません（コンティニューや乱入していないかの確認ができないため）。

●ゲームランクは不問ですが、ラウンド数などは初期状態で。

●以下のゲームを対象とさせていただきますが、申請数にかたよりが見られますので、極端に申請の少ないタイトルに関しては、やむをえず集計を中止する場合があります。

①リアルバウト餓狼伝説スペシャル＊
②サムライスピリッツ天草降臨＊
③ニンジャマスターズ＊
④神凰拳＊
⑤K・O・F'96＊
⑥パルスター＊
⑦BREAKERS＊

●スコア集計は、必要事項を明記のうえ左記宛先まで。

●締切りは毎月末日、発表は2ヵ月後発売の誌上にて。

〒112　東京都文京区水道2－13－12　SKビル202
㈱芸文社分室
ネオジオフリーク編集部
「クラブハウスコア」係



この人達って一体何者…
サムライスピリッツ カントリーロード
雪伝
Presented by 島津わな乃
あー肩こったっ
相変らずだねー
よろしくネ
わふっ
紹介するわ リムルル
覇王丸さんと
よぉっ
ぴくっ
酔っぱらい侍と…
チャムチャムよ
あ、おサルさんの名前はパクパクよ。
ジャングル娘…
あの耳とシッポって…
あーっナコルルと同じニオイがするーっ
くんくん
あ…怪しいっ
よろしくなっ
ナコルルとおそろいのふくーっ
……リムルルです よろしく



え?犬歯?
へぇ お前さん刀を 持ってるって事は 剣士かい?
チャムチャムも けんし なんだよーっ
そっ… そうだけど…
どうだい 俺と一勝負 してみないか
ええっ!?
ちょっと 待った 覇王丸…
スッ
……… いいんです ガルフォードさん
覇王丸さんの 挑戦を受ける? リムルル
いいよ
こんな酔っぱらい侍 になんか 負けないもん
ではお手合わせ お願いします 覇王丸さん
おうっ
この酔っぱらい侍も 姉様と旅をする気なら どれほどの腕前か 確かめなくっちゃ…


いざ尋常に
勝負!!
何よこの酔っぱらい侍刀持ったとたん雰囲気が変わった……
じりっ
おらぁ



ぐっ…なんて重い一撃
ならばっ
これでどうだ!!
パラ
パラ
うそっ氷を一振りで!?


旋風裂斬!!
ゴゴゴ
あっ
ザザッ
かっ…
鏡だぁっ!!
お前さん
なかなかやるな
にっ
はっ
はっ
いいのかいナコルル
覇王丸は本気だぞ…
うおらァ
ええ
あの方は
・・・
そういう方です
だからこそ
この勝負は
今のリムルルにとって
必要な戦いなのです


さあ
もういっちょ
やろうかっ!!
何なの
この人の
この覇気は…
この人…
恐いっ
ぞくっ
ばっ
くっ
ま…
ペコリ
参り
ました!!
ん?
あっ
おいっ!?
完全に
私の負けだ!!
私は
私はっ…



第52回コミックマーケットに参加致します。8/15「筋肉ねこ」(東ムスペース) 8/16「千葉爆裂クラブ」です。よろしかったらソバに来てみてやって下さいね。



つづく

今回の雪伝は増ページ。内容も増ページ!!…になってると良いのですけれど。良かったら感想聞かせてやって下さいね(わか乃)

読者投稿による創作ストーリー

今回の主人公は牙神幻十郎。手毬歌とともに現れた女の子は、自分は幻十郎の子供だと名乗り、彼の肉体に乗り移ろうとするが…。ちょっとはかなく、ミステリアスなお話を楽しんでね！

手毬歌・哀歌

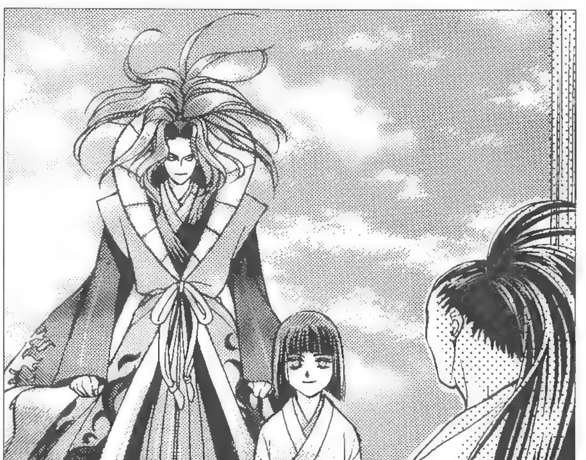
★PN／イマイ（静岡県）

　夕暮れ時、自宅の軒先で牙神幻十郎は柱にもたれかかり、目を瞑っていた。
　するとどこからか毬をつく音がしてくる。しばらくすると小気味よいリズムとともに手毬歌も聞こえてきた。

一番美のは都に御坐る　今年初めて花見に出たら　若侍に抱止められて　罷しやれ離しやれ　帯切しやるな　帯の断たは結べもするが　縁の断たは結ばれぬ　一夜明けて朝が来て　どうしたものかと言うとる間に　言うとる間に児が出来た　産むにゃ生まれず　堕すにゃ堕ず　男の児なら踏み潰せ　女の児なら守育て——

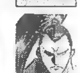
——

　幻十郎は目を開けた。
　いつの間にか目元に紅をさした美しい少女が彼の隣に座っている。歳は10代前半位か。
「おじさん」そういうと、少女は可愛らしく微笑んだ。
「おじさん、牙神幻十郎っていう人でしょ？」
　幻十郎は怪訝な顔をした。この娘——どこか奇怪しい。人間の気を感じない。
「やっぱり、そうなんだ。私の——本当のお父様——」
「!?——」幻十郎は驚いた。
　少女はため息をついた。美しい顔に夕日が影を落とす。
「ある人が教えてくれたの。お父様のこと。ね、お父様、お父様の体、私に——頂戴」
　とっさに幻十郎は妖気を感じ、剣を構えた。
「驚いたでしょ、ふふっ。お父様は——何も知らないんですものね」
「——お前は誰だ？」
「——私ね、死んでるの。お化けなんだって」少女はぽつりと呟いた。
「どうして死んだのか、聞いてくれないの？」
「——」微かにしか感じられない妖気にも関わらず、幻十郎は掌が汗ばむのを感じた。
「私のお家、公家だったの。お母様はね、婚約してたけど結婚する前に子供ができちゃったんだって——それが私。結婚相手の男の人はそれでも構わず結婚してくれたの。でもね、結婚相手には連れ子がいたの——男の子が3人も。分かる？　お父様。男の子はそれ以上必要なかったの」
　少女は幻十郎の構える剣先まで臆することなく近づいた。
「見て——」
「——なっ————！」幻十郎は眉をひそめた。
　少女が自らの手で開いて見せた胸は、少女のそれではなかった。それはやがて成人するであろう少年の胸板だった。
「私、ひと月後に婚約の儀を取りおこなうはずだった——でも私には子供は生めないの、分かるでしょ？　私、男の子だったの。お母様はね、どうしても私を殺せなかった。だから女の子として育てたのよ。女の子なら政略結婚に使えるから殺されずにすむの」
　幻十郎は剣を下ろした。
　京の都にいた頃、確かに一度だけ女郎以外の女を抱いたことがあった。粗末な着物を身に着けていたので、賤女かと思ったのだが——。
「私ね、お屋敷を逃げ出したところを捕まったの。その時、女じゃないって知られてしまったの。私、どうせ殺されるなら、何の感情もない赤ん坊の時に殺して欲しかった。私がその後、どんな死に方をしたのか教えてあげようか？」
　狂気に濡れて光る子供の瞳を、幻十郎は黙視している。
「お祖父様もお祖母様も、ものすごく怒っていた。私のせいでせっかくの縁談が水の泡になったって。私なんかもういらないって。私、お屋敷の使用人達になぶりものにされたの。男の子なのに、女の子の格好させられて——死んでしまってもまだ弄ばれていた」
　突然、辺りが暗闇と化した。日が沈んだ、というわけではない。邪気に満ちている。
「くくくくく、久しぶりだな牙神幻十郎」声の主は庭の中に立っていた。
「！　天草四郎！」幻十郎は再び刀を構えた。
「どうして貴様がっ——」
「だめよっ、お父様、この人は私達の味方なの」
　少女——少年は、幻十郎の前に飛び出した。
「天草様は、苦しんでいる私の魂を救ってくれたの。そして色々なことを教えてくれて——お父様のことも」
「天草…貴様——」
「ほほっ、よいではないか、一度くらい子供のために何かしてやっても——。その子供は間違いなくお前の子供——」
「お父様、私、まだ生きていたかった。お父様の体を私に頂戴！　私は殺してやりたいの。私を弄んだ奴らも、死んでいく私を笑いながら見ていたお祖父様もお祖母様も、何もしてくれないお義父様も、殺されるって分かっていて私を育てたお母様も——みんな、みんな——殺してやりたい。でも私には力がないの！　何もできないの！　男の子なのに可笑しいでしょ？　笑ってよ！　でもね、お父様の体さえあればそれができるの！　お父様の体を私に頂戴！」
　少女のような少年は幻十郎に飛びかかった。
　幻十郎はそれを避けると、そのまま天草に斬りかかっていった。しかし手応えがない。
「ほほほっ。ここにいる私は影——何をしても無駄——」
　高らかに笑う天草を、いまいましそうに睨んでいた幻十郎だったが、突然体中に悪寒が走った。少年の魂が体に入り込んだのだ。



「ふふ、哀れな少年よ、そのままこの男の魂を食い尽くせっ！　そして私の野望を達成させるための手助けとなる力を手に入れろ！」
　幻十郎は意識を失い、庭先に倒れ込んだ。
　しかし、しばらくして天草は異変に気づいた。
「——？　どうしたのだ、もう既に牙神の魂は食い尽くされているはず——」
　すると、少年のすすり泣く声が幻十郎の体から聞こえてきた。
「お父様——お父様——」
　少年は見たのだ。幻十郎の脳裏に焼きついた彼の少年時代のすべてを。血の海に沈む母を。そして感じ取ったのだ、背中を熱く焦がす傷口を。
「お父様も私と同じ——生まれてこない方がよかった子供なのね——どうして私たち、生まれてきちゃったんだろうね、こんなに——苦しいのに。こんなに、こんなに、辛くって悲しいのに——どうして生まれてきちゃったんだろうね。私——私には無理よ、お父様の悲しみや苦しみのいっぱいつまったこの体で生きていくのは——私には——できない——！」
　少年の魂は天草に向かって勢いよく跳んでいった。
「くっ——愚か者がっ——」
　そして天草の影もろとも砕け散った。
　幻十郎が目を覚ました時は2人の姿はなく、夜の闇だけが彼を冷たく包んでいた。

登場キャラ



牙神幻十郎：邪悪に近い魂を持つ剣士。



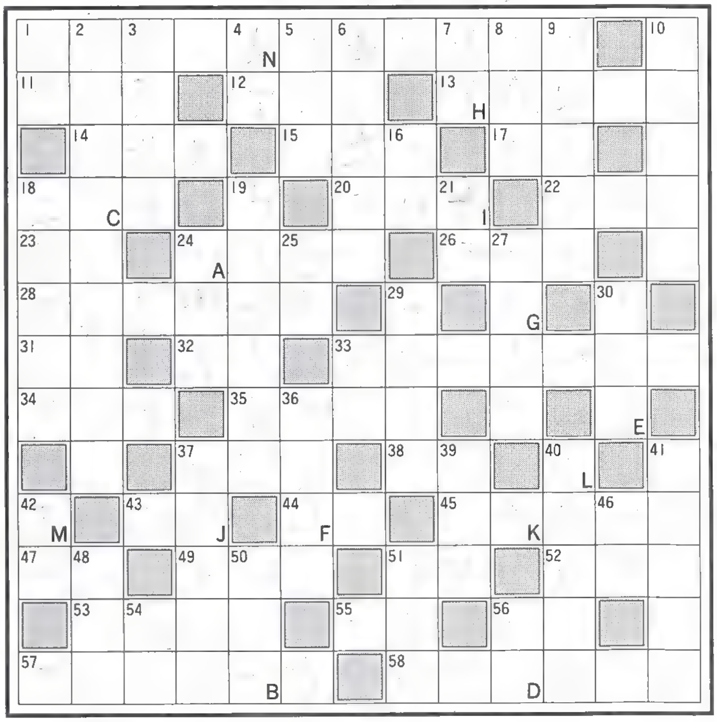
天草四郎時貞：魔界から蘇った怨念。世界を魔界に変えようと企む。

募集要項

ネオジオのゲームやキャラを題材にしたオリジナルストーリーを募集！
字数は13文字×200行程度。タイトル、PN、住所、氏名、年齢、職業、電話番号を書いて、次の宛先まで送ってね。
採用者には、NFサービス部提供の賞品をプレゼント!!
〈宛先〉
〒112 東京都文京区水道2-13-12 SKビル202
㈱芸文社　分室
ネオジオフリーク編集部
「読者創作ストーリー」係

©SNK 1996
※ストーリーは実際のゲーム設定をもとに、独自に創作展開しています。　イラスト/RURU

クロスワードパズル



まずは、タテ、ヨコのカギを頼りにクロスを完成させよう。
そしてA〜Nの文字を順に並べていくと今月の問題が出てくるよ。
正解者の中から抽選で10名様にネオジオグッズをプレゼントするゾ。
応募待ってまーす!!

今月のヒント

武士道烈伝にも登場。
京の都でばったり出くわすぞ！

タテのカギ

1 ラルフ、クラークはハイデルンの○○
2 魔物を従える魔界の巫女。武士道烈伝、妖花慟哭之章のボス。
3 観賞用の鉢植えの植木
4 ↑↓ウエルダン
5 春に出るスギナの胞子茎
6 ボーカルはデーモン小暮
7 めずらしくてあやしい事。奇怪。○○な行動
8 城壁などの上に作られた構築物。物見○○○
9 Mrビッグの必殺技。○○○○○ドラム
10 裏ビリーの三節棍の名前
16 サンタさんの乗り物
18 5月5日は何の日
19 契約した人
21 アテナのマネージャー。○○さん
24 風雲黙示録の主人公。使う武器はブーメラン
25 餓狼伝説3で山崎竜二と2回目に戦うステージはサウスタウンの○○
27 時間を持て余し困る事
29 ○○○○・バッシュ
30 幻十郎を慕うけなげな両生類
33 江戸幕府が大名を支配するために制定した基本法。○○諸法度
36 RBSPの海岸のステージで右側の壁が崩れると降ってくるもの
37 お馴染み服部半蔵のコマンド投げ
39 行動の区別。○○○をつける
40 新しい技術・機械などを考え出す人
41 霞の瞬殺烈火。○○○○○芍薬・牡丹・百合
42 大規模な堤防
46 フワフワした駄菓子。○○アメ
48 寡黙な風使い。疾風の○○○
50 サザエさんの弟
51 常勤！ の一言で変身する庶民代表の武闘家。嵐崎○○○
54 ファイターズヒストリーダイナマイトで最終ボス・カルノフをノーミスで倒すと登場するエキストラキャラは…
56 武士道烈伝でナコルルの父親を倒した動物

ヨコのカギ

1 裏タンの潜在能力
11 過度に信じる事
12 ↑↓善意
13 大鎌オペロンは友人。死神○○○○○
14 予定される必要なお金
15 物の色の元になる物質
17 出身はわくわくタウン3丁目。爆皇○○
18 親切な気持ち
20 RBSP・CD版のCPU乱入キャラは4人。その中のギャルの名前は○○○
22 明日の○○○伝説
23 まぬけな失敗
24 謙譲語で「目上の人に会う事」
26 タロットナンバーは17。夢は歌手になる事
28 ユキの好きな食べ物
31 木材を加工する工具
32 テクニックの略
33 マジドロIIIに登場。ピエロ達の無念の結晶
34 経線から定めた境界線。○○○変更線
35 自動車の車体検査
37 食用で豆や麦の種を発芽させたもの
38 湿地に生える植物
43 努力が無駄になる。○○の泡
44 祝いの贈物につける。○○をつける
45 天草降臨の隠し技。次のラウンドははじめから怒り状態
47 オオカミやサルなどの動物が作る集団
49 料理屋などの女主人
51 ジャックと○○の木
52 炭化酸素の一種。無色、無臭。燃焼用。○○○ガス
53 平らでない。でこぼこ
55 ○○ある事は三度ある
56 ゲーニッツの勝ちゼリフ。「○○改めなさい」
57 風雲黙示録のラスボス
58 風間家長男は蒼月、長女は葉月。次男は…

6月号の答え

一生懸命

6月号のクロスワードパズルのA〜Pを順に並べると、
ユリサカザキノスキナコトバハナニ
と、なります。
意味は命がけでものごとに取り組むこと。瞬く間に極限流をマスターしたユリちゃんらしいお言葉でした♡

オ		ケ	サ(C)		ヨ		ビ	ジ	ネ	ス		エ
オ	コ	タ	ツ	デ	ツ	ス	ー	ン		モ	ツ	ク
カ(D)	ゲ	エ		ザ(E)	カ		ド	ジ	ヨ	ウ		ス(H)
ミ		キ(I)	レ	イ	ド	コ	ロ		ウ		ハ(N)	チ
	メ	ガ	ト	ン		ト(L)		オ	カ	キ		エ
マ		タ	リ		リ		カ	ム	イ	コ(K)	タ	ン
ジ	カ		パ	ン	ユ(A)	ウ		ラ		ク	ロ	ジ
カ	イ	ザ	ー		ウ	ラ	ナ(O)	イ	シ		ウ	ヤ
ル	テ	ン		ヤ	エ	バ(M)		ス	リ(B)	ム		ー
ド	キ		リ	ボ	ン		ノ(G)		キ		ナ(J)	
ロ		キ(F)	ン		ブ	シ	ド	ウ	レ	ツ	デ	ン
ツ	マ	ミ	グ	イ		ニ(P)		マ		イ	シ	
プ		ツ		セ	イ	ク	ウ	レ	ツ	カ	コ	ン

6月号のクロスワードパズル当選者

(敬称略)
中江雅尚・岐阜県／佐藤恵美・宮城県／澤飯智行・石川県／西川真奈・高知県／田中康介・福島県／藤塚綾子・新潟県／井上真介・長崎県／島田美和子・福井県／菅野隆一・神奈川県／江副和美・熊本県

応募方法

クロスワードの答えと、住所、氏名、年齢、職業、電話番号を明記し、左記宛先まで。
〒112 東京都文京区水道2-13-12 SKビル202
㈱芸文社 分室
ネオジオフリーク編集部
「8月号クロスワード」係
締切りは8月9日（必着）
発表は10月号誌上。正解者の中から10名にネオジオグッズをプレゼント。

Welcome To PaoPao Cafe!

パオパオカフェへようこそ！

読者通信欄

ありがとうママパパ

前号からスタートしました『ありがとうママパパ』。このコーナーでは日々の生活で起こったおもしろいできごとなど大募集！ よろしくねっママパパ♡

期待してます！ 速報!! KOF'97

SSCの会報誌vol.2届きました。どこよりも早く'97の情報が載っていてビックリしました。

やはり、人気投票で選ばれた3人がチームを組みましたか。アテナも衣装が変わって…。庵さんはどうしたんでしょう？ 庵が真のボスのような気がします。新キャラというのも謎。あと新システムっていうのも気になるし…。って、まぁ色々期待してます。

けど、設定を読んでいたら'98の伏線を引きまくっているような気がする（大門とか、チャン、チョイとか）。'98ではもう（早いって）なんだかチームがバラバラになってそう（アンディも不機嫌だし）。

あと、パルスター2もなんだかすごそうだ。続編が出る、ということがうれしいっス。

ふと思ったことなのですが、マジドロIIIはネオジオCD版で出ないんスか？ うそぉ。

★山本直樹さん（大阪府）

編：設定が発表されて、ますますプレイするのが楽しみなKOF'97。たしかに'98への伏線見え隠れしてますねぇ。まぁ発売まで皆さんどんどん深読みしてくださいませ♡

残念ながら、マジドロIIIはネオジオCD版では、出ないんです。うそでなくて（泣）。

危うし！ サムスピ64 どーするSNK!!

ある日の私と友人A（仮名）の会話——。

私「オイッ！ 知ってる？ サムスピが3Dになるんだぜ」

A「ふーん、あっそう」

私「なっなんだよ、その態度！ 真剣だぜ。ラスブロなんて目じゃねーぞ！」

A「そんなもん、ソウルエッジでもスタグラでもブシドーブレードでもいーじゃん」

私「ナヌッ!! で、でもっパピィがいる。3Dの犬だぞ」

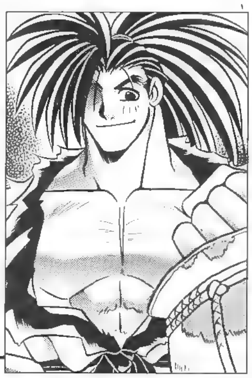
A「トバル2にも出てくるよ」

私「ママハハはどーだ、鳥が戦うんだぞ！」

A「知ってるか？ トバル2にはチョコボが出てくるって」

私「な、ならカエルはどーだ。幻十郎にはカエルがつきものだぞ（!?）」

A「FFVIIやった？ それにマジカルデートにはカエルの対戦ゲームがあったぞ。そのカエルはどうせ出てくるだけだろ？」



●PN／688級（岐阜県）
力強い覇王丸♡ RPGは、この号が出る頃には今度こそ発売中！ 誰でプレイしよっかな～？



●PN／小沢リヲン（大阪府）
何歳でも永遠に学ラン。基本。ってゆーか、この人が違う衣装着てたら違和感ありすぎでイヤン。



●PN／ギルバ（北海道）
どんなにカッコつけても、結局お子様たちの世話係なんだね…。さりげなくサルがちと怖い。



●PN／T・550（宮崎県）
いえるー 社会人になって何が寂しいって、春休みに夏休みに冬休みにお年玉…誰かちょーだい。

PaoPao賞

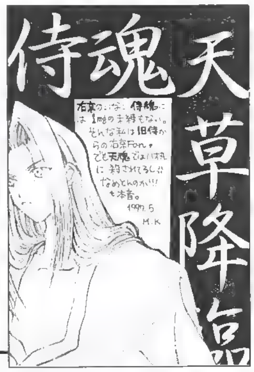


★PN／蒼月萌実（福岡県）
ミヅキ様美人♡ ミヅキ様カッコいい♡ ミヅキ様強ぉい♡ というわけでパオパオ賞に決定！

私「コマンドで必殺技が出せるぞ！　3Dなのに!!」
A「ストリートファイターEXってゲームがあるじゃん」
私「…このっ！　お前なんか一生サムスピやるなっ!!　わーん（泣）。お前のかーちゃん、でーべーそーだー！（意味不明）」
——さて、どーするSNK!!
※なおこの会話はノンフィクションであり実在のゲームと多少関係があります。またカミソリ、不幸の手紙は受けつけておりません。
●PN／I'm the one（神奈川県）
編：まぁ、ゲーム大好き同士による、ありがちな会話というところで、受けとめておきましょう（笑）。では。

ロード時間の罠！阻まれた半額への道…

うちの母はゲームをします。といってもやるのはRPGのみ、他のジャンルのゲームには興味がないんです。
RPGなら2人でお金を出し合って半額で買うことができます。つまり、なんとか格闘ゲームに興味を持たせれば、ネオジオのゲームも半額で買えるということです。
そんなわけでネオジオCDをやらせてみたのですが、ロード中に寝てしまいました…。たたいても起きず、次の日やらせようとしましたが、ロード時間が長すぎるといって、ネオジオには興味がなくなってしまったみたいです。
●PN／ネオジオ最高（東京都）
編：あんな短い時間で寝てしまうとは！　ただ者ではないお母様ですね（笑）。
そうですねぇ、ここは武士道烈伝からはじめて徐々に慣れてもらうというのはどうかにゃ？　もしくは母上をゲーセンにご招待して、格闘ゲームの楽しさを教えて差し上げるとか…。とりあえず再チャレンジだっ！
武士道烈伝発売までに成功することを祈ります♡



●PN／楠瀬瑞姫（愛知県）
回を追うごとに影が薄くなる…。RPGじゃ主役の1人なんだしさ、もーちょい頼むよSNKさん！

●PN／砂河せん（東京都）
ドリーム大爆発ってカンジかな♡詳しく語られてない部分って、想像がたくましくなるのよね。てへ。





●PN／椎崎有馬（東京都）
餓狼3、私もED見てないよ～。ってゆーか、システムつらいっス。個人的にはRBが1番好きかな♡



●PN／藤井さとる絶不調（愛知県）
不調にしちゃあ愛らしいお2人ですな。1ヵ月早いけど、誕生日めでたいね♡　今年もいるといいな。

ストーリーアルバム

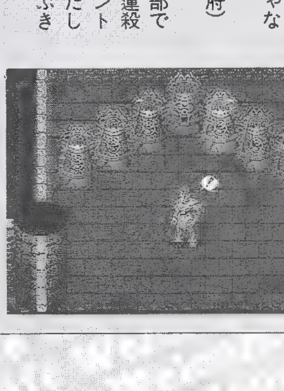
あぁ、タンの首よどこへゆく…



新コーナーなので上品なものを…ということで、タイトル"首があぁ"。
NF5月号10ページの左上、裏ビリー対裏タン先生の写真です。タン先生の首がちぎれて上空に飛んでいるように見えるでしょう？　しかもさみしそう。…あまり上品じゃないですね。
★PN／にゃにゃ（京都府）
編：これはいい！　編集部でも大爆笑ものでした。紅蓮殺棍なんか食らったら、ホントに首くらいふっ飛びそうだしね。ヒットマークも血しぶきみたいでグー！
しかし怖いなぁ。お年寄りの首は飛ばしちゃだめよ♡

阿号の驚いた本当の理由!?

NF6月号の58ページ、阿号と邪銅鐸と人面銅鐸が並んでいる写真で、阿号の驚いている理由はこうだ！



「やばっ！　オレのまわし、"阿"じゃなくて"可"になってるよ!!」
これにきまり!!
●PN／彩龍（埼玉県）
編：本当だ、"可"に見えるよ！　阿号があぁもあからさまに驚いていた理由はコレだったのね。



●PN／藤風とうや（大阪府）
何か懐かしいね！　まおちゃんも可愛いけど、ホワイティ好き♡梅田にいくたび思い出す（笑）。



●PN／由貴七瀬（愛知県）
ギース様はいないんだよおぉー！超極悪チームが作れると思ってたのに残念無念！　次回に期待か!?

オープンテラス

8年も前の'89年に発売されたファミコンソフト『里見八犬伝』こそがSNK初のRPGではっ!?　たしかあのゲームも日本が舞台だったと思う…。●PN＝ヨッキれん（秋田県）／全国のみなさん同様、SNKさんも忘れてるんだね。あのRPGってもう8年も前のモノだったっけか？　月日が経つのは早いものよのぅ。でも日本が舞台だと親近感が出ていいよね。省かれた地の出身者は悲しむけどね。（編）

将来ネオジオフリークで働きたい…。どんな能力がいるんですか? バカな奴は無理ですか? ●PN=レインofアイス(富山県)/そんなことないっスよ。ただちょっとイジめられるのが好きで、さりげなく奴隷とか下僕とかに憧れてて、虐げられることに喜びを感じる人なら誰でもオッケイ!! おまけにROM版パルスターを持っていればなお結構! …と稲葉さんが個人的な採用基準を語ってくれました。が、がんばってね。(編)

月を見るたび思い出す

ゲーセンやアミューズメントスポットなどで見かけた、変な人や困った人を紹介。人と人の関係についてともに語り合おうではないか!

クレジット99の正体 それは店員…なのか?

『天草降臨』の通信対戦台において。

1P側ではじめようと思い、100円をコイーン。ところがその瞬間、2P側にいた子供がスタートボタンを!?

一瞬にして僕の100円は、羅刹のタムタム2Pカラーに変化!! 少年よ、頼むからタムタムだけはやめてくれ…。

それから、クレジットが99の人がいた。その日のプレイは快くあきらめました。

★PN/風の刃(栃木県)

編:なかなか笑えるお話だね。化けてしまったタムタムは勝ち進んでくれたのだろうか? ひょっとして、1人目で負けたとか…。もしそうならキミの100円も浮かばれないね。

クレジットが99の人物の正体は、間違いなく店員。ゲーセンの閉店間際になるとよく出没するよね。確かにゲームしたいのは分かるけど、給料もらってるんだからキチンと仕事して欲しいよね。ましてや、お客さんが後ろで待ってるにも関わらず、ゲームをしている店員もいて非常に不愉快!…お店の側にも責任があるのではないでしょうか?

脅しをするのは許せない

僕が小学6年生の時、KOF'96をやるために友達とよくゲーセンにいきました。

誰かがゲームをしていると乱入しようとするのですが、この時、必ずといっていいほどやっていることがありました。それは、どんな人がプレイしているかを見ることです。年齢はどのくらいか、怖そうかなどを確認するためです。

なぜこんなことをするかというと、万が一勝った時に睨まれたりするからです。カツアゲなどをされたら困るし…。

そうして見ている時に「何、見てんだガキ!」とか「んだぁ、コラ!」などという人がいるんです。ひどいと思いませんか?

確かに人の顔色をうかがうのはあまりいいことではありませんが、何も脅すことはないと思います。それだけではありません。負けた時などに椅子を蹴ったり、「ムカツク」と大声でいったり…。

僕は、ゲーセンはゲームを楽しんだり、技を競い合ったりする場所だと思います。それなのに、人を脅したり、物に八つ当たりして、まわりの人に迷惑をかける人は許せないと思います。

みなさんはこれについてどう思いますか?

●PN/サイコソルジャー(北海道)

編:一昔前は、ゲーセンといえば不良のたまり場みたいなイメージがあったけど、最近は健全で明るい遊び場になっている。それでも、カツアゲや脅しが今でもあるんだねぇ。

こういったことはわりと頻繁にあるみたいで、ぼくも最近見かけたよ。いってる本人は、わりと軽い気持ちでいってるんだろうけど。いい大人がその程度のことで腹を立ててみっともなかったなぁ。

人として恥ずかしい真似はやめようね。

いちゃつくカップルに怒りゲージがMAX

オレは格闘ゲームを心から愛する人間です。ゲーセンにいって、ライバルたちとお互いの技を磨き合い、向上することに命をかける硬派なゲーマーです。

でも、最近のゲーセンには不満がある。それはゲームをやりもしないのに、椅子を占領しているカップルども。

野郎の方がゲームをしている横の席に座って、ただひたすら眺めているだけの女の方がとくにムカつきます。

その女が不当に占領している席のゲームをプレイしたいと思っていても、その女が邪魔で気楽に遊べない。

「どいてくんない?」と声をかけても、よほどのことが



●PN/機械魚(宮城県)
書類整理といーつつばらまく隊長。でも渋くて、イカしまくってますわ♡ デスクワークつらいよね…。



●PN/わたつみ煌(新潟県)
遅いところは遅いんだよねえ。やりたいゲームほど入らないのはなぜ? 新しいゲームやりたいにゃ。



●PN/銀河美男(愛知県)
無敵の龍と最強の虎にしては、ほほえましいイラストだねっ♡ 乗り物は必殺技から? うきゅ♡



●PN/倉長行矢(福岡県)
キングさんイギリスの人だし、ちゃんと教えてもらえそうだよね。がんばれ、現役高校生!



●PN/菊地翔一(鹿児島県)
主役ってP様じゃないの? あ、刀龍か! ってな世界だしな~。翔を忘れないでね、みなさん!



●PN/餓流志亜かおり(埼玉県)
全員健在でよかったね♡ あとは技とかがどう変わったか…早くプレイしたいものよのう。うき。

さらばギース、そしてこんにちは。それからさらに、こんにちは。次回はおはようございますにしてください。●PN＝高天亮攸（宮崎県）／なんか、台風一過のさわやかな朝、コーヒーを手にリビングへ向かい、愛犬を愛でながらふとおもむろにテレビをつけると、ソフトスーツに身を包んだギースが、「おはようございます」とかいってんの想像しちゃったよ。とほほ。（編）

キャラ♥レター

もう♡　どうにもとまらねエ♡ 好きすぎて死にそうだ！

もう♡　どうにも止まらねェ。
キムキムキム…、好きすぎて死にそうだ。
キムキムキム…貴方のためなら、生まれてこのかた出たことのない鼻血も出せそうだ。
キムキムキムキムキムキム。ほーらいっぱい書いちまったよ。読んでるうちにだんだん「ムキムキ」になってオモシロイねェ。でも「キムキム」だからね、キムキム。
ああキムキムキム…。この病は治らない。治さない。
P.Sキムの中にはカッファンもスイルもドラゴンも含む。
●PN／ベン邪民（宮城県）

編：は、激しいうえに欲張りでヤンスね…。この病は治らないとのことですが、なにか根本的に違った病にかかっているような気が…い、いやいいんですけど（笑）。

あの娘にいってあげてください もう闘わなくていいんだって

親愛なるハイデルン隊長。突然で申し訳ないのですが、隊長にお願いがあります。レオナを闘わせるのはもうやめてください。KOFにも出場させないでください。
隊長、彼女は血が嫌いなのを知っていましたか？　そんな彼女が返り血を浴びながら、そして彼女自身も血を流しながら闘っているのは、任務を遂行することで隊長に恩返ししようとしてるからではないかと思うんです。だから、隊長、あの娘にいってあげてください。もう闘わなくていいんだって。
本来なら僕などが口を出せるようなことではないと充分承知しています。でも、僕はあの娘が闘いの中で傷つき、苦しむ姿を見るのがつらくてたまりません。それに、このまま闘いを続ければ彼女がまた「血の宿命」に捕らわれてしまいそうで怖いんです。
お願いです。どうか彼女を、レオナを闘いから遠ざけてください。僕は彼女を幸せにしてあげたいんです。
★PN／RSD・不惑（東京都）

編：KOF'96からハイデルンと入れ替わった形で登場したレオナ。'97の設定からしても、この先彼女を待ち受ける運命は、やはり過酷なものになりそう…。そんなレオナを心配する気持ちが伝わってくるお手紙でした♡

ない限りどこうとしない。たとえよけても、椅子ごと横にズリズリと動くだけで、結局プレイの邪魔になる。もうオレの怒りゲージは一気にMAX状態。
カップルでくるな！…とまではいわないけど、もうちょっと節度と常識を持ってからきて欲しいと思う。
●PN／いない歴19年の男（三重県）

編：…なんとなく、ひがみととれなくもない内容だけど、ゲームをプレイしないのに席を占領されていると、確かに腹が立ちますね。カップルに限らず、友人同士でもよく見かける光景ですが…。
恋人や友人のプレイを見たいという気持ちは分からなくもないですが、そういう時は隣の席に座ったりしないで、後ろに立ってから見ましょう。しんどいと思うけど、そのゲームをプレイしたい人が確かにいるのだから。



●PN／ロバやんZ（高知県）
何ともいえぬ迫力があって、おステキです。こんな人に襲われてみた〜い♡　なんちて。てへ。



●PN／真山巧（長崎県）
恋愛SLG入ってたらいいのにねっ♡　覇王丸とシャルのパーティは基本！　3人目かわいそうかも。



●PN／安藤裕真（千葉県）
RBSのこの人、最強だからな〜。妹想いの彼にしちゃあ、ジョーの存在は複雑なのかもねえ。



●PN／勇神新名（宮城県）
レニィとロディのコンビって、何かいいよね♡　龍虎外伝って、密かに人気が続いて…ないかにゃあ。



●PN／佐々木かがの（新潟県）
う〜ん、ナイスバディ♡　衣装といいムチといい、女王様イカス♡
可愛いところもよいのよねっ！



●PN／いかがわしいな（鹿児島県）
17歳にしては可愛い兄弟だよね〜。これで舞ちゃんより大きいだなんて…うー、信じたくないっ。

NFの通販でナコルル（リムルル）のコスチュームを買うと、写真のオネーさんも一緒についてくるんですか？　●PN＝部長アキヤマ（東京都）／違うよ、オネーさんを買うと、ナコルル（リムルル）コスチュームがついてくるんだよ。なんちて。ところで、よく質問されるんだけど、あのモデルさんはコスパの人で、NFの編集者じゃないんですよ〜！（編）

替え歌、行っきま〜す！

ていねいに元歌の歌詞まで書いてくれた人がたくさんいたけど、これはタイトルだけで歌詞は書かなくてもいいので、よろしくね♡

ド、ド、ドリルで山崎、大暴走!!

山崎竜二の歌です。ドリフのオープニングテーマ、『ドリフの大爆笑』で。

ド、ド、ドリルで大暴走
レバーをまわしてC連打
痛ぇかいっぺん死んでこい
誰にも遠慮はしませんよ
ド、ド、ドリルで大暴走
KOFにはあるのかな
京も八神も死んでこい
これをしなけりゃ損をする
ド、ド、ドリルで大暴走
兄ちゃん姉ちゃんおじいさん
カイザーチンピラクソジジイ
そろったところで大暴走
そろったところで大暴走〜！

★PN／未確認飛行タワシ（大分県）

編：ドリルで大暴走とは、そのまんまだがうまい！　一部に放送禁止的用語があったため、その部分は変更しました。

存分に泣いてください！ ビリー・カーンの悲しみ

ビリーさんの歌ができました。メロディは河村隆一さんの『GLASS』です。

闘いは終わらない
たとえ彼を　失った今だって
不器用だと　思うだろ
彼はもういないのに
あんなにも側にいた彼は
まちがっていて欲しい
彼がもういないなんて
いつも夢を見る　彼の夢を
タワーの上で　微笑んでいる
この街は　彼のもの
彼なしじゃ　ゴミだめさ
いとしくてせつなくて　彼が
やりきれぬこの想い
彼まで届いて欲しい
忘れはしないよ　彼の声を
俺の耳元に語りかける
いつも夢を見る　彼の夢を
強さにあふれた　その姿を
彼を追いかけて　その姿を
夢が覚めるまで　伝えたくて
やり切れぬ想い　伝えたくて

へへっ、泣けたろ！　ってなワケで、どうもありがとうございました。

●PN／せんたくマスター（宮城県）

編：ギースが死んで悲しむビリーのストーリーっスね。ホント、泣けてきちゃうなぁ。
でも大丈夫！　KOFの世界ではギースは死んでいないのだよ、ビリーちゃん！

『ヤガミアン』再び！ 2番はこうだっ!!

5月号に載っていたデビルマンの替え歌『ヤガミアン』。あれは2番まで通して歌わないと！　だから、俺っちが2番を作る！

初めて知った血の暴走
寿命を縮め闘う八神
八神パンチはひっかき音
八神キックは打撃音
蒼き炎は爆発音
逆逆剝ぎはブツにぎる！
オロチの力　身につけた
ダークなヒーロー
八神庵　八神庵

●PN／シレーヌはいいぞ（埼玉県）

編：採用ポイントはなんといっても、「逆逆剝ぎはブツにぎる！」でしょう！　いや〜ん、もうテレちゃう♡
分からない人はKOF'96の八神庵で、クラウザーあたりにD投げをかけてみてね。

Majiで死んじゃう？ 鳳凰脚の5秒前！

広末涼子の『MajiでKoiする5秒前』の替え歌で

愛すべきゲームたち

格ゲーの未来が見えた 超必殺技登場の『餓狼2』

ぼくがまだ格ゲーを難しいと思った約4年半前。ぼくを一瞬にして格ゲー好きにしてしまったゲームが登場した。それは『餓狼伝説2』である。
必殺技もロクに出せず、キャンセルってなんだ？　みたいだった格ゲー嫌いなぼくに、格ゲーの楽しさを与えてくれました。1作目の『餓狼伝説』を知っていたぼくにとっては、すばらしい作品です。
グラフィック、音楽がパワーアップし、さらにキャラ数も増え、技が出しやすくなった。超必殺技も登場し、あの頃のぼくにとっては最高のゲームでした。
超必殺技は出しにくいとしても、キム、ベア、ジョーなどには、空中で↓+ボタンだけとか、ボタンを押して離すだけとか、ボタンを連打するだけといった初心者にもできる必殺技があったので、かなり嬉しかった。
ぼくはテリーを使っていたけど、ライジングタックルがめちゃくちゃ出しやすかった。
それに、他のゲームでは1人目、2人目でCPUに倒されていたけど、『餓狼2』では、なんとライジングタックルを連発しているだけで、5、6人倒せてしまう（CPUが弱すぎただけなのかもしれないが）。倒せた時の満足感を一番得ることができたのがこの作品でした。
餓狼シリーズは、今でも人気作品だけど、人気の原点はこの作品だと思う。
システムは変わっても、これからも餓狼シリーズを応援し続けます。

★PN／加藤龍介（宮城県）

編：今では、ほとんどの格ゲーで使われている超必殺技。確かに、よく考えてみれば、この『餓狼2』から使われるようになったシステムだったなあ。発売された当時は血眼になって出し方を探したもんだ。
必殺技も確かに出しやすくなった。というよりも初代『餓狼伝説』が出しにくかっただけかもしれないが。特にライジングタックル。編集部でも出せる人は少ないです。トントンと進化するこのシリーズだが、ひょっとしたら原点は『餓狼2』なのかもね。



●PN／真菰れみ（兵庫県）
とりあえず基本でしょう（笑）！　幸せになって欲しい人たちなんだけど…真サムのED取り消せ〜！



●PN／小松辰吉（東京都）
うん、いいコンビだよねぇ。好敵手ってゆーか、ルパンと銭形警部ってゆーか…。なんちて♡

▶読者通信欄　Welcome To PaoPao Cafe !

す。サビだけですけど。
チャンとチョイの歌です。
結構イケてますよね（笑）。

ずっと前から彼のこと
憧かった　誰よりも
やっと私（たち）に
きたチャンス
逃せないの
キランと笑いかけて
走り寄る白い歯に
マジで死んじゃいそうな
鳳凰脚の5秒前

●PN／草基瑠弥呼（千葉県）

編：イケてるイケてる！　今度は全曲送ってね。



●PN／魔竜さやか（愛知県）
うぅ～ん、カッコイイ大佐っ♡ もーこの不精ヒゲが何ともいえないのだわ。今年も暴れてね♡



●PN／ジョナサン（北海道）
お、早くも女の子チームのイラストがきたよん。華やかだし強そうだし、使う人も増えそうだね。



●PN／タカハシヂュン（大阪府）
ユキちゃんは非プレイキャラだよーん。でも、どの場面で出てくるんだろう？　気になるよう！



●PN／祐希れもん（埼玉県）
ボブも双角も強いんだよねっ。しかし、双角♡　といいつつ崇秀を描くアナタ。本命は誰なの～!?



●PN／OZI（新潟県）
ってゆーか、ジャンプするのに戸惑うんだよね（笑）。キサラ可愛い♡　ミニスカートが何とも…。



●PN／秋山姉妹社　仁（福井県）
CDZ、安くなった今が買いかもね。通販で売ってますぜ（笑）。ともあれ、早くやりたい'97…。

ポリゴン兄貴（開発中）。



こ～んなカクカクもヤだけど、つるつるなめらか～ってのも怖いものがあると思うんだが…個人的には。兄貴の髪って攻撃判定アリで、ぶしゅっと刺さったりとかして…ひええ。恐るべし！

★PN／羅城水月斎（東京都）

責任転嫁



格闘するお子様がダメなのか、それが自分にはむかうのがダメなのか。1番ヒドイのは、そのお子様を足蹴にしてしまう人だと思うんだが…。なんちて♡　でもカッコイイからいっかあ！　滅。

●PN/小松辰吉（東京都）

既にじじいがやってるが



めくらましにはなるけど、戦場じゃあんまり役に立ちそうにないやね。お仕事大変そうだけど、私らも普段はちゃんと家に帰ってるんだよ～ん。たいてい次の日になっちゃうんだけどね…。うきゅ。

●PN／機械魚（宮城県）

3ダブはハズカシイぞ



誰かつっこんでくれるだろうと思ってたけど、やっぱりきた！　編集部でも謎だったんだが、まあいつものことだしねえ。次の3月で18歳になるんだよってことで、納得してあげようや。ね。

●PN／由貴七瀬（愛知県）

京といおりんのきせかえ人形を作ったら、日本中の彼らのファンが殺到しそうですが…。作る気はないのでしょうか？　お願い、作って！　★中島久美子さん（栃木県）／…ってゆうか、京のはあるよ。『NEO・GEO CD SPECIAL』の取扱説明書にアテナと京のきせかえ人形がついているのだ。2人とも制服だけじゃなくてパジャマとか普段着もあるぞ。基本は下着姿なんだけど、京ってブリーフ派なんだよねぇ♡（編）

オープンテラス

先日、NFから★印の賞品が届いた。が、ポストに入らなかったらしく、郵便局へ取りにいった。そして、うかれた帰り道に車にはねられた…甘いー　がはっ。●PN＝にゃにゃ（京都府）／わお。大丈夫だったんでしょうか？　生きてるみたいだし、お大事にね。それにしても…う～ん、責任感じちゃうなぁ。もう賞品送らないようにした方がいいかなぁ。なんちて。次に賞品を取りにいく時は車に気をつけてね♡（編）

勉強はお留守だぜ！

今回も、ネオジオの魅力や在り方についての熱い意見がいっぱいきたぞ！

一緒にネオジオについて勉強しようぜ！

ボーナスゲーム復活希望!!

ネオジオの魅力の一つにボーナスゲームがあったと思う。一時の休息を与えてくれた。しかし今では、ボーナスゲームがあるゲームは全然ない。

特に、龍虎の拳のボーナステージがなくなったのは寂しい限りだ。何を選ぶかで会得できるものが違ったし、ボーナステージで、それぞれのオリジナルのキャラを作ることができた。気力重視、体力重視、バランスよくとか…。

だからもっとボーナステージを大事にして欲しい。そしてまた復活して欲しい。餓狼、龍虎、サムライ、風雲…そしてKOFにも！　みなさんもお願いしましょう。

●PN／加藤龍介（宮城県）

編：龍虎の拳のボーナスゲームかぁ（遠い目）。懐かしいね。あの、修行に成功しないと超必殺技を使えない、っていうシステムは今でも新鮮に思えるよ。

勉強をお留守にしてもネオジオを楽しもう!?

ネオジオの魅力。それは、このコーナーのタイトル通り、勉強を留守にしてまでやりたくなる面白さだと思います。

私が高校生の頃は、テストが近づくと体がうずいて（笑）ついついネオジオをやってしまい、赤点乱舞で危うく京サマ（留年）するところでした。

課外活動ではネオジオ同好会『よゆうっちクラブ』を設立し、勉強そっちのけでネオジオやってました。そのおかげで19人のメンバーのうち、2人が京サマしてしまったのですが（笑）。

京サマするほどハマるネオジオ。さあ、現役高校生のみんな！　ネオジオやって京サマしようぜ！

P.S.　京サマファンのみなさま、ごめんなさい。

●PN／部長アキヤマ（東京都）

編：おいおい、ネオジオが楽しいのはよ～く分かるが、勉強をお留守にしちゃあイケナイぜ！　なんちて。

しかし見事なハマりよう！　留年までしちゃう人がいるとは…おみそれしました！

NFの存在もネオジオの魅力！

6月号「ネオジオトピックス」の読者リサーチコーナーを見て、ネオジオゲームには明らかに女性プレイヤーが増えたと思う。

以前は、格ゲーといえば男性が主流だった。女性プレイヤーが増えたのには、ネオジオ格ゲーが貢献しているといえます。特にKOF、サムライ、餓狼といったシリーズのキャラクター&ストーリーの魅力というのは、多大な影響を与えたと思います。

そして、ネオジオフリークの創刊が、ネオジオゲームをもっと身近なものにしたと思います。NFはゲーム画面では語れない数々の魅力を網羅してきました。これからもネオジオのために、ずっとずっと作り続けてください。

●邦幡雅史さん（岐阜県）

編：ありがとう！　これから夏に向かって、NFも熱く燃えるぜ！　秋に燃え尽きたりしないように、引き続き応援よろしくね！

また変わるのか!!アテナちゃんの声優

KOF'97で、またしてもアテナちゃんの声優が変わるという…。

もう怒ったぞ！　イイカゲンにしてくれ!!　こう何度も声優を変えられたら、キャラクターのイメージがバラバラになってしまうじゃないか!!　京や庵など、野中氏や安井氏が演じ続けているからこそ、イメージがしっかりとしているというのに!!

そりゃ、確かに他のキャラにも声優の変わったケースはあるが、ゲームが変わるたびに、というのはないぞ！

アテナちゃんの場合、SNKがあまり彼女を大事にしているように見えないのよ。SNKの社長がアテナシリーズを嫌っている、ってウワサも本当かも知れないな…。

★PN／克森淳（広島県）

編：確かに、アテナの声優さんはよく変わるよね。やっぱりファンにとってはイメージがバラけるのかぁ。

社長さんの好みは分からないけど、アテナの声優が毎年変わるのってもう定例行事、って感じだよね。



●PN／千鳥ちさと（広島県）
テスト中は勉強しなくちゃダメよん。なんちて♡　'97のユリちゃんも『よゆうっチ♡』だといいなぁ。



●PN／里見浩朗子（千葉県）
NGCD版だけのおまけゲームだね♡　他のキャラも出るし、SNKファンはNG版が買い？



●PN／月也綾人（神奈川県）
いわれてみれば（笑）。必殺技とか、どう変わるのかが気になる。今年もアツイ夏になりそうだにゃ。



●PN／橘蒼神（北海道）
渋いっスねー　今月は右京が多くていい感じ。RPGも出るし、これからも増えるかな？　期待♡



●PN／がじら（熊本県）
マジドロって、ラブリーなキャラが多くて楽しい♡　ゲーセン通いまくって、1日1マジドロしてね。



●PN／河見恵（東京都）
だってお兄ちゃんだも～ん♡　64やっぱ、あの強斬りは鬼だって。でどうなるのかなあ、この人…。

火月と蒼月にそっくりなキャラを見つけました！　4人の兄弟が出てくる『創竜伝』という本です。4兄弟の次男が"上品な物言いの美青年"で、三男が"好戦的なヤンチャ坊主"と、もう火月&蒼月そのもの！　見つけたらぜひ読んでみてください。●PN＝桜塚星史郎（東京都）／ところで編集部女性陣は『Har-lem Beat』というマンガに風間兄弟をみたぞ！　沖縄チームの貴生と裕太が似てるんだよ。（編）

よろず質問&要望コーナー

この度、ネオジオフリークさんに質問があって、お手紙を書きました。内容は次の通りです。
①バックナンバーは販売してないのでしょうか？
②付録のポスターはついているのでしょうか？
以上です。
是非お答えして頂きたいと思います。
●吉永誠さん（福岡県）

編：一応販売しております。しかし、古いナンバーのものはもうありません。購入したい方は出版営業部（03-5992-2051）に連絡をしてください。在庫があるものに関しては、ポスターもきちんとついているので安心してください。

編集部のみなさんに質問があります。
ネオジオのゲームで声優を演られている方へのファンレターは、どこへ送ればいいのでしょうか？　野中さんの超ファンなのでレターを出したいのですが…。
PS.へへ…燃えたろ、期待してます。
●PN／霜月弥生（山口県）

編：ネオジオフリークで紹介したことがある声優さんへのファンレターについては、編集部に送ってもらえば、責任を持ってお届けします。

SNK様に質問があります。それは『KOF』の怒チームの階級についてです。
ラルフは大佐、クラークは中尉。ではその上官のハイデルンと、部下のレオナの階級はなんなのでしょうか？
是非お教えください。
●PN／鉄の拳を持つ女（富山県）

レオナには階級はありません。ハイデルンは傭兵部隊を指揮する隊長で、傭兵部隊を訓練する教官でもありますが、階級はありません。
（SNK宣伝部）



●PN／うどん西（千葉県）
胸元がはだけてるのって、やっぱり女心をくすぐるんでしょーか。いい男は何着てててもいいけどね♡



●PN／はるCHAN（岡山県）
RPGでもプレイキャラだよ〜ん。コスプレ見たいにゃあ。年齢なんて関係ないよん、お嬢さん♡

予感伝説



何もわざわざ和訳せんでも（笑）。リリィが出場したら、ABC同時押しでいつでも兄貴が代わりに闘ってくれるとか、負かしたら兄貴が飛んできて勝った奴をボコボコにするとか…こえっ。

●PN／栗本丞（愛知県）

変態伝説



裸だから変態というわけではなく、そのまま街中に出てしまうあたりに変態性を感じるわけで、しかも腕を組んで歩くというのはもう終わってるというか、やっぱり変態だわ。なんちて♡

●PN／栗本丞（愛知県）

いおりんのゆううつ



嫌われ者の末路は、やっぱり独り身なんだよ。なんちて。ってゆーか、坊主憎けりゃ袈裟まで憎いの世界っぽいわな。まあ、くじけずにがんばりゃ、きっといいこともある…といいねえ。

●PN／ネブライザー（山口県）

おサラバッ！



そして悪人は消え、ついでに善人も消え、普通の人もいなくなり、世界は平和になりましたとさ。めでたしめでたし。そんで後世の受験生が覚えることが一つ増えるのだ。って、受験なくなるか…。

●PN／ベン邪民（宮城県）

オープンテラス

ギースの隠し必殺技を発見しました。その名も〝ダブル烈風犬〟ーー発でアンディを戦闘不能にしてしまうという恐ろしい技。ただ、その場面を見るには、多少の運が必要。●PN＝へっぽこ大王（広島県）／…ひ、久々にきたな、オヤジギャクー　全国オヤジギャグ推進委員会会員の私は採用しちゃうけどね。ちなみに編集長もオヤジギャグの達人なのよ～ん♡（編）

こんな空耳

楽しくイカした空耳を大募集!! 特典として空耳度鑑定付き！ 自分の耳の壊れ具合を評価されてみないかい？

空耳Q&A

RB餓狼SPをやってて気がついたんですが、ホンフゥの制空烈火棍（強）がどうしても「電話一本!!」と聞こえるんです。あと、裏アンディの不知火蜘蛛絡みが「ぱんつ！」と聞こえます。

本当はなんといってるんですか？

●PN／チム（兵庫県）

編：これが意外に聞こえるんだよ。「電話一本！」は電話と一本の間に何かちょこっといってるかな？ って感じだけど、「ぱんつ！」は、聞こえるんだなこれが（笑）。はっきりと!! 編集部で大受けしました。

正しいボイスは、制空烈火棍（強）の方は、そのまんま「制空烈火棍！」で、不知火蜘蛛絡みの方は「撥（はつ）！」といっているそうです。

ーマイガー!!」などなど、とにかくいろんな意見がありました♡

みんないろんな耳持ってるなぁ。人のことといえないけどね（笑）。

かくいう私は？ っていうと「オーマイゲイザー!!」なんて聞こえたりして…。

実際は「Over Heat Geyser!!」で合ってるよん。気になる空耳度は74点進呈しよう！

神威翔の本業は売れない漫才師だった!?

「BREAKERS」の神威翔くんの紅岩砕蹴が、どういうわけか「売れない漫才集」って聞こえます。

●PN／草薙ふえる（宮城県）

編：「売れない漫才集」って何だろう。メジャーじゃない漫才師が集まって自分たちのネタを1冊の本にまとめたけど、やっぱり売れなかったとか（笑）。それとも、神威って実は漫才師だったとか!? とりあえず空耳度は67点！

ローレンスとピエールの隠された接点発見!!

RB餓狼SPのローレンス・ブラッドのブラッディスピンが「アンドゥスピンッ！」に聞こえる。フランス語勉強のしすぎか、はたまたブレイカーズのやりすぎか。

●PN／ゼーレ？（北海道）

編：ブレイカーズ？ それってもしかしてそれピーさんのこと？ まあでも、彼ら2人って似てるっていうか、同類だから技の時のセリフまじっちゃったのかな？ なんちて（笑）。

でもなんだか聞こえそうで聞こえないような微妙なところ。とりあえず、59点を進呈しよう!!

オバちゃんゲイバーにテリー常連疑惑発覚!?

RBSPのテリーの潜在能力のボイスが「オバちゃんゲイバーー！」に聞こえるんですけど…。っていうか、本当は「Over Heat Geyser!!」らしいけど、実のところどうなんでしょうか？

それにしてもオバちゃんのゲイバーって、ローレンスとか居そうでコワイです。

★PN／英雄withジェイムズ君（徳島県）

編：これに関しては「思いっきりゲイザァ～!!」とか「オ

怪談

ケケケケ…

いきなり聞こえた天草のおたけび…

それはネオジオを買う3年前の出来事でした――。

友人宅で、SFCのサムライスピリッツをプレイしようとしてソフトを入れたら、いきなり〝天草〟の「ヒョー」っておたけびが聞こえたんです！

もう、ごっつ怖かったです。それ以後は正常に作動しているが、こ・わ・い。

★PN／くたくた（京都府）

編：天草ったら――　いやん、こわいじゃない♡

ウソから出た本当の心霊写真…

…あれは、夏を目前に控えたクラブ合宿の時のこと。

ある晩の特別メニューは先輩が企画した〝肝だめし〟。そこで2年生のKは、見事に驚かされてしまった。

何とか一矢報いようと考えた彼は、その時みんなに「黒い奇妙なものを見た」というウソをついた。

思惑通り、みんなが本気で信じたので、彼は内心成功を喜んでいた。

ところが後日、合宿で撮った写真を現像して、全員まっ青になってしまった…。

ある1枚には、Kがまるで炎に包まれたように写っており、他の1枚には、あるはずのない顔がKの肩の上に写っていたのだ。

もちろん誰よりも驚いたのは、他ならぬK本人であった。

★PN／真夏の夜のK（岩手県）

編：ケロケロ…。現物を見たい気もちょっとだけするが、やっぱり怖いので送らないでね。お願いだから心霊写真こわい…。



●PN／大蛇雉子（大阪府）
ほのぼのカップルって感じ♡ 彼女を大切にする男ってカッコイイと思うんだけど…ファンは複雑？



●PN／月神さとる（新潟県）
可愛いお子様カップルだね♡ 将来が楽しみな2人だよねえ。どんな大人になるのかにゃあ？



●PN／アキーム（愛知県）
香澄ちゃんって、しっかりしてそうでトロそうなところが何とも…可愛いんだよねっ♡ 復活希望！



●PN／丑三酉丸（奈良県）
そりゃもう「男道」だし！ 髪型といいあの酒といい、女心くすぐりまくりだよね～♡ くす。

ネオジオ特選同人誌コーナー

〈初心者向け同人誌の申込方講座〉

①定額小為替と切手を買う。…郵便局で値段分の定額小為替と送料分の切手を買います。為替には期限があるので申し込みの直前に買いましょう。為替には何も記入しません（同人誌コーナーでいうところの無記名小為替はこの状態のことをさす）。また、為替は郵送の場合、盗難される確率が高いので、外から透けて見えないように手紙で包んで封筒に入れるのがベスト。同じ理由で封筒の表側に『為替在中』と書かないようにしましょう。

②手紙を書く。…欲しい本のタイトルと冊数、同封した為替の合計金額＋切手を明記した申込書を書きます。例：「『ネオフリマニュアル』500円×1冊を申し込みます。合計500円と240円の切手を同封しました」

しかし、これだけではちょっと寂しいので、失礼にならない程度の簡単な手紙をそえるのもいいかもしれない。

③宛名カードを用意する。…宛名カードとは自分の住所、氏名を書いたカード状のもののこと。大きさはだいたいタテ5cm×ヨコ7cmのものが一般的で、シール状もしくは裏に両面テープが貼ってあるものを宛名シールと呼びます。文房具屋、事務用品店などで売っているタックシールを使うのが簡単で便利です。

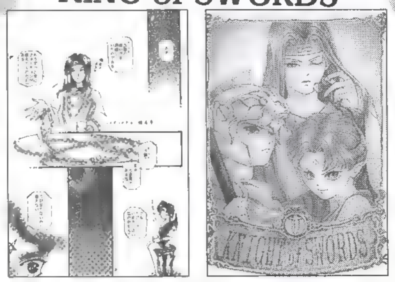
④返信用封筒を同封する。…返信用封筒とは、封筒に自分の住所、氏名を書いて80円切手を貼ったものです。同人誌の場合、本が在庫切れになってしまうこともよくあるので、その時に送った為替を返送するのに必要となります。これはコーナーに記載されている送料とはまったく別物で、不使用だった場合、本と一緒に返送されます。

後は①～④を封筒に入れて発行者に申し込みましょう。最後に封筒の裏にリターンアドレス（自分の住所、氏名）を書くのを忘れないように（結構忘れる人が多かったりする）。本は約1ヵ月ぐらいで手元に届きます。

オープンテラス

KOF'97に、山崎（&2名）が出る。…ということは、いおりん、アンディとともに組んで、"バケツでごはんチーム"を結成しちゃるきに。なにげに仲よさそうだし、いいチームになりそうだ。●PN=木乃花弥生（神奈川県）／同ネタ多数!! 3人の声優さんが、みんな"バケツでごはん"に出演していたみたいだね。今回のKOFも、エディットがあるうえキャラ数多いし、個性的なチームが作れそうだ。（編）

KING of SWORDS



●マジドロIIIの本♡　デビルとマジシャンとチャリオットが中心だけど一通りのキャラが出てきます！／A5／オフ／42P／300円無記名小為替＋190円切手／〒183　東京都府中市清水が丘2－20－4　今野陽子（発行：まぢぇすちっくとえるぶー10&闇の通商産業省）

イカりんぐ



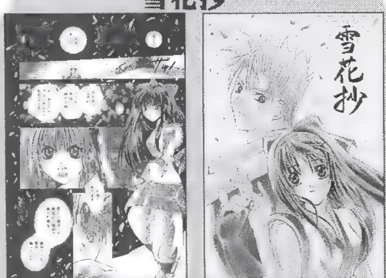
●ギャグ中心の怒チーム本！　もちろん教官のオプションつき♡　お話も絵もとってもカワイイです！／B5／オフ／36P／400円無記名小為替＋270円切手＋宛名シール／〒520－32　滋賀県甲賀郡甲西町菩提寺2093－262　西澤真由（発行：怒中毒）

月の爆撃機



●風間兄弟中心の天サム本！　素直で元気な火月と、なんだかんだいって面倒見のいいお兄さんな蒼月がいい感じ♡／B5／オフ／28P／300円無記名小為替＋190円切手＋宛名シール／〒981　宮城県仙台市青葉区中山6－31－5　山尾理子（発行：海豹水族館）

雪花抄



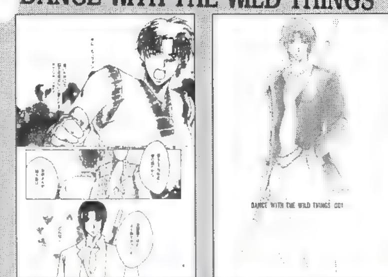
●ガル×ナコよりの真サム本です。ナコルルのEDがらみのシリアスが、せつなくて泣かせるいいお話です。／B5／オフ／44P／600円無記名小為替＋270円切手＋宛名シール／〒719－11　岡山県総社市真壁187－17　エステイトピアナナムラ206　桜井崇子（発行：FELISの法則）

ZIG ZAG 青春ロード



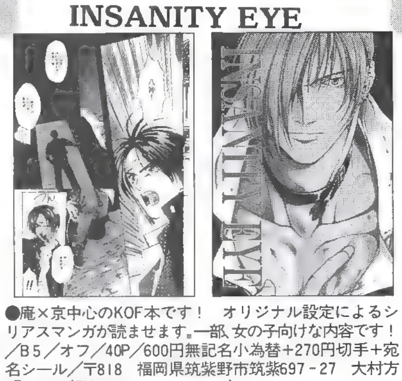
●オールキャラ出演のRB餓狼SP本！　ゲームをやり込んだ人ならではの小ネタギャグがイカしてます！／B5／オフ／24P／500円無記名小為替（送料込み）＋宛名シール／〒990　山形県山形市城西町3丁目13－20　大宮千恵（発行：PAC. Street）

DANCE WITH THE WILD THINGS



●風雲スーパータッグバトルのキム・スイルが中心の本です♡　キム・カッファンに憧れてるスイルの話が特にオススメ！／B5／オフ／36P／500円無記名小為替＋270円切手＋宛名シール／〒569　大阪府高槻市柳川町2－9－5　末田方　中田智恵子（発行：ハッタリ天国内閣屋）

INSANITY EYE



●庵×京中心のKOF本です！　オリジナル設定によるシリアスマンガが読ませます。一部、女の子向けな内容です！／B5／オフ／40P／600円無記名小為替＋270円切手＋宛名シール／〒818　福岡県筑紫野市筑紫697－27　大村方「U. P」（発行：Ultimate Powers）

魔法のひとみ



●初々しくてかわいいロバート×ユリの本♡　特に子供の頃の出会いのお話がオススメです！／B5／オフ／52P／700円無記名小為替＋270円切手＋宛名シール／〒350－02　埼玉県坂戸市千代田2－14－10　中島ビューハイツ201　鬣田美津穂（発行：SOMESON'S）

GO GO HEAVEN



●秦兄弟＋山崎中心のRB餓狼SP本！　「全国の秦兄弟ファンに読んで欲しい」とのこと。ギャグとシリアスとどっちも有りです！／B5／オフ／22P／400円無記名小為替＋40円切手＋宛名シール／〒899－43　鹿児島県国分市新町362－2　林園由季子（発行：IRC. 2）

オープンテラス

某誌のリアルバウト餓狼SPのファンブックで、開発スタッフが冗談まじりに、フランコのおじさんがパンチドランカーになっちゃった、みたいなことをいっていた。それってオフィシャル情報じゃないよね、SNK様あ!? ●PN=mighty Jacks（神奈川県）／NFがSNKさんに尋ねたところ、パンチドランカーになったのは、フランコの担当デザイナーさんの方らしい。なんでも、ある朝突然キレたとか…。（編）

文集&募集コーナー

●ゲームや同人にくわしい方、また高校生以上の方で、ゲーム系のコスプレをやっているという方、お手紙ください。切手不要です。なるべく近県で！ 18歳・女。
〒183 東京都府中市分梅町2-40-4 渡部雅子

●KOF、餓狼、龍虎、サムスピなどのSNKの格闘ゲームが好きで、テリー、ナコルル、リョウ、レオナ、半蔵が大好きな人、文通して格ゲー友達になろう。近くの人、一緒にゲーセンにいって勝負しようぜ！ 18歳・男。
〒581-61 岐阜県羽島郡笠松町円城寺779 服部暁尚

●格ゲーが好きな人で（KOFシリーズ、餓狼シリーズなど）、同人やコスプレにくわしくて、しかもゲーマーな人、私と文通orお友達になってください。同県在住で同じ年齢または年上の方がいいです。性別不問。初回のみ80円切手同封で。14歳・女。
〒816 福岡県春日市ちくし台3-12 祝 千晶

●KOF ONLYサークル「CHESS」では、会員様を募集しています。半年に1回、会誌発行予定。他にも色々あります。興味を持たれた方は、切手を貼った返信用封筒を同封してご連絡を！
〒165 東京都中野区松ヶ丘2-6-6 小林衣織

●KOF（特に庵&京）、サムスピ（蒼月が好き）、餓狼伝説などが好きな方、文通orイラスト交換しませんか？ 年齢性別は問いません。返事は確実です。18歳・女。
〒501-03 岐阜県本巣郡巣南町古橋1569-10 加藤恵美

●ダックキングみたいにおもしろいキャラクターが好きで、ゲーセンに毎日のようにいっている人、サムスピや餓狼が好きな人、文通しませんか。年齢性別問いません。11歳・男。
〒366 埼玉県深谷市上野台3009-10 山本正道

●KOF、サムスピが好きで、特に火月、蒼月、レオナ、テリー、リョウなどが好きな人、文通&イラ交してください！ 同人のことを教えてくださる方も可。年齢性別問いません。初回のみ80円切手同封で。返事確実！ お手紙待ってます!! 13歳・女。
〒593 大阪府堺市八田西町三丁11-38 南 求実

●天草+服部一家本を発行する際に、一家や天草のイラストを描いてくれる方を探してます（イラスト展覧会を企画中）。お礼あり。8cm×8cmに描いてください。その他、天草様と真蔵が好きで（サムライや一家が好きな方も）、文通してくれる人も探してます。私もサムスピを心から愛しているので、語り合いましょう。イラ交もOK!! ぜひお手紙ください。なお、リターンアドレスのないものは受け取りません。21歳・女。
〒242-101 神奈川県大和市福田2-65 中里様方「NF」係

●練習相手大募集!! 最近対戦台が多く、練習ができないという方、これから格ゲーに挑戦したいという方、一緒に練習しませんか!! 年齢性別一切不問。格ゲー好きなら誰でもOKです。初回のみ切手同封でお願いします。24歳・男。
〒121 東京都足立区六町3-9-14 宇都木伸一

●KOF、サムスピ、餓狼などの格ゲーが好きで、ゲームの話ができる方、私と文通してください。性別は問いませんが、年の近い方で。初回のみ80円切手同封で、よろしくお願いします。14歳・女。
〒441-01 愛知県宝飯郡小坂井町平井藤ノ木34-1 酒井己奈

●KOF、サムスピ、餓狼などのゲームが好きな方、文通してください。ゲームだけでなく、色々な笑える話や楽しい話もしましょう。年齢性別不問。近い人は、一緒にゲーセンにいきましょう!! 初心者もOKです。返事は確実。初回のみ80円切手同封してください。19歳・男。
〒146 東京都大田区下丸子4-19-5 田村優季

●SNK格ゲー、特に餓狼が好き！という方。そしてアンディ♡舞、ギース様♡ビリー、崇秀×崇雷などが好きな方、私と文通してくださいませんか？ まわりに同志がいないんです。当方同人活動してますので、一緒に本を作ってやろうと思ってくださる方もぜひ！ 年齢性別不問です。よろしくお願いします♡ 15歳・女。
〒332 埼玉県川口市元郷3-16-12 渡辺夏子

●よろずサークル「バミューダ」のペーパー配布をしてくださる方を募集しています！ 交換も大歓迎です。封書で返信用封筒などは不要です。ご連絡ください。
〒401 山梨県大月市御太刀1-5-16 清水明子

●求む！ 忍者（フリーク）の友人。忍者が好きな人、忍者になりたい人、ご一報ください。ちなみに心の上忍はサムスピの服部半蔵です。年齢性別不問。22歳・男。
〒471 愛知県豊田市梅坪町10-1-1-6 メゾンブランシェ105 鈴木孝志

●餓狼のファン、特に秦兄弟が大好き♡な方、ぜひイラ交&文通してください！ できれば同じ歳で、女性の方。ギース様LOVEの方もどうぞ♡ 15歳・女。
〒780 高知県高知市東城山町76-1 松本梢

●格ゲー全般サークルを新設にあたり、会員様を大募集!! 年齢性別不問です。格ゲーに自信のない方、大歓迎。また、ゲームはしたことがないけれどもキャラが好きという方でもOKです。初心者以外の方でも、全然問題ありません。活動内容は、各種イベント、アミューズメントパークなどで楽しもうと思っています。ゲームは上手、下手関係なく楽しめればいいと思う方、待っています。興味を持たれた方は、初回のみ80円切手を貼った返信用封筒でお問い合わせください。20歳・男。
〒164 東京都中野区本町2-40-6 むさしのビル204号室 石井孝明

●KOFで庵×京大好きで、私と一緒に同人活動してくださる方、ぜひともご連絡ください。庵×京の他、庵×庵、京×京でもかまいません。長い間個人活動をしていたのですが、事情により、現在若干苦しい立場になってしまいました。年齢性別問いませんが、できれば連絡の取れる方、よろしくお願いします。初回のみ80円切手同封で。また、文通やイラ交してくださる方も募っています。26歳・女。
〒078 北海道旭川市東光12条8丁目4番3号 本間富侑子

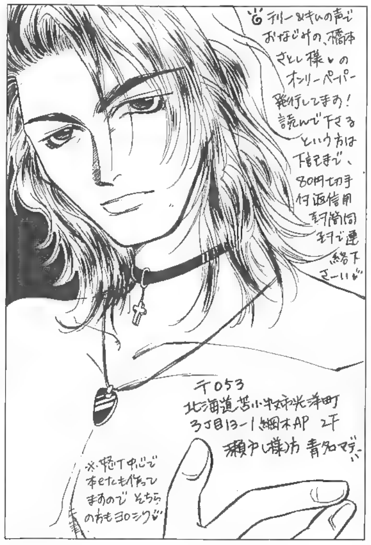
●SNKの格ゲーにはまりまくってる方、僕と文通しませんか？ 個人的には、リムルル、ラルフが好きです。SNKのゲームにはかなりくわしい方なので、他のキャラのファンの方でもOK!! 返事確実!! できれば年の近い人で、性別は問いません。14歳・男。
〒369-12 埼玉県大里郡花園町武蔵野1974-5 横関拓也

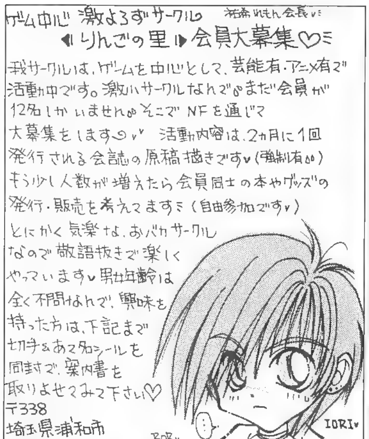
●サムスピ、KOFが大好きな方、文通してください。特にナコルル、リムルル、京、庵が好きな方大歓迎。あと、イラストを描くのが好きだという方、下手でよければイラ交しませんか？ 年齢性別、地域などは一切問いませんので、お手紙ください。80円切手同封でお願いします。13歳・女。
〒098-52 北海道枝幸郡歌登町東町106番地 合田元子

●SNKの格ゲー（主に餓狼）で同人活動しています。ゲストにきてくださる方、執筆者様を募集しています。80円切手と自分で描いたイラストを同封して、ご連絡ください。年齢性別不問ですが、ビリー中心サークルです。よろしくお願いします。
〒799-26 愛媛県松山市福角町甲1234-5 泉 火闇

●餓狼、龍虎、サムスピ、KOFが好きな方、あと歌手を目指している方、文通しましょう。返事確実です。なるべく年の近い方、よろしくお願いします。初回のみ80円切手同封で。12歳・男。
〒311-43 茨城県東茨城郡桂村下圷1731-1 小林通士

●SNKの格ゲーが好きな方、またはそのキャラが好きな方、私と文通してください。年齢性別は問いません。返事は必ず書きます。楽しくお話できる方、待ってます。12歳・女。
〒520-30 滋賀県栗太郡栗東町小柿4-7-21 井上真衣











▶読者通信欄　Welcome To PaoPao Cafe！

売買＆交換コーナー

●買い／ネオジオCDかネオジオCDZ、お手持ちのソフトを。ハード名またはソフト名と希望価格を明記のうえ、ご連絡を。付属品つき優先。
〒157 東京都世田谷区給田5-2-13-610　真木香織

●売り／今や手にいれることのできなくなった「あしたのジョー伝説」を。また、'95年以降発売の対戦ゲームと「まる子デラックスクイズ」「得点王炎のリベロ」（全部ROMカセット）を買います。希望価格と支払い方法を明記のうえ、ご連絡を。
〒579 大阪府東大阪市日下町6-7-48　石倉浩治

●交換／私のGB版「熱闘ザ・キング・オブ・ファイターズ'95」（箱、説明書つき、美品）と、あなたのNGCD版「クイズ・キング・オブ・ファイターズ」（箱、説明書つき、美品希望）を。往復ハガキでご連絡ください。よろしくお願いします。
〒604 京都府京都市中京区壬生坊城町48-3-1-1010　田久保友妃

●買い／「KOF'95アイテムBOX限定版」、ネオジオフリーク1号～'96年10月号（ポスターつき）、SS版KOF限定ダブルパックを安価で。すべて美品希望。往復ハガキか切手同封でご連絡ください。
〒781-01 高知県高知市仁井田1-546　安部陽良

●売り／NEO・GEOCDZ本体を2万円以上で。希望価格、支払い方法を明記のうえ、往復ハガキでご連絡ください。送料そちら持ちです。
〒501-61 岐阜県羽島郡笠松町円城寺779　服部暁尚

●交換／私のCD版「餓狼3」「斬サム」と、あなたのCD版「餓狼伝説スペシャル」を。往復ハガキでご連絡ください。
〒238 神奈川県横須賀市望洋台17-8　大和田健太郎

●買い／クレーンゲームのフィギュアのナコルル、NFオリジナルテレカのナコルル&リムルル、三鷹市の水道局で作られたナコルルポスター、NFVOL.8のナコルル&リムルルポスターを。それぞれの希望価格と支払い方法を明記のうえ、往復ハガキでご連絡ください。
〒759-61 山口県豊浦郡豊北町矢玉359　山西和広

●売り／便せん買ってください！「KOF'96①」B5、40g、2種×5枚、クラフトに浅黄。八神チーム、京。「KOF'96②」B5、40g、2種×5枚、白上質紙にグラデ。八神チーム、ゲーニッツ、ちづる、京。「リアスペ」B5、40g、2種×5枚、ニュートーン（グレー）に紅。秦兄弟、山崎、ビリー。すべてオフで、各100円です。送料は80gまでが190円、230gまでが270円です。代金分の為替＋送料分の切手、宛名シールを同封のうえご連絡を。
〒271 千葉県松戸市稔台139　安藤方　月影おぼろ

●買い／家庭用ROM版「パルスター」「メタルスラッグ」を各1万円位で。またはこちらの「ソニックウイングス2」（ROM）＋8千円で交換してください。
〒062 北海道札幌市豊平4条8丁目2-37　コーポラス高桑2F3号　平瀬正人

●売り／ネオジオCD本体（箱説なし）＋真サム、斬サム、KOF'94、KOF'95、餓狼3、ゴウカイザー他計11本のソフトとセットで1万円以上で。希望価格を明記のうえ、往復ハガキでご連絡ください。
〒491 愛知県一宮市苅安賀1-16番3-209号　小栗規芳

●交換／私の「RB餓狼」「龍虎の拳」「餓狼SP」（すべてロム版）と、あなたの「KOF'96」（ロム版）を。往復ハガキで連絡ください。
〒648 和歌山県橋本市学文路154-41-408　藤田寛也

●買い／ROM版の「わくわく7」「RBS」「天サム」「天外魔境」「ゴウカイザー」「NAM」のいずれかを。なるべく美品希望。希望価格を明記のうえ、ご連絡ください。
〒412 静岡県御殿場市東山362　鈴木和実

●売り／八神庵等身大ポスター、グッズ、庵×京同人誌などを。リストを送るので80円切手2枚同封でご連絡ください。
〒594 大阪府和泉市富秋町209-24　兼平蓮

●交換／私の「RB餓狼」「トッププレイヤーズゴルフ」「ネオジオCDスペシャル」（すべてCD版）と、あなたのCD版「マジカルドロップ2」を。往復ハガキで連絡ください。
〒879-41 大分県日田郡天ヶ瀬町女子畑689-2　高倉奨

●買い／ネオジオフリーク'95年VOL.3～6、'96年6月号、8～11月号、'97年1、2月号を。'95年VOL.3、'96年11月号以外はポスターつきで。美品希望。どれか1つでもいいので、往復ハガキで連絡ください。
〒538 大阪府大阪市鶴見区茨田大宮4丁目21-15-108　桑原麻美

●買い／秦崇秀のコスチューム（Mサイズ）を安価で。希望価格と写真同封のうえ、ご連絡ください。
〒989-47 宮城県登米郡石越町北郷字九輪堂104　川嶋友子







オープンテラス

みんな聞いてくれ！　もしかすると気づいている人がいるかも知れないけど、リアルバウト餓狼SPのギースには影がないぞー　●PN＝我流視阿（埼玉県）／だってヤツ、実体じゃないもん。ナイトメアだもん♡（編）

投稿規定

各コーナーに賞品進呈制度導入！新コーナーも要チェック!!

【Welcome To PaoPao Cafe！】

〈パオパオカフェへようこそー〉

〈ありがとうママパパ〉
・学校やプライベートで起こった、日々のおもしろいできごとを募集！明るく気軽なお手紙を待ってるよ。採用者1名に賞品進呈！

〈月を見るたび思い出す〉
・ゲーセンやアミューズメントスポットなど、ゲーム関連の場所で見かけた変な人を募集！　非常識な人がいて困った系の話でもOK！　人の在り方についてともに語りあいましょう！　採用者1名に賞品進呈。

〈替え歌、行っきま～す！〉
・ズバリ"替え歌"を募集。自作の替え歌をバンバン送ってね！　元歌のタイトルを書くのも忘れずに。採用者1名に賞品進呈！

〈勉強はお留守だぜ！〉
・ネオジオの在り方や現状に関するマジな意見や、ネオジオの魅力を大解析するおたよりを大募集！　ディープなユーザーのディープな意見を待ってるぜ！　採用者1名に賞品進呈。

〈こんな空耳〉
・キャラボイスやネオジオソングの空耳を募集！　聞こえるものも聞こえないものも、おもしろければOK！　傑作には賞品を進呈。
また、キャラボイスに関する質問も受けつけてるよ。「あのキャラは何ていってるの？」とか「英語でしゃべってるので意味が分からないよ～」など、なんでも質問してちょ。

〈ストーリーアルバム〉
・攻略記事などを読んでいてついつい見つけてしまう"変な画面写真"を募集！　あの人の手があんな場所に…とか、本来の意味とは違ってこんな風に見える！　というように、どういう写真がどういう風に見えるのかを説明して送ってね。セリフをつけて寸劇を演じさせるのも大歓迎！　採用者1名に賞品進呈。

〈キャラ♡レター〉
・好きなネオジオキャラへのあなたの想いを手紙に託そう！　文字数は25文字×15行以内。素晴らしいレターには賞品を進呈。

〈愛すべきゲームたち〉
・あなたのお気に入りのネオジオゲームに対する"愛"を語ってください。そのゲームの魅力、見どころ、やりどころなどを13字×50行前後で。
ゲームタイトルを必ず記入してね！　採用者には賞品を進呈。

〈よろず質問・要望コーナー〉
・ネオジオに関する疑問を、メーカーやNF、はてはNFゲーマーさんなどに聞いちゃおう！　ただし、コマンド入力のコツなど、格闘ゲームに関する質問は【格ゲー目安箱】の方によろしくね！　もちろん要望や意見も受けつけてるよん。

〈怪談、ケケケ…〉
・本当にあった怖い話を募集します。必ずしも幽霊、オバケ関係の話じゃなくてもOK！　文字数は13字×40行程度。採用者1名に賞品を進呈。

〈ネオジオ特選同人誌コーナー〉
・掲載希望の同人誌とタイトル、サイズ、印刷方法、ページ数、金額及び支払い方法、サークル名、緊急連絡用電話番号（掲載しません）を明記して送ってね！
アピールポイントや希望掲載期限もあれば記入してね！

〈文通&募集コーナー〉
・文通相手やサークルメンバーなどの募集告知を募集してるよ。文通募集の場合は、自分の年齢と性別も書いてね。イラストつきのハガキも大歓迎！　いたずらは絶対にダメ！

〈売買&交換コーナー〉
・売りたい物、買いたい物、交換希望の物を募集。ただし、売買に編集部はノータッチなので、連絡方法や支払い方法は必ず書いてね。ソフトの売買の場合は、カセット版かCD版かを明記。便セン販売などのネタなら、イラストつきがグッド！

〈モノクロイラスト〉
・サイズはハガキ大。比率が同じなら拡大も可だけど、折り曲げは厳禁！
裏面には住所、氏名（PNも）、を明記してね。"PaoPao賞"には賞品を進呈するぞ！

〈4コマまんが〉
・タテ150mm×ヨコ45mmの比率なら拡大も可だけど、モノクロイラスト同様、折り曲げは厳禁！　裏に住所、氏名（PNも）を明記。タイトルも忘れずにね！　傑作には賞品を進呈！

〈オープンテラス（雑談コーナー）〉
・100字以内のネタを募集。噂、ダジャレなんでもアリ！　ゲーム以外のネタでもOKよ！　傑作に賞品進呈。

【天晴】
・ネオジオキャラのコスプレ写真を募集。ただし、他人の写真を勝手に送るのは厳禁！　写ってる人全員のPNを必ず書いてね。"天晴賞"には賞品を進呈。

【3パーセントの誘惑】
・カラーイラストを募集。サイズはハガキ大。同じ比率なら拡大も可。
基本的に文章入りは不可だよ～ん♡
送る時には厚紙と一緒に封筒に入れて折り曲がらないようにするのがベスト！　"誘惑賞"には賞品進呈。

【クラブハウスコア】
・家庭版ソフトのハイスコアを募集。半年に1回ポイント上位3名にNF特製メダルを進呈のうえ、誌上でコメントを紹介！　詳細は97Pだ。

【読者創作ストーリー】
・創作ストーリーを募集。文字数は、13字×200行程度。タイトルや登場キャラは、ネオジオならなんでもOK！　採用者には賞品を進呈。詳しくは106Pを見てね。

【ソフト人気ベスト10】
・好きなネオジオソフトを募集。また、あなたの選んだつまらないソフト5つと、そのコメントも募集してるよ！　詳細は90P。

【こんなゲームあったらいいな】
・あなたの考えた架空のゲームを募集！　ジャンル、登場キャラ、ゲーム内容を、13文字×30行程度で説明してね。

【キャラクターランキング】
・好きな男性キャラ3人と女性キャラ3人の名前を書いて送ってね。プレイヤーキャラ、非プレイヤーキャラ問わず、ネオジオキャラなら誰でもOK！　カラーイラストつきのハガキも待ってます♡

【格ゲー目安箱】
格闘ゲームに関する疑問&質問を受けつけてるよ。最強のNFゲーマー陣がきみの質問にバッチリ答えてくれるぞ！
これで、脱初心者ゲーマーだ！

各コーナーの賞品進呈者は、PNの●印が★印になっています。賞品はNFサービス部提供のネオジオグッズです。
いずれも、住所、氏名、年齢、職業、電話番号、コーナー名を明記して、次の宛先まで送るのだぁ～！
まとめて送る時はコーナーごとに用紙を分け、それぞれに住所、氏名、年齢、職業、電話番号を書いて、封筒などに入れて送ってね。
※各コーナーの締切りは、毎月月末です。

宛先
〒112 東京都文京区水道2-13-12 SKビル202
㈱芸文社 分室
ネオジオフリーク編集部
「○○コーナー」係

新作ソフト発売予定リスト 6月17日現在

タイトル	メーカー名	ジャンル	容量	発売日	価格	開発状況
◆MVS						
QP	サクセス	バラエティ	容量未定	発売日未定	価格未定	85%
ザ・キング・オブ・ファイターズ'97	SNK	格闘アクション	容量未定	発売日未定	価格未定	無回答
ネオ・ボンバーマン	ハドソン	アクション	138M	発売日未定	価格未定	100%
パルスター2（仮称）	SNK	シューティング	容量未定	発売日未定	価格未定	無回答
◆NEO・GEO						
ザ・キング・オブ・ファイターズ'97	SNK	格闘アクション	容量未定	9月下旬発売予定	価格未定	無回答
パルスター2（仮称）	SNK	シューティング	容量未定	発売日未定	価格未定	無回答
◆NEO・GEOCD/CDZ						
真説サムライスピリッツ武士道烈伝	SNK	RPG	容量不明	6月27日発売予定	6,800円	100%
ザ・キング・オブ・ファイターズ'97	SNK	格闘アクション	容量未定	10月発売予定	価格未定	無回答
パルスター2（仮称）	SNK	シューティング	容量未定	発売日未定	価格未定	無回答
◆セガサターン						
マジカルドロップIII〜とれたて増刊号〜	データイースト	パズル	—	6月20日発売予定	5,800円	100%
わくわく7	サンソフト	格闘アクション	—	6月20日発売予定	5,800円/7,800円	80%
真説サムライスピリッツ武士道烈伝	SNK	RPG	—	6月27日発売予定	6,800円	100%
サムライスピリッツ天草降臨	SNK	格闘アクション	—	発売日未定	価格未定	無回答
リアルバウト餓狼伝説スペシャル	SNK	格闘アクション	—	発売日未定	価格未定	無回答
ティンクルスタースプライツ	ADK	シューティング	—	秋予定	価格未定	50%
◆プレイステーション						
真説サムライスピリッツ武士道烈伝	SNK	RPG	—	6月27日発売予定	6,800円	100%
ザ・キング・オブ・ファイターズ'96	SNK	格闘アクション	—	7月4日発売予定	5,800円	無回答
超人学園ゴウカイザー	アーバンプラント	格闘アクション	—	7月18日発売予定	5,800円	100%
サムライスピリッツ剣客指南パック	SNK	格闘アクション	—	発売日未定	価格未定	無回答
メタルスラッグ	SNK	アクション	—	8月7日発売予定	価格未定	無回答
サムライスピリッツ天草降臨	SNK	格闘アクション	—	発売日未定	価格未定	無回答
リアルバウト餓狼伝説スペシャル	SNK	格闘アクション	—	発売日未定	価格未定	無回答

●価格はすべて税別になっています。
尚、この発売予定リストは各メーカーからの情報も元に編集部で作成したものです。
※上記の内容は予告なく変更されることがあります。
※ネオジオCDの容量はROMカートリッジにおけるメガ数を示しています。
※サターンの欄で価格が2つあるものの2つ目の価格は〝お買い得セット〟の値段です。

♥ユーザーの声♥

やはり私の中の期待度ベストーは『パルスター2』です。前作がとてもおもしろかったので2にも期待しちゃいます。2が発売するということ以外、まだ何も知りませんが超楽しみです。

ただ心配なのが、前作同様硬派なシューティングだろうか、ということです。頼むから、前作の路線で作って欲しいです。

あー早くプレイしたいよう。

●PN／テディベア(愛知県)

フリーク本誌でも、そろそろ情報が載せられるかな?

編集部内でも期待する声が聞かれますが、前作のできがいいだけに2は期待する分、心配ですよねー。

夏が来たら、やっぱりコレでしょ『キング・オブ・ファイターズ'97』!! 実は一番気になるのはユキのことだったりする。声優を一般公募したってことはゲーム画面に登場するのか? 7月号のキャラ紹介では何も書いてなかったけど…ラスボス! なわけないか…。他にもシルエットの新キャラも気になるぜ。

ちょっと、ゲームとしての'97を考えてみる。やはりシリーズ4作目ともなると、システムに関して新しいものは期待できないかなぁ。

しかしあえて'97に期待するのは、KOFシリーズに惚れた者の宿命であり、定めとしかいいようがないっスね。

●PN／昭和歌謡全集(熊本県)

夏恒例になりましたKOFシリーズ。毎年発売されるがゆえに、かわり映えしないとかいわれちゃうのはその宿命なんですかね。

しかし今年は違います、きっと(まだやってないから分かんないけど)。システムについては、攻撃避けと緊急回避のどちらかを選べるというものになったようだしね。

きっといままでとは、また違った楽しみ方ができそうだよね。ただ、使う人がどちらかに偏る危険性があるとは思うけど…。

新キャラは全部で4人。新たなストーリーが展開しそうで、これもまた楽しみだね♡

とりあえず久々のビッグタイトル、期待しないわけないでしょー! 求ム新作(涙)。

こんなゲームあったらいいな

このコーナーには、やれRPGだ、やれシミュレーションだというものを多く見る。

しかし、私はいいたい。ネオジオは「ゲーセンのゲームを家庭でもそのままできる」というのが最大の売りだ。なのに、最近のネオジオ情勢は、どうもゲーセンのネオジオが軽視されていると思う。

そこでゲーセンのネオジオファンに贈るこの作品。名づけて『イオリタタキ』!

ルールはゲーセンの原点、元祖モグラたたきと一緒で、四方八方の穴から出てくるイオリンを専用ハンマーでおもいっきりたたく! 当然時間がたつとイオリンの出てくるスピードは上がる。

無論、庵以外のあらゆるネオジオキャラも選択可能。どーだまいったか(笑)。

●PN／Y.S.NAVY(埼玉県)

どーだまいったかって…ほんとにあったらいいなと思ってる? イオリタタキ(笑)。

RPG、たまごっちなど新しいゲームの希望が多い中、なかなかいいところに目をつけましたな。しかしレトロなわりに、ゲーセンにはたいていおいてありますよね、タタキ物って。

某格闘ゲームのキャラクターを使ったパズルゲームがありましたが、それに対抗してSNKはタタキゲームをっ! …なんか納得いかないのはなぜなんでしょう(笑)。

お手数ですが
50円切手を
おはりください

郵便はがき

112-□□

東京都文京区水道　2－13－12
SKビル202

（株）芸文社
ネオジオフリーク編集部
8月号プレゼント係　行

希望プレゼント番号	

フリガナ 氏名	年齢　　歳 性別　男・女
住所　〒□□□-□□ 都道府県　　　市区郡	
電話番号	職業　中学生　大学生　社会人 小学生　高校生　その他（　　　）

ネオジオフリーク8月号プレゼントはがき

●以下のアンケートにお答えくださった方の中から、抽選でご希望の賞品をプレゼントいたします。詳細は141Pを御覧ください。

1. 今号で面白かった記事を3つあげてください

(　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　)

(　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　)

(　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　)

2. 今号でつまらなかった記事を3つあげてください

(　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　)

(　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　)

(　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　)

3. お手持ちのハードに○をつけてください

①NEO・GEO　②NEO・GEOCD　③NEO・GEOCDZ

④セガサターン　⑤プレイステーション　⑥スーパーファミコン

⑦N64　⑧ゲームボーイ　⑨その他（　　　　　　　　　　）

4. ネオジオフリークへのご意見、ご要望

天晴

梅雨が明けたらもう夏！　海だ、プールだ、かき氷だ！　ついでに薄着の季節♡　コスプレも夏らしく「薄着物特集」とかいいかもね。とりあえず、今回は通常モードでいくぜ！

ガルフォード



●PN／にゃにゃ（京都府）
ガルってディテール細かいから大変だよね。小物も色々作んなきゃなんないし。まあ、侍キャラって基本的に簡単そうに見えて、意外とめんどいの多いんだけどさ。作るのも楽しみの1つなんだけど（笑）。

不知火舞



★PN／桜花雨竜（山口県）
ＲＢ餓狼ＳＰの裏舞とのこと。確かにあのEDからいって舞ちゃんにも裏キャラがいそうな感じだったもんね。ちりばめた花びら模様もお見事！　いやはやアイデア賞ですな。ってことで天晴賞進呈だよ♡

八神庵



●PN／しんくん（千葉県）
桜をバックにちょっとお耽美系のノリが入ってるいおりん♡　夜ってあたりもポイント高いね！　かな～り世界に入っているってあたりが、かなりいい感じ！　桜を見る度思い出せ、なんちて。

ジャンヌ・ダルク



●PN／Mトルネード（群馬県）
めずらしいジャンヌ様のコスプレだ♡　最近、サードパーティ系の写真が勢い足りないので、寂しいかも。個人的にマジドロとかエクスチェンジャーあたりも楽しみに待ってるのになぁ…。トホホ。

草薙京＆ユキ



●PN／葵翔＆辻　信之助（千葉県）
おお、ナイスツーショット!!　ほほえましいカップルの登場だ！　今年はやっと京の彼女のユキちゃんも表に出てきたもんね。今度は夏服バージョン楽しみに待ってるよん♡

草薙京



●PN／日向鳴人（群馬県）
今月の女京様のコーナーです♡　タバコなんかくわえちゃって、ちょこっと不良な京ちゃん！　ってとこでしょうか？　タバコは20才になってから…、って京ちゃんとっくに20才過ぎてたね（笑）。でも高校生、トホホ…。

私、凝ってます♥

大いなるこだわりを持ってコスプレに取り組むコスプレーヤーの味方「私、凝ってます♡」のお時間がやってまいりました。では、早速いってみましょう。

栄えある今月の凝ってますさんに選ばれたのは、北海道にお住まいのPN／のづさん（羅刹ナコルル）と大和魂さん（羅刹リムルル）のお2人！

雄大に流れている川のまわりは雪に覆われ、そのほとりの岩にたたずむ少女2人。まさに「ここはもしやカムイコタン？」と思いたくなるような場所ですね。まだ日本にもこんな素晴らしい自然が残っていたとは感動です♡　はあ、こんなとこに旅行いきたいな（って時間ねぇか）。

ってなわけで、引き続きこだわりの作品を大募集！「これぞまさにあのゲームのあの1シーンだ」という感動の大作から、「そこまでやるか？」と思わず笑っちゃうウケ狙い作品まで幅広くお待ちしております♡　天晴コーナー「私、凝ってます♡」係まで。君のお便り待ってるぜ！



3パーセントの誘惑



●PN／霜月はじめ（熊本県）
日本画っぽくて渋いぜ、この右京ー　男の色気ってやつかな？　こんなかけ軸あったら床の間に飾っとくのになあ♡



●PN／霞屋もとい（福島県）
'97の京ちゃん、どんなか楽しみだよね。技とかは特に。個人的に朧車復活希望！　ゲームも楽しみだけど、受験頑張ってね!!

●PN／まなせ貴也（広島県）
本当にタロットカードみたい♡　こんなラブリーなカードで占いしたらいやんな結果がでても、落ち込まずにすみそうだにゃ。





●PN／坂崎拓海（滋賀県）
'97に復活は嬉しいけど、交替でギース様がいなくなっちゃったのが、ちとガックリ…。夢の主従関係チーム結成したかったのにな。

●PN／いもさく（新潟県）
RPGのネオジオCD版のおまけ「閑丸の大冒険」かわいいよね♡　隠しキャラも色々でてるし！　要チェックや！





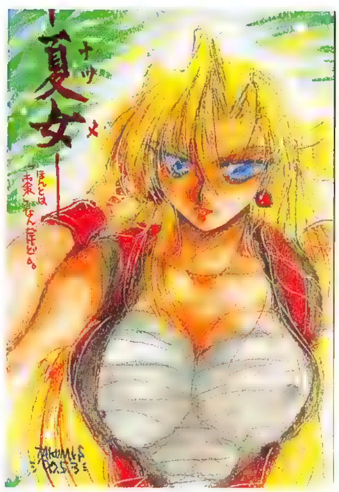
●PN／諸星うぐお（静岡県）
わーい♡　ラバーズれちゅ♡　チラチラと見えるあのパンツに悩殺されまくりな日々。ぶたさんになりたいという人、手あげて！



●PN／わたつみ煌（新潟県）
気の強そうなナコちんですね。羅刹かな？　DJステーションの不良のナコルルって、やっぱりこんな感じなのかな(笑)。なんちて。

●PN／関矢あきら（山口県）
ティセみたいなロボット欲しいなぁ。それで御飯作ってもらったり掃除もしてもらったりできたら最高だよなぁ。





●PN／真山巧（長崎県）
いよっ！　夏女!!　服装ももともと涼し気だし。しかし、棗姉さん相変わらずナイスバディで！　水着姿が見てみたいかも(笑)。

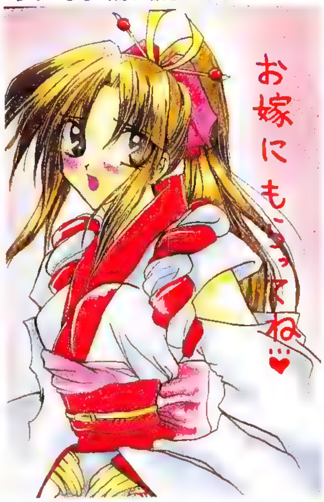
●PN／小沢リヲン（大阪府）
いおりんの幻十郎説は7月号のストーリーを見ての通り。でもエディットすればほら彼だってチームメイトが！　でもちと寂しい…。





●田中未来さん（埼玉県）
なんで水にはいってるの？　いや、深い意味はないんだけどなんとなく気になっただけです、はい。でも涼しそうでいいな…。

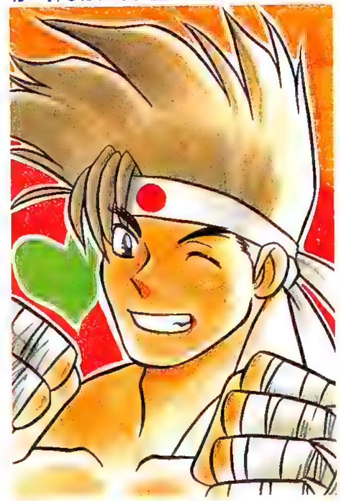
●PN／館川まこ（愛媛県）
これって舞ちゃん専用の花嫁衣装？　家に代々伝わるものとか（笑）。しかし、今年のウェディングドレスはたまらんのう♡　今すぐ嫁に欲しいぜ！

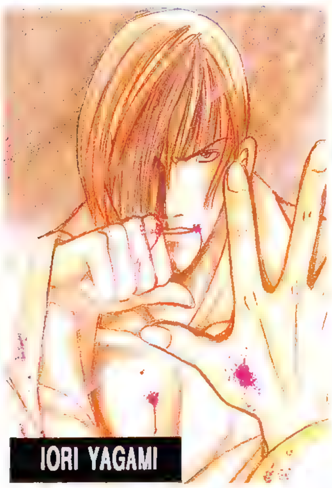




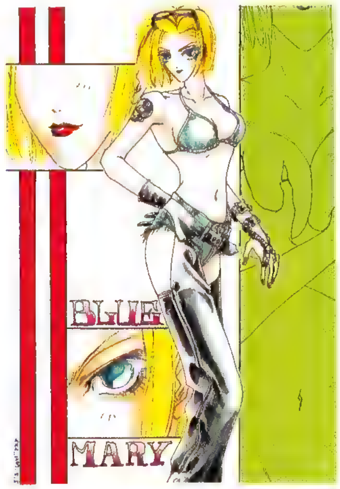
●PN／ムチャムチャ（大阪府）
元気いっぱいなチャムチャム&パクパク。なんか昔の特撮物っぽくていい感じ！　このまま巨大化して闘いそうな雰囲気だね！

●PN／888級（岐阜県）
今年はどんな挑発になってるのかな？　去年のも嫌いじゃないけど、リアスペのが一押しかだな、個人的に。





●PN／永岡岬（岐阜県）
'97でのラスボス説は確かに随分聞いたな。とりあえず回避されたけど。でも今年の彼は一体どうなっちゃうんだろうな。



●PN／イマイ（静岡県）
うう〜ん、アダルト♡　たまにはこういうのも有りってことで！　大人の読者様にサービス、サービス♡



●PN／楠瀬瑞姫（愛知県）
ダブルナコルル♡　そのバラはシャルロット様からもらったものかな？　憧れのシャル様の贈物だったら最高だよね♡



今月の誘惑賞

★PN／丑三酉丸（奈良県）
どっちも「きょうさま」なんだよね♡　燃え燃え君'Sのオプションも素敵♡　夏に向かってみんなで燃えるぜ！　ファイヤー!!



●PN／吉崎弥生（愛知県）
イエーイ！　サンキュー♡　笑ってるレオナちゃんだよ！　うん、やっぱり女の子は笑顔が一番だよね♡　フフフ…。



●PN／勇神新名（宮城県）
たまには影が勝つってのもいかもね。そんでもって、やっぱり最後には本人が勝つというのがやっぱしパターンかな（笑）。

ボスキャラ列伝

格ゲー、アクション、シューティング…。あまたあるネオジオゲームに登場するボスキャラを紹介していくコーナー「ボスキャラ列伝」。1発目となる今回は『KOF'94』から「ルガール・バーンシュタイン」を紹介するぞー

ルガール・バーンシュタイン ～ザ・キング・オブ・ファイターズ'94

ストーリー

「KOF'94」のボスキャラ、ルガール・バーンシュタイン。「キング・オブ・ファイターズ」の主催者として、各国の強者たちに招待状を送りつけた張本人。

死の商人として、世界のブラックマーケットを支配するほどの実力者。その目的は、自分の力を誇示し、倒した相手を銅像にしてコレクションすることであった。

ゲームのラストで船もろとも自爆し、死んだと思われていたが'95で復活した。



格闘家を銅像にすることを趣味とする。獲物を前に不敵な笑みを…



ルガール・バーンシュタイン

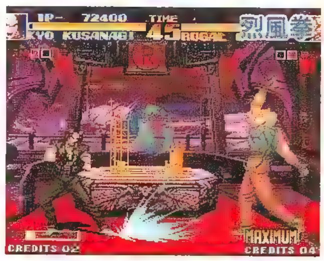
PROFILE

格闘スタイル：あらゆる格闘術をマスターした総合格闘技
誕生日：？
年齢：？
出身地：？
血液型：？
身長：197cm
体重：95kg
趣味：強い格闘家を銅像にしてコレクションすること（但し、数ある趣味の内の1つに過ぎない）
好きな食べ物：好き嫌いはなし
得意スポーツ：特にないが、なんでもそつなくこなす
大切なもの：悪の心
嫌いなもの：正義

ルガール全必殺技紹介

●烈風拳（れっぷうけん）

ギースが使用していた技。出るのが早く、スキも非常に小さい。間合いが離れると連発してくることが多い。



避けてかわすのが吉。けずりの量が多いからだ

●ゴッドプレス

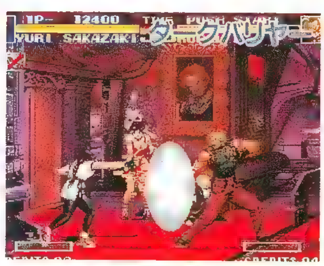
高速で突進してくる技。相手の首をつかみ突進、そのまま壁に叩きつける。その後跳ね返り、間合いが大きく離れるため反撃をしにくい。



壁に叩きつけられると、背景のコンピューターが爆発する

●ダークバリヤー

目の前にエネルギーの盾を作り、相手の飛び道具を跳ね返す技。跳ね返すだけでなく、盾の部分に攻撃判定もあるため、うかつに手を出すと危険。



跳ね返すとすぐに消えるバリヤー。たまに失敗することも

●ジェノサイドカッター

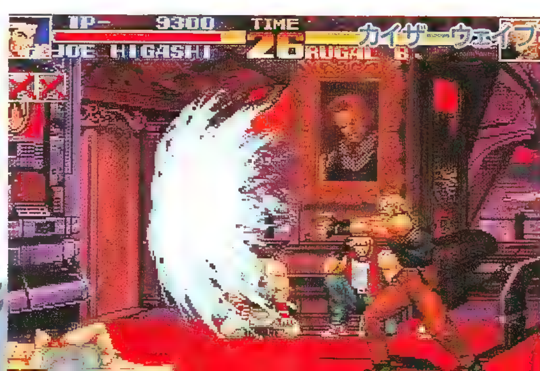
無敵の対空技。上昇しきるまでは全身無敵。横への判定が強いくせに自身はほとんど移動しない。着地のスキもほとんどなく、反撃をしにくい。



パワーMAX状態の時に食らうとほぼ即死

●カイザーウェイブ

クラウザーが超必殺技として使うもの。ただしルガールはいつでも撃てる。当然通常の飛び道具を貫通する。ダメージも非常に大きい。



似たような感じの飛び道具、覇王翔吼拳よりも出るのが早いぞ

©SNK 1994

強さの証

検証1 攻撃力

その強さの源は、異常なまでに高い攻撃力。パターンにはめて倒すことは可能だが、少しでもミスをすると強力な技を食らって昇天してしまう。

中でも、必殺技のジェノサイドカッターは、ルガールのパワーゲージがMAX状態の時に食らうと即死してしまうのだ。

検証2 防御力

防御力も非常に高い。本気を出す前はともかく、出したあとはどんな連続技を決めてもまず気絶しない。しかも、こちらの攻撃に対するCPUの対応もほぼ完璧で、跳び込めばジェノサイドカッターで迎撃してくるし、飛び道具を撃てばダークバリヤーで跳ね返してくる。

検証3 スピード

通常の移動速度は速くないものの、必殺技のゴッドプレスが非常に速く突進してくるため、素早く感じる。しかもこの技をガードすると、ルガールは大きく、しかも素早く後方に跳ね返るためスキがまったくないのだ。ダッシュのスピードは非常に速く、見切るのは不可能に近い感がある。

検証4 難易度

検証1〜3の理由から、攻略の難易度は非常に高い。どんなに体力がリードしていても、1発逆転があるからだ。

ダッシュからの投げをしてきたり、遠く離れた間合いから烈風拳を連発してきたりと、人間に似た攻撃パターンをしてくる。倒すのは非常に困難といわざるを得ないだろう。

検証5 組織力

'94のルガールは世界を牛耳る武器商人ではあるが、信頼できる部下がいないため、組織としての力はギースなどにはやや及ばない感がある。

ゲーム中に中ボスも存在しておらず、自身の"本気になる前"でその役割をしている。

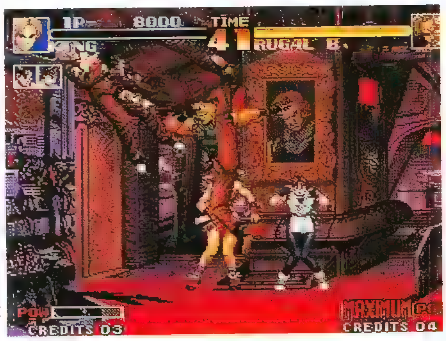
しかし、戦艦を所持しているなど、財力はあなどれない。

総合評価

非常に高い攻撃力、ルガールはこれにつきるだろう。仮に、他の要素のすべてが低い評価であろうとも、この攻撃力がそのすべてを補えるほど。

本気を出す前はてんでたいしたことはなく、簡単に倒せるだろう。

しかし、データ上の防御力は本気を出したあととほとんど変わらないのだ。



パワーMAX版だとこの通り。さようならキング…

ボスデータ評価表 (本気を出したあと)

攻撃力	防御力	スピード	難易度	組織力	総合
S	A	C	A	B	A

攻略!! ルガールを倒せ!

①本気を出す前

ほとんどのキャラが使えるパターンとして、前方ジャンプの昇りで強攻撃をガードさせて（or空振りして）、着地と同時に投げるというものがある。着地時の間合いが密着状態になるよう調節すること。

画面端に追いつめたら、密着状態で攻撃避けをしたあと投げる（or無敵技を出す）というパターンも有効。転ばせた相手が起き上がる直前に攻撃避けをすればOKだ。

②本気を出したあと

攻略法はいくつかあるが、オススメなのはしゃがみ強パンチ連発パターン。ギリギリ届かない間合いでしゃがみ強パンチをひたすら連発していると、そのうちダッシュして食らいにきてくれるのだ。ヒットしたあとは（空中ヒットなのでルガールは吹き飛ぶ）、少し前に歩いて着地に合わせて再びしゃがみ強パンチを連発しよう。

間合いが遠い時は、飛び道具を攻撃避けでかわしながら近づいてくるのを待つこと。余裕があれば、少しずつパワーをためていこう。まれに、こちらのパワーために反応してルガールもパワーためをはじめるが、これはゲージがMAXになるまでやめることはない。ダッシュで接近すれば投げが入るし、急げば跳び込みから連続技を決めることもできる。



そのうちダッシュしてきてヒットするぞ。地道だが確実だ



攻撃避けはパターンにハマっている証拠。ひたすら連打しよう

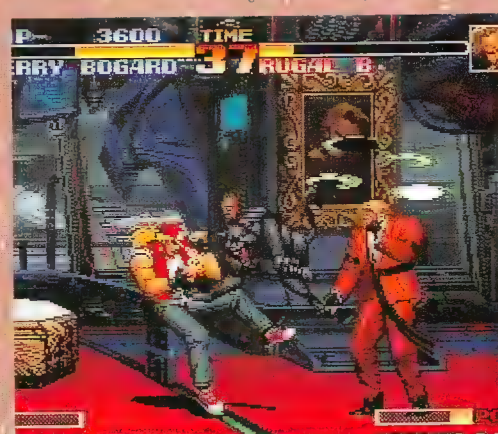
その他、通常技3回→ジェノサイドカッターや、ジャンプ攻撃→通常技→ジェノサイドカッターという連係を使ってくることも多い。分かっていれば、スキに突進技などを決めることができるぞ。

ルガールと黒豹

チームで闘わない、孤独な戦士ルガール。冷酷非情で誰からも嫌われている彼にも、唯一の味方がいる。それが彼の飼っている黒豹だ。

ルガールステージの背景に、置物のように控えているだけかと思われてる黒豹だが、主人のルガールが気絶してしまうと援護攻撃をしにくるのだ。

本気を出したルガールが気絶することはほぼないけど、本気を出す前ならチャンスはある。京のジャンプ強キック↓立ち強パンチ→キャンセル闇払いなどで気絶させることができるので、黒豹の勇姿が見たい時は狙ってみよう。



主人のピンチに黒豹登場！　主人思いのかわいいヤツだね

NEO・GEO　PS　SS

ネオジオ家庭用新作ゲーム情報

ネオジオの未来を垣間見るコーナー「ネオジオ家庭用新作ゲーム情報」。ネオジオや、プレイステーション、セガサターンなどの家庭用ハードに移植されたゲームの最新情報をお届けするぞ。今回は3機種同時に発売された『真説サムライスピリッツ 武士道烈伝』を中心に紹介。それぞれに、その機種だけのオリジナル要素があるので、どれを買うか迷っている人は心して読もう！

©1997 SNK・フジテレビ・ASATSU/©SNK 1997/ ©1996 URBANPLANT LTD. /
©SEGA ENTERPRISES, LTD. 1997・1994 DATA EAST CORP. /©1997 DATA EAST CORP. /©Athena 1997/FACE 1997

PS プレイステーション

『武士道烈伝』の他、個性的なキャラクターが話題となった『ゴウカイザー』と人気の高いシューティング『メタルスラッグ』が新登場！

真説サムライスピリッツ 武士道烈伝

おまけの要素として主人公以外のキャラのサイドストーリーが見られる

当初は、機種によって違うシナリオで遊べる予定だった『武士道烈伝』。しかし、3機種とも同じシナリオになったのはご存じの通り。

でも安心してくれ。それぞれの機種にはそれ以外にさまざまな特徴があるのだ。

このPS版の特徴は、1つには透けているメッセージウインドウ。透けているため、メッセージウィンドゥの下の画面も見えるのだ。ゲームの展開でこれが有利になることもある…かも。

次は攻撃の強弱。通常攻撃に弱、中、強の3種類があるのだ。弱攻撃は威力が低い代わりに命中率が高い。そのうえ敵の反撃を受けないという利点がある。強攻撃は威力が高く、渾身の一撃が出やすいが命中率が低い。中は弱と強の間。

また、3機種それぞれの特徴を最も押し出しているのがおまけの要素。PS版は、主人公以外の12キャラのサイドストーリーを見ることができる。詳しいことは次号を待て！

SNK	
6月27日発売　6,800円	
RPG	
NG ROM	×
NG CD	○
PS	○
SS	○
SS拡張RAM対応	×



強攻撃だと"斬"の表示が―　与えるダメージが大きい



おまけのサイドストーリー。これはリムルルのお話だ

超人学園ゴウカイザー

キャラパターンは少なくなったがキャラが小さくなるモードなどが追加された

ゲームをはじめて、まず最初に驚かされるのは、OVAと見間違うばかりの流れるようなアニメーションだ。

肝心のゲーム内容だが、ゲーム中のキャラパターンが減っている。残念ながらPSの機能ではこれが限界だろう。

しかし、それを補う新モードが追加されている。それは、2Dに3Dの要素が入った3Dステージモード、キャラを小さくできるミニキャラモード、CPU同士の対戦を観戦できる観戦モードの3つだ。

アーバンプラント	
7月18日発売　5,800円	
格闘アクション	
NG ROM	○
NG CD	○
PS	○
SS	×
2人同時プレイ　3Dステージモード ミニキャラモード　観戦モード	


3Dステージモードとミニキャラモードがあるぞ

メタルスラッグ

ネオジオCD版を完全移植！コンバットスクロールモードも健在だぞ

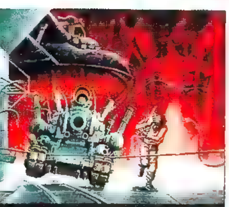
過去SSに移植され、好評だった『メタルスラッグ』が、ついにPSにも登場するぞ。

横スクロールのシューティングで、主人公たちの目的は捕虜となった人々を助けながら、さまざまなミッションをクリアしていくことだ。

おまけのアートギャラリーでは、ネオジオCD版より、新たに描き起こされた86枚の絵を見ることができるのだ！

また、ソフィア教官のボイスを富永みーなさんがあてている。ファンには嬉しい。

SNK	
8月7日発売　5,800円	
シューティング	
NG ROM	○
NG CD	○
PS	○
SS	○
SS拡張RAM対応	○
2人同時プレイ　アートギャラリー	


アートギャラリーではこの美しいCGが見れるぞ！

SS セガサターン

同時発売の『武士道烈伝』はもちろん、独特のキャラクターで人気となった『ファイターズヒストリー・ダイナマイト』が登場したぞ！

真説サムライスピリッツ 武士道烈伝

おまけ要素は黒子のトークショー 色々な質問に黒子が答える

SS版の特徴は、PS版のものと重なる点が多い。

それは、画面上に表示されるキャラクターの大きさと、PS版のところで紹介した攻撃の種類。キャラクターの大きさは、ネオジオ版よりも一まわり小さくなっている。攻撃の種類は前述した通り、弱、中、強の3種類がある。効果もPS版と同様だ。

では、SS版だけにある特徴は何かというと、まずはメッセージウィンドゥの色。ネオジオ版は深緑、PS版は透けているものだったが、SS版ではそれが紫になっている。RPGのメッセージウィンドウのカラーとしては一番見慣れたものだろう。

次は、やはりおまけ要素。ある条件を満たすと、黒子のトークショーを見ることができる。これは、黒子と和狆の2人がファンの皆様からの質問にお答えするという形式で、『武士道烈伝』の秘密を教えてくれるというもの。

「羅将神ミヅキの正体は？」といったキワドイ質問もあるぞ。

SNK
6月27日発売　6,800円
RPG
PS版参照



楽しいトークショーのはじまりはじまり



気になる質問の答は…プレイしてからのお楽しみ

ファイターズヒストリー・ダイナマイト

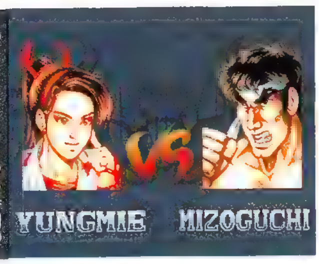
ボタン一発での4つボタン同時押しの機能もついてプレイしやすくなった

登場キャラの個性がひたすら光ったゲーム『ファイターズヒストリー・ダイナマイト』がついにSSに移植されたぞ。

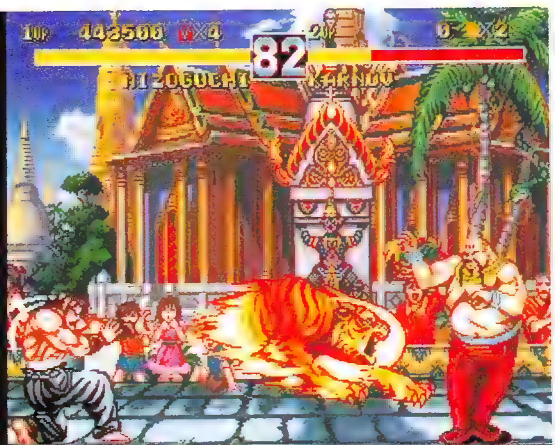
オプションで、新たにゲーム中の音楽を聴くことができるミュージックモードが追加された。

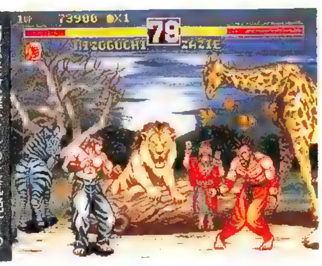
またボタンの配置変更で、ボタン4つ同時押しを一つのボタンで対応させることができるようになった。溝口のごっついタイガーバズーカや通天砕を出すのが楽になったぞ。

セガ・エンタープライゼス	
7月4日発売　5,800円(ソフト単品) 7,800円(拡張RAM同梱版)	
格闘アクション	
NG ROM	○
NG CD	○
PS	×
SS(拡張RAM専用)	○
2人同時プレイ　ミュージックモード	



『ダイナマイト』から参加のヨンミー。テコンドー使いだ


4つボタン同時押し機能で、ごっつい〜も簡単に


弱点を攻撃されると気絶するシステムも健在だ

移植の過去を探る!! SS

マジカルドロップIII とれたて増刊号!

家庭用への移植というだけあって、ゲームの環境をよくするためのオプションが追加されている。

それは、ピエロの動き方を4種類の中から選ぶことができるというもの。この中には、ボタン押しっ放しでピエロの移動を続けることができる動き方もあるため、手首の疲れとももうサヨナラだ。

当然、ネオジオで使えた隠しキャラもいるぞ！

データイースト	
6月20日発売　5,800円	
パズル	
NG ROM	×
NG CD	×
PS	×
SS	○
SS拡張RAM対応	×
2人同時プレイ	


画面の美しさはネオジオ版にひけをとらないぞ－

速報！

発売日は依然として未定だが、『リアルバウト餓狼伝説スペシャル』が、SSとPSに移植される。これまでのネオジオの格闘ゲームの移植具合については、拡張RAMの力もあって、やや、SSに軍配があがっていたが、果たしてどうなるか。

本年度中に、SSでの発売を予定されているのが『ティンクルスタースプライツ』だ。対戦シューティングという新しいジャンルを開拓したゲームだけあって、その期待は非常に大きい。

また、8月にはPSで、9月中頃にはSSで、人気パズルの『マネーアイドルエクスチェンジャー』が発売される。さまざまなメディアへの進出を狙っている、このゲームの戦略の第一歩か？ 今後に期待。


キャラクターデザインは「レイアース」の石田敦子さん

ネオジオフリーク読者が選ぶ

第5回NEO・GEOキャラオフィシャル人気投票

結果大発表

さてみなさん、お待たせいたしました。ついに「第５回ネオジオキャラオフィシャル人気投票」の結果発表です！

今回はいつもの総合に加え、男性読者が選ぶキャラ、女性読者が選ぶキャラ、さらには非プレイキャラや格ゲー以外のキャラなど、色々と部門を増やしての発表。

いつもながら読者のみなさんのあつ〜いハガキに囲まれて、編集部内はもう熱気ムンムン！　台風を巻き起こさんばかりの勢いです。

さあ、その結果はいかに⁉

総勢230キャラ！ 総合順位大発表だ!!

総合ベスト20

順位	キャラ名（カッコ内はゲーム名またはシリーズ名）	ポイント
1	草薙　京（K・O・F）	2,160P
2	ナコルル（サムライスピリッツ）	1,732P
3	不知火　舞（餓狼伝説/K・O・F）	1,604P
4	レオナ（K・O・F）	1,458P
5	キム・カッファン（餓狼伝説/K・O・F）	1,392P
6	八神　庵（K・O・F）	1,292P
7	山崎竜二（餓狼伝説/K・O・F'97）	1,206P
8	麻宮アテナ（K・O・F）	1,139P
9	緋雨閑丸（サムライスピリッツ）	1,072P
10	ユリ・サカザキ（龍虎の拳/K・O・F）	944P
11	リリィ・カーン＊（餓狼伝説）	855P
12	リムルル（サムライスピリッツ）	840P
13	バイス（K・O・F）	780P
14	ブルー・マリー（餓狼伝説/K・O・F'97）	705P
15	テリー・ボガード（餓狼伝説/K・O・F）	690P
16	キング（龍虎の拳/K・O・F）	616P
17	リョウ・サカザキ（龍虎の拳/K・O・F）	602P
18	秦崇雷（餓狼伝説）	532P
19	ギース・ハワード（餓狼伝説/K・O・F'96）	507P
20	ビリー・カーン（餓狼伝説/K・O・F）	493P

＊は非プレイキャラ

前回総合ベスト20

順位	キャラ名（カッコ内はゲーム名またはシリーズ名）	ポイント
1	草薙　京（K・O・F）	1,874P
2	八神　庵（K・O・F）	1,785P
3	ナコルル（サムライスピリッツ）	1,543P
4	不知火　舞（餓狼伝説/K・O・F）	1,349P
5	テリー・ボガード（餓狼伝説/K・O・F）	1,184P
6	ユリ・サカザキ（龍虎の拳/K・O・F）	1,123P
7	麻宮アテナ（K・O・F）	1,105P
8	キム・カッファン（餓狼伝説/K・O・F）	1,046P
9	マチュア（K・O・F）	989P
10	レオナ（K・O・F）	901P
11	バイス（K・O・F）	876P
12	山崎竜二（餓狼伝説/K・O・F'97）	812P
13	ブルー・マリー（餓狼伝説/K・O・F'97）	743P
14	キング（龍虎の拳/K・O・F）	620P
15	緋雨閑丸（サムライスピリッツ）	562P
16	藤堂香澄（龍虎の拳　外伝/K・O・F'96）	525P
17	ビリー・カーン（餓狼伝説/K・O・F）	520P
18	リムルル（サムライスピリッツ）	503P
19	椎拳崇（K・O・F）	499P
20	ギース・ハワード（餓狼伝説/K・O・F'96）	483P

＊は非プレイキャラ

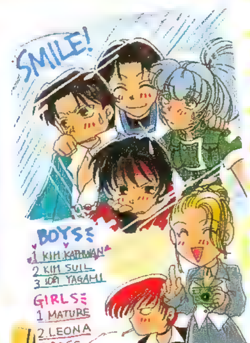
総合1位は草薙　京　京様神話は不滅か!!

第５回の人気投票結果は、他を大きく突き放して、草薙京が前回に引き続いてトップを飾ったぞ！

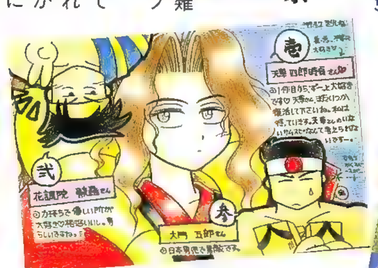
ベスト20にランクインしているキャラはいつもの顔ぶれといったところだが、順位がかなり入れ替わっているのに気がついたかな？　１位の草薙　京は前回と同じだけど、そのライバルで双璧ともいえる八神　庵が何と６位まで下がってしまっているのだ。男性票が少なかったのが原因だろうか。それとも「私が入れなくても誰かが入れるし〜」と甘く見ていたファンが多かったのか⁉　謎…。

そして11位には、リリィ・カーンがランクイン！　お兄ちゃんのビリーよりも票が集まったのには驚き。非プレイキャラなのに10位に手が届きそうな位置にいるのもスゴイ。ものすごい数の女性票が集まったのが原因なんだけど…やはり女性の力はあなどれない。

というわけで、総合ランキングのあとの男女別ランキングに注目だ！



★PN／赤沢玲奈（東京都）



★PN／きりしの（島根県）



★PN／九頭巳佳弥（大阪府）

総合ベスト21～

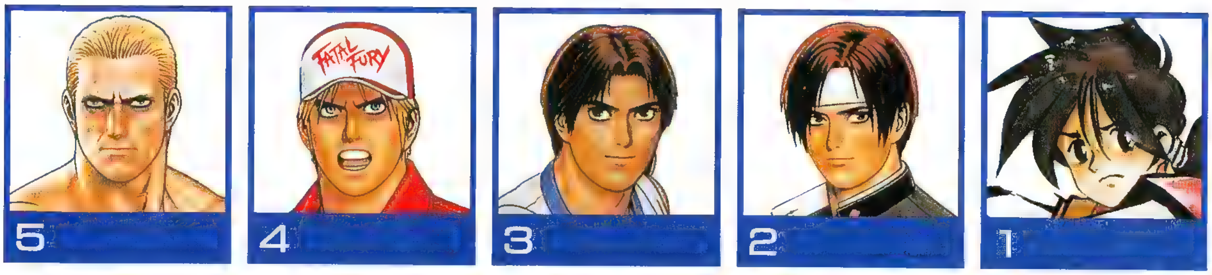
＊は非プレイキャラ

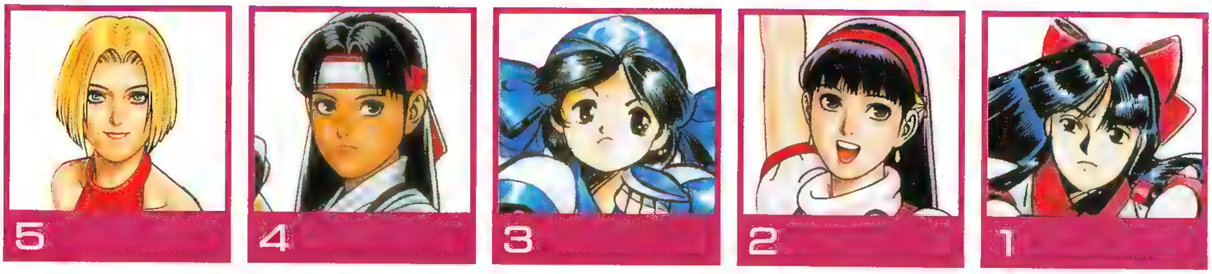
順位	キャラ名(カッコ内はゲーム名またはシリーズ名)	ポイント
21	神楽ちづる(K・O・F)	476P
22	藤堂香澄(龍虎の拳　外伝/K・O・F'96)	459P
23	橘　右京(サムライスピリッツ)	432P
24	風間蒼月(サムライスピリッツ天草降臨)	405P
25	秦崇秀(餓狼伝説)	392P
26	マチュア(K・O・F)	377P
27	風間火月(サムライスピリッツ天草降臨)	364P
28	シャルロット(サムライスピリッツ)	312P
29	キム・スイル(風雲スーパータッグバトル)	288P
30	ロバート・ガルシア(龍虎の拳/K・O・F)	276P
31	羅将神ミヅキ＊(サムライスピリッツ)	264P
32	アンディ・ボガード(餓狼伝説/K・O・F)	253P
33	チャムチャム(サムライスピリッツ)	241P
34	風間葉月＊(サムライスピリッツ天草降臨)	231P
35	レニィ・クレストン(龍虎の拳　外伝)	227P
36	天草四郎時貞(サムライスピリッツ)	220P
37	ホンフゥ(餓狼伝説)	209P
38	ラルフ・ジョーンズ(K・O・F)	207P
39	シンクレア(龍虎の拳　外伝)	189P
40	覇王丸(サムライスピリッツ)	178P
41	ガルフォード(サムライスピリッツ)	159P
42	二階堂紅丸(K・O・F)	157P
43	牙神幻十郎(サムライスピリッツ)	151P
44	椎拳崇(K・O・F)	147P
45	望月双角(餓狼伝説)	138P
46	花諷院骸羅(サムライスピリッツ)	136P
47	ジャスティス(マジカルドロップ)	126P
48	ティア・ラングレー(BREAKERS)	120P
49	服部半蔵(サムライスピリッツ)	108P
50	服部　楓＊(サムライスピリッツ)	102P
51	ゲーニッツ(K・O・F'96)	99P
52	ハイプリエステス(マジカルドロップ)	95P
53	小田桐圭＊(サムライスピリッツ)	85P
54	ジョー・ヒガシ(餓狼伝説/K・O・F)	77P
55	ワールド(マジカルドロップ)	74P
56	ナツメ(ニンジャマスターズ)	70P
57	如月影二(龍虎の拳/K・O・F'95)	63P
58	ロサ(風雲スーパータッグバトル)	56P
59	クラーク・スティル(K・O・F)	52P
60	李刀龍(BREAKERS)	36P
61	柳生十兵衛(サムライスピリッツ)	30P
62	藤堂竜白(龍虎の拳)	29P
	ユキ＊(K・O・F)	29P
64	出雲良子(ワールドヒーローズ)	28P
	カエル＊(サムライスピリッツ)	28P
	エンプレス(マジカルドロップ)	28P
67	フレア・ローレンス＊(龍虎の拳　外伝)	27P
	大門五郎(K・O・F)	27P
	フランコ・バッシュ(餓狼伝説)	27P
70	フール(マジカルドロップ)	26P
	ブライダー(超人学園ゴウカイザー)	26P
72	スター(マジカルドロップ)	25P
	裏アンディ・ボガード(リアルバウト餓狼伝説スペシャル)	25P
	服部半蔵(ワールドヒーローズ)	25P
75	キム・ミョンサク＊(餓狼伝説)	24P
	ボブ・ウィルソン(餓狼伝説)	24P
77	山下雪江＊(ステークスウィナー２)	23P
	草薙柴舟(K・O・F)	23P
79	ヴォルフガング・クラウザー(餓狼伝説/K・O・F'96)	22P
	Mr.ビッグ(龍虎の拳/K・O・F'96)	22P
	布川みく(ファイナルロマンス２)	22P
82	服部真蔵＊(サムライスピリッツ)	21P
	チェリーバイター(エクスチェンジャー)	21P
84	ロードラン(ティンクルスタースプライツ)	20P
	マジシャン(マジカルドロップ)	20P
	首斬り破沙羅(サムライスピリッツ)	20P
	シャイア(超人学園ゴウカイザー)	20P
88	孫悟空(ワールドヒーローズパーフェクト)	19P
	鳳凰(ニンジャマスターズ)	19P
	ヘルスティンガー(超人学園ゴウカイザー)	19P

順位	キャラ名(カッコ内はゲーム名またはシリーズ名)	ポイント
91	柳英美(ファイターズヒストリーダイナマイト)	18P
	ローレンス・ブラッド(餓狼伝説)	18P
	弁財天(神凰拳)	18P
	メズウ(風雲)	18P
95	爆皇雷(わくわく７)	17P
	ティセ・ロンブローゾ(わくわく７)	17P
	ムーン(マジカルドロップ 3 III)	17P
	タワー(マジカルドロップIII)	17P
	ロディ・バーツ(龍虎の拳　外伝)	17P
	ゴズウ(風雲)	17P
101	ジャンヌ・ダルク(ワールドヒーローズ)	16P
	大蛇丸(天外魔境真伝)	16P
	八雲(天外魔境真伝)	16P
	反町＊(餓狼伝説)	16P
	ラバーズ(マジカルドロップIII)	16P
106	ハイエロファント(マジカルドロップIII)	15P
	エレン(ソニックウィングス)	15P
	カズマ(ギャラクシーファイト)	15P
	ジュリ(ギャラクシーファイト)	15P
110	ダック・キング(餓狼伝説)	14P
	Pちゃん＊(餓狼伝説)	14P
	デビル(マジカルドロップ)	14P
	デス(マジカルドロップIII)	14P
114	千両狂死郎(サムライスピリッツ)	13P
	ピエール・モンタリオ(BREAKERS)	13P
	タン・フー・ルー(餓狼伝説)	13P
	サスケ(ニンジャマスターズ)	13P
	リアリー・ティル(ティンクルスタースプライツ)	13P
119	ハイデルン(K・O・F)	12P
	エンペラー(マジカルドロップIII)	12P
	エルディレイバー(エクスチェンジャー)	12P
	壬無月斬紅郎(サムライスピリッツ)	12P
	篝火＊(サムライスピリッツ)	12P
	加納亮子(ファイターズヒストリーダイナマイト)	12P
125	フェルデン(ギャラクシーファイト)	11P
	浅倉麗奈(ファイナルロマンス２)	11P
	ジョニー・マキシマム(ワールドヒーローズ)	11P
	エクスチェンジャー(エクスチェンジャー)	11P
	神威　翔(BREAKERS)	11P
	裏ブルー・マリー(リアルバウト餓狼伝説スペシャル)	11P
131	疾風の鈴音(真説サムライスピリッツ武士道烈伝)	10P
	緋炎(ソニックウイングス)	10P
	キャロル(風雲黙示録)	10P
	影獅子王(風雲黙示録)	10P
	カーマン・コール(龍虎の拳　外伝)	10P
	裏ビリー・カーン(リアルバウト餓狼伝説スペシャル)	10P
	キム・ドンファン＊(餓狼伝説)	10P
138	アリス・クライスラー＊(餓狼伝説)	9P
	徳川超十郎(わくわく７)	9P
	チャリオット(マジカルドロップ)	9P
	ストレングス娘(マジカルドロップIII)	9P
	エブリワーカー(エクスチェンジャー)	9P
	ダークラン(ティンクルスタースプライツ)	9P
	ホワイティー(ソニックウイングス)	9P
	紫紅京介(超人学園ゴウカイザー)	9P
146	キム・ジェイフン＊(餓狼伝説)	8P
	ジャン＊(龍虎の拳/K・O・F)	8P
	井上　弾＊(ステークスウィナー２)	8P
	秦空龍＊(餓狼伝説)	8P
	ゴウカイザー(超人学園ゴウカイザー)	8P
	ジャッジメント(マジカルドロップ)	8P
	ストレングス父(マジカルドロップ)	8P
153	スラッシュ(わくわく７)	7P
	ダンディJ(わくわく７)	7P
	かりん(超人学園ゴウカイザー)	7P
	カムイ(ニンジャマスターズ)	7P
	ライラ・エスタンシア(BREAKERS)	7P
	まるるん(わくわく７)	7P
	ルガール・バーンシュタイン(K・O・F)	7P
	ジャズウ(風雲スーパータッグバトル)	7P

順位	キャラ名(カッコ内はゲーム名またはシリーズ名)	ポイント
161	エリック(ワールドヒーローズ)	6P
	ヘビィD!(K・O・F'94)	6P
	フェイリン(ファイターズヒストリーダイナマイト)	6P
	マイケル・マックス(餓狼伝説)	6P
	シーナ(神凰拳)	6P
	タムタム(サムライスピリッツ)	6P
	ネオ・マクドナルド(クイズ迷探偵ネオ&ジオ)	6P
	ヘレン＊(クイズ迷探偵ネオ&ジオ)	6P
	牛若姫＊(真説サムライスピリッツ武士道烈伝)	6P
170	中条瞳(ファイナルロマンス２)	5P
	服部勘蔵＊(サムライスピリッツ)	5P
	風魔小太郎(ワールドヒーローズ)	5P
	溝口　誠(ファイターズヒストリーダイナマイト)	5P
	チン・シンザン(餓狼伝説)	5P
	アントン＊(餓狼伝説)	5P
	真尾まお(ソニックウィングス)	5P
	戦国卍丸(天外魔境真伝)	5P
	ブライアン・バトラー(K・O・F'94)	5P
	ブレンダ＊(餓狼伝説)	5P
180	パピィ＊(サムライスピリッツ)	4P
	チャン・コーハン(K・O・F)	4P
	霞(ニンジャマスターズ)	4P
	ニコラ(風雲黙示録)	4P
	マックス・イーグル(風雲)	4P
	ボーナス君(ギャラクシーファイト/わくわく７)	4P
	不知火幻庵(サムライスピリッツ)	4P
	チョイ・ボンゲ(K・O・F)	4P
188	牧原アリーナ(わくわく７)	3P
	ジオ・ケンタッキー(クイズ迷探偵ネオ&ジオ)	3P
	チョナチョナ＊(真説サムライスピリッツ武士道烈伝)	3P
	チンの妻＊(餓狼伝説)	3P
	黒豹＊(K・O・F)	3P
	伊藤えみり(ファイナルロマンス２)	3P
	庵の妹＊(K・O・F)	3P
	藤堂志津子＊(龍虎の拳/K・O・F'96)	3P
	ゴールデン・ドーン(ギャラクシーファイト)	3P
197	鴉(ニンジャマスターズ)	2P
	ポリタンクZ(わくわく７)	2P
	ワイラー(龍虎の拳　外伝)	2P
	時姫＊(真説サムライスピリッツ武士道烈伝)	2P
	お蝶＊(真説サムライスピリッツ武士道烈伝)	2P
	マッドマン(ワールドヒーローズ)	2P
	ギュンター(ギャラクシーファイト)	2P
	キサラ・ウェストフィールド(痛快GANGAN行進曲)	2P
	鎮元斎(K・O・F)	2P
	蘭丸(ニンジャマスターズ)	2P
	アルバン(ギャラクシーファイト)	2P
	不破刃(龍虎の拳　外伝)	2P
209	ショー・疾風(風雲)	1P
	ビッグベア(餓狼伝説)	1P
	ホア・ジャイ(餓狼伝説)	1P
	ホッパー＊(餓狼伝説)	1P
	リッパー＊(餓狼伝説)	1P
	ジェフ・ボガード＊(餓狼伝説)	1P
	山崎薫(パルスター)	1P
	ブロッケン(ワールドヒーローズ)	1P
	お静＊(サムライスピリッツ)	1P
	黒子(サムライスピリッツ)	1P
	ゴエモン(ニンジャマスターズ)	1P
	天和(ニンジャマスターズ)	1P
	六条麦＊(わくわく７)	1P
	ランプー＊(わくわく７)	1P
	徳川ハム助＊(わくわく７)	1P
	キャプテン・アトランティス(超人学園ゴウカイザー)	1P
	ターマ・ロビング(メタルスラッグ)	1P
	鈴木早智子＊(メタルスラッグ)	1P
	ジャック・ザ・リッパー(ワールドヒーローズ)	1P
	エリックの息子＊(ワールドヒーローズ)	1P
	花諷院和狆(サムライスピリッツ)	1P
	天草が愛した女性＊(サムライスピリッツ)	1P

男性読者が選んだキャラクターベスト10





男性人気No.1は緋雨閑丸とナコルル!!

男性読者が選ぶ男性キャラの一位は、なんと緋雨閑丸！この結果には驚きの人も多いだろう。どう見ても女の子受けするようなキャラなのに…。

閑丸の人気の秘密は、その「年齢」にあった。年の近い少年読者からの支持が、圧倒的だったのだ。あんな風になりたいとか、がんばってる姿に共感できるなどといったコメントが多数目についた。

同じような理由で、秦崇秀が8位にランクインしている。カッコイイという理由も、もちろんあるけどね。

他にランクインしているのは、いわゆる強キャラが多い。使いやすかったり強かったりする方が、男性には受けがいいんだよね。やっぱり、プレイヤーとして考えるからなのかな？

一方、女性キャラの方は、やはりというか当然というか、SNK不滅のヒロイン、ナコルルに圧倒的な票が集まった。健気で優しく、何といっても可愛いというのが理由だ。理想の女性像、といったところだろうか。

2位にはSNKの元祖アイドル、麻宮アテナがランクイン。そのあとはリムルル、藤堂香澄と続く。男性が健気で可愛らしい年若い乙女に弱いのは当然か!?

ブルー・マリーやレニィ・クレストンなどのお色気キャラも当然のようにランクインしている。お姉様は不滅！

そして10位には、ハイプリエステスがランクイン！上位を格ゲーキャラが占める中でベスト10に入るとは、かなりの健闘といえる。天晴！

ところで、男性キャラ、女性キャラともに1位がサムスピキャラなのは、サムスピがお気に入りの男性読者が多いってことなのだろうか？

男性読者が選ぶ男性キャラベスト10

順位	キャラ名(カッコ内はゲーム名またはシリーズ名)	ポイント
1	緋雨閑丸(サムライスピリッツ)	704P
2	草薙　京(K・O・F)	620P
3	キム・カッファン(餓狼伝説/K・O・F)	352P
4	テリー・ボガード(餓狼伝説/K・O・F)	270P
5	ギース・ハワード(餓狼伝説/K・O・F'96)	232P
6	八神　庵(K・O・F)	209P
7	山崎竜二(餓狼伝説/K・O・F'97)	180P
8	秦崇秀(餓狼伝説)	148P
9	ガルフォード(サムライスピリッツ)	133P
10	望月双角(餓狼伝説)	120P

男性読者が選ぶ女性キャラベスト10

順位	キャラ名(カッコ内はゲーム名またはシリーズ名)	ポイント
1	ナコルル(サムライスピリッツ)	1,235P
2	麻宮アテナ(K・O・F)	833P
3	リムルル(サムライスピリッツ)	555P
4	藤堂香澄(龍虎の拳外伝/K・O・F'96)	270P
5	ブルー・マリー(餓狼伝説/K・O・F'97)	225P
6	ユリ・サカザキ(龍虎の拳/K・O・F)	192P
7	レオナ(K・O・F)	187P
8	レニィ・クレストン(龍虎の拳外伝)	172P
9	ティア・ラングレー(BREAKERS)	105P
10	ハイプリエステス(マジカルドロップ)	90P

＊は非プレイキャラ

非プレイキャラベスト10

トップはダントツでリリィ・カーンだ!!

非プレイキャラのトップは、リリィ・カーンがぶっちぎりでゲットした。2位に3倍以上の差をつけているのだから、これはもうスゴイとしかいいようがない。兄を健気に支える妹というのが、魅力的なのだろうか。風間葉月も3位に入っているしね。

草薙京の彼女、ユキもランクイン。京ファンにはにらまれる存在かと思っていたけれど、意外なことに、ほとんどが女性票なのだ。

他にも、半蔵の奥さんの服部楓や、右京が愛する小田桐圭などにも女性票が目立つ。陰で男性を支えている女って、同性から見てもやっぱり魅力的に映るんだろうね。

順位	キャラ名(カッコ内はゲーム名またはシリーズ名)	ポイント
1	リリィ・カーン(餓狼伝説)	855P
2	羅将神ミヅキ(サムライスピリッツ)	264P
3	風間葉月(サムライスピリッツ天草降臨)	231P
4	服部　楓(サムライスピリッツ)	102P
5	小田桐圭(サムライスピリッツ)	85P
6	ユキ(K・O・F)	29P
7	カエル(サムライスピリッツ)	28P
8	フレア・ローレンス(龍虎の拳　外伝)	27P
9	キム・ミョンサク(餓狼伝説)	24P
10	山下雪江(ステークスウィナー2)	23P



★PN/文月美和（千葉県）

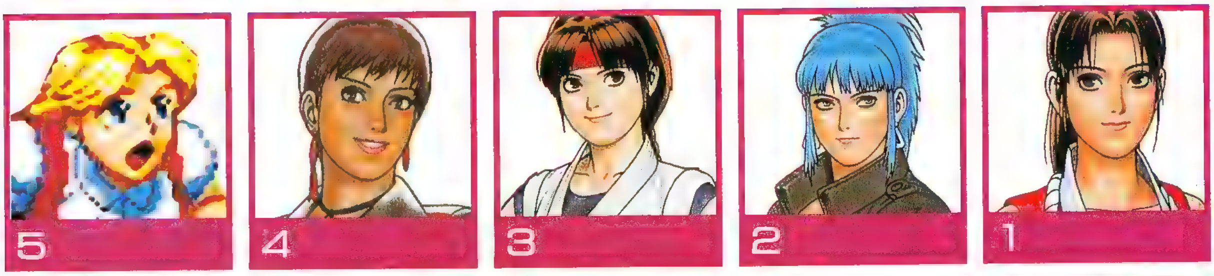




★PN／ユチやん（京都府）

女性読者が選んだキャラクターベスト10





女性人気No.1は草薙京と不知火舞だ!!

女性読者が選んだ男性キャラのトップは、やはり草薙京！　総合1位の強さの源はここにあるのだ。

そして当然、2位には八神庵がつけている。人気2大キャラは健在といったところだ。

しかしここで特筆すべきは、キムと山崎だろう。特にキムは最近『いい父親』の部分が表に現れるようになってきたせいか、小さい子供からの支持も集まり、あなどれない存在となっている。次回では、年齢別にも集計しようかな？

そのあと、やはり『いい兄貴』のリョウとテリーがランクイン。女の子にとって兄貴っていうのは、憧れる存在なのかもね。

そしてサムスピ一番人気は、橘　右京がゲット！　RPGでの主役の1人という強さを見せてくれたようだ。

女性キャラの方は、不知火舞がトップ！　総合3位のほとんどの票が、ここで集まっている。過激な衣装とはっきりした性格、その一方で健気な恋する乙女の部分、しかも適度に強くて使いやすいところが人気の理由かな。

2位につけたのはレオナ。クールな部分と暗い過去というのも、女の子にはツボかも。

そして5位は何と、リリィ・カーン。非プレイキャラとしてはすごい快挙だ。兄よりも票が集まったのにも驚き。バイスやキング、ブルー・マリーといった美人でカッコイイ系のお姉様キャラも、人気が高い。神楽ちづるや羅将神ミヅキもランクインしているし、女の子はお姉様に弱いのかな？

男性キャラ、女性キャラともに上位にランクインしているのはKOFキャラだ。KOFにどれだけ女性ファンが多いか分かるようだね。

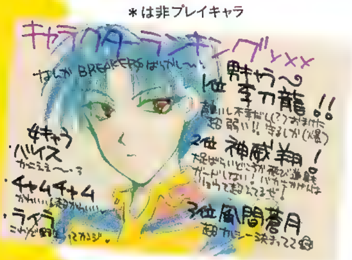
女性読者が選ぶ男性キャラベスト10

順位	キャラ名(カッコ内はゲーム名またはシリーズ名)	ポイント
1	草薙　京(K・O・F)	1,540P
2	八神　庵(K・O・F)	1,083P
4	キム・カッファン(餓狼伝説/K・O・F)	1,040P
3	山崎竜二(餓狼伝説/K・O・F'97)	1,026P
5	リョウ・サカザキ(龍虎の拳/K・O・F)	490P
6	テリー・ボガード(餓狼伝説/K・O・F)	420P
7	秦崇雷(餓狼伝説)	392P
8	橘　右京(サムライスピリッツ)	371P
9	ビリー・カーン(餓狼伝説/K・O・F)	369P
10	緋雨閑丸(サムライスピリッツ)	368P

女性読者が選ぶ女性キャラベスト10

順位	キャラ名(カッコ内はゲーム名またはシリーズ名)	ポイント
1	不知火　舞(餓狼伝説/K・O・F)	1,405P
2	レオナ(K・O・F)	1,271P
3	ユリ・サカザキ(龍虎の拳/K・O・F)	752P
4	バイス(K・O・F)	675P
5	リリィ・カーン＊(餓狼伝説)	600P
6	キング(龍虎の拳/K・O・F)	504P
7	ナコルル(サムライスピリッツ)	497P
8	ブルー・マリー(餓狼伝説/K・O・F'97)	480P
9	神楽ちづる(K・O・F)	392P
10	羅将神ミヅキ＊(サムライスピリッツ)	242P

＊は非プレイキャラ



★近藤陽子さん（東京都）



★PN／藤井さとる（愛知県）



★宮代和美さん（福島県）

SNK以外のキャラベスト10

男女ともに人気のジャスティスが1位!

何と、ベスト10の半分をマジドロのキャラが占めるという結果になった。

1位はジャスティス。男女から均等に票が入り、順調にポイントを稼いだ結果だろう。異性にも同性にも人気があるというのは、スゴイことかも。

2位には、ティア・ラングレーがランクイン。こちらは対称的に、男性票がほとんどを占めている。

5位に、ナツメが登場。彼女にも、男女均等に票が入った。お色気たっぷりで、それでいて頼れるお姉様、というところがファン心をくすぐるのだろうか。

それにしても、全体的に女性キャラが多いのはなぜ？

順位	キャラ名(カッコ内はゲーム名またはシリーズ名)	ポイント
1	ジャスティス(マジカルドロップ)	126P
2	ティア・ラングレー(BREAKERS)	120P
3	ハイプリエステス(マジカルドロップ)	95P
4	ワールド(マジカルドロップ)	74P
5	ナツメ(ニンジャマスターーズ)	70P
6	李刀龍(BREAKERS)	36P
7	出雲良子(ワールドヒーローズ)	28P
	エンプレス(マジカルドロップ)	28P
9	フール(マジカルドロップ)	26P
	ブライダー(超人学園ゴウカイザー)	26P



★PN／ベン邪民（宮城県）



★PN／倉長行矢（福岡県）

熱帯夜も吹き飛ばす読者のディープな叫び

キム・カッファン。テコンドーがかっこいい。特に鳳凰脚がメチャクチャいい。最後の光の柱みたいのが地面に昇るところが好き。だから1位。餓狼3で消えた時にはどうなるかと思ったが、復活してくれてよかった。RBSも頼むぞ、キム。

●PN／コンルカムイ(福岡県)
草薙京サマ♡ この人のせいで、人間の男が愛せなくなった。

●PN／くたくた（京都府）
ガルフォード。1ついっておく。ナコルル様を不幸にしたら、あなたを殺して私が彼女を…（死）。ダメじゃん、ソレ…。

●PN／英雄（徳島県）
ティア・ラングレー。その華麗な足さばきで、俺をKOさせてくれ♡

●PN／レニィ命(神奈川県)
アンディ・ボガード。いろんなセリフから見えてくる、あなたのその優しい性格。足が短いとか、背が低いなんて関係ない！ やっぱりハート♡ だよね。もうアンディしか見えない♡

●PN／玲夢理亜（沖縄県）
覇王丸はもー、ラブラブです。カッコいいし強いし、なのに…人気が少ないの（泣）。

●PN／翔龍（大分県）
橘右京。今の世の中で、惚れた女の人のために命をかけられる人って何人いるでしょう。本当にすごいと思います、彼のこと。

●PN／豪州屋八兵衛(岩手県)
藤堂香澄。父親を想う一心で、英語ができないのにアメリカに渡るくらい健気な娘は、今の日本にどのくらいいるだろう？

●PN／名称未定1号（宮城県）
天草四郎時貞様ーっ！ 我が主よー。前回81位だなんて可愛い（は？）のにー。あんなにお美しくてー（泣）。私めはいつでも貴方様の下僕ですので…。なんでやねんー。

●PN／鷹揶水杜（愛媛県）
ナコルル。彼女の魅力、最高級の賛辞をもってしても、語り尽くすことかなわじ。

●PN／ヨッキれん(秋田県)
秦崇雷。弟思いで優しいし、強いし、RBSPではカッコよくなって、すべてが最高で好きです。あと、使いやすいし…。

●PN／S．きさらぎ（青森県）
拳崇へ。僕がKOF'95で初めてプレイした時、拳崇を使いました。でも技を何も知らなかったので、ボロ負けでした。これからも静かに暴れてくれ。

●PN／OFF（栃木県）
八神庵。この人なしに、私の人生は語れません。なんであんなに格好いいかな。アンソロジーで遊ばれまくってる、そんな彼を愛してます♡

●PN／颯海来（福岡県）
ゲーニッツゥゥウッ!! 最高だ！ あの声、あの姿、いうことなし！ ふっ飛ばせ！ 今度、一緒にキノコ料理食べようぜ！

●成田光司さん（青森県）
火月！ 炎上ォー!! 燃えつきたぜ!!

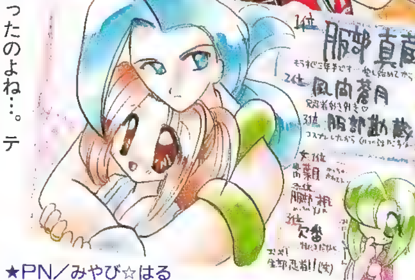
●PN／神威氷（栃木県）
ビリー君。餓狼2から持ちキャラだった君。餓狼1の時はおそろしく強くて、なかなか勝てなかったのよね…。テリーやアンディにない魅力があるのよね。リリィちゃんと仲よくね〜♡


★PN／うどん西（千葉県）

●PN／雨四光（広島県）
花諷院骸羅♡ もォ死ぬほど好き!! 本当、SNKさん、このコをありがとう！ 大切にします♡

●PN／花諷院香羅(東京都)
ラルフ。声が！ バンダナが!! 不精ヒゲが!!! すべて好き♡

●PN／かみしろ柾己（東京都）
ハイプリエステス。聖職者好き、かつ女好きな僕が、彼女を好きにならないわけがない（笑）！ でも23歳と知ってショック。年上だなんて〜(泣)。


★PN／みやび☆はる（東京都）

●PN／由南竜徒（愛知県）
閑丸、すごくモテそう。僕も友達になりたいし。あのカッコつけてない、自然なところがいいですね。

●PN／加藤龍介（宮城県）
リョウ・サカザキ。万人に愛されるべき、人のよさがいい！

●PN／東山楓（千葉県）
不知火舞。アンディにはもったいない！ といいわくなるぐらい可愛い。

●石川恵さん（東京都）
ギース・ハワード。レイジングストームなどの技がカッコイイし、渋めの人が好きだから（ホモじゃない）。

●高橋修一さん（福島県）
フレア・ローレンス。ロバやんにはフラれるわ、ワイラーの面倒みなきゃいけないわで、いいことなしのヒロインだけど、幸せになって欲しいです。

●PN／なるみ無蘭(愛知県)


★PN／蒼流（北海道）

格闘ゲーム以外のキャラベスト10

格ゲーを除いたらパズル系が強い!!

何と、マジカルドロップから7キャラもランクイン！ その他エクスチェンジャーからもランクインしていたり、パズルゲームがかな〜り強い。10位にランクインしたティンクルスターも、パズル要素の強いゲームだしね。

1〜6位まで、すべてマジドロキャラが制覇している。そして、SNK以外のランキングで1位を飾ったジャスティスが、当然のごとく1位を獲得。さらにハイプリエステス、ワールド、エンプレスと、女性キャラが続く。

順位	キャラ名(カッコ内はゲーム名またはシリーズ名)	ポイント
1	ジャスティス(マジカルドロップ)	126P
2	ハイプリエステス(マジカルドロップ)	95P
3	ワールド(マジカルドロップ)	74P
4	エンプレス(マジカルドロップ)	28P
5	フール(マジカルドロップ)	26P
6	スター(マジカルドロップ)	25P
7	山下雪江＊(ステークスウィナー２)	23P
8	布川みく(ファイナルロマンス２)	22P
9	チェリーバイター(エクスチェンジャー)	21P
10	ロードラン(ティンクルスタースプライツ)	20P

＊は非プレイキャラ

ランクインした11人中9人が女性キャラというのは、格ゲー以外でいかに女性キャラが多いか…ということかな？

碧い砂時計

勝手の違いに戸惑いつつも初アニメに挑戦中！



ナコルル／『真説サムライスピリッツ武士道烈伝』©1997　SNK・フジテレビ・ASATSU　イラスト／しろー大野

生駒治美（いこまはるみ）

2月5日生まれ／大阪府出身A型／B80・W58・H86／趣味はコンピュータ、スキー、スノーボード、テニス、ダイビング、

●ネオジオ格闘ゲームの女性キャラといえばこの人。担当キャラは、『サムライ』のナコルル、シャルロット、『餓狼』『KOF』のブルー・マリー、『龍虎』『KOF』のキングなど多数。

その他、TVアニメ『こどものおもちゃ』、ラジオドラマ『HAPPY　BOY』などでも活躍中。



東京・新宿御苑にて

初めてのアニメに挑戦！弾丸テンポに四苦八苦!?

わーい夏だ！　ブルーが眩しい季節がやってきたぞー!!

こうなると元気が出てくるのが青人族でありまして、部屋中すっかりブルーに染めちゃって爽やかな青の世界に浸っているのでありまーす（ほれ、このページも…）!!

さて、今生駒は初アニメに挑戦しているのだけれど、見てくれてますかね？　まだの人は、TX系毎週金曜午後6時から（地域によって時間帯が違うけど…。詳しくは欄外を見てね！）「こどものおもちゃ」ってのをやってるから、必ず見ろよー！　大阪弁バリバリの松井風花ちゃん役で頑張ってるんで。

いやー、すっかりちゃっかり宣伝してしまいましたが、しかしモノが変わればやはりそれなりの技術が必要なんですね。

特にこの作品は、目茶苦茶テンポが速いうえに台詞も盛り沢山で、普通の30分アニメの3倍ぐらい台本がぶ厚いそうだ。しかし、初アニメだった私は何も知らず、これが当たり前と思っていたのだよ。

だから初めの頃、台詞も動きも弾丸のように速い風花ちゃんに困惑。まわりすべてがマッハの速度で動いてて、一体みんないつ息吸ってるんだろう？　もしかしたら、みんな宇宙人なのかもしれない…なぁーんて思ってたんだから。

マイクの前を右往左往　去り際は少しドキドキ…

アニメは絵があるので、それに合わせて演じなきゃいけない。だから、自分の間で喋れないという点で戸惑ってしまったね。ちょっと気を抜くとすぐ、絵だけの風花ちゃんに置いていかれるんだからー。

一番大変なのが、ロパクに合わせること。一気に喋っている台詞だったらいいけど、秒単位で口が閉じたり開いたりしてるもんだから、その微妙な間に合わせるのが難しいのだ。

絵を見て台本見て、自分のキャラが出るシーンになるとごめんしてー、てな感じでマイク前に割り込んで喋らなければならないのだよ（大抵、1人1本のマイクはなく、みんなで共有になるのだ）。もちろん、去り際も美しく。次に喋る人の迷惑にならないように、ゴキブリ走行。これがけっこうドキドキするのだ。

広いスタジオだったら動きやすいのだが、狭い所で大人数だと、必ず衝突してしまうからね。私の場合…。

ゲームにアニメどれも面白いので自分のキャラを全うするのみ！

そう、以前やっていた「魔法ロイドのぞみちゃん達」ってラジオドラマの時なんか、マイクがたった1本しかなかったので、周囲にかなり迷惑をかけておりました。

ツッチーという高ピーなお色気タイプの役だったのだが、喋る時についつい腰をブリブリっとな、ってやってしまって、いろんな方をケツ圧で飛ばしてしまった。ホント申し訳ない。この点がゲームの声録りとは違うとこかな。

ゲームは1人ずつ声だけを先に録ってしまうので、移動しなくていいし、映像は関係ないからだ。

でもその分、想像力はかなりいるかもね。まぁラジオドラマもそうだけれど、状況を頭で想像してから演じないとえらいことになってしまうから、その点、一目瞭然の絵があった方がいいのかも。うーん、どっちもどっちだね。色々あるのさ。

まぁ、私しゃラッキーなことにどれも面白い作品に出会っているので、自分のキャラを全うするのみだね。

うっしゃ、頑張るぞーー！

生駒治美のなんでも質問箱

Q これからもいろんなキャラクターの声を演じていくと思いますが、これからはどんなキャラクターの声を演ってみたいと思っていますか？

（埼玉県／H・Wさん）

女の子はいろんなタイプを演らせてもらっているので、今度はママハハとかシクルゥとか、アントンの弟アンドンとかがいいですね。あっ、今イイ感じなのが「恐竜の赤ちゃん」で、これがけっこう可愛く仕上がってて、気に入ってますね。でも暗闇で叫んでると通報されるので気をつけましょう。

PRESENT

生駒治美のサイン入りテレフォンカード（ナコルル＆リムルル）を抽選で1名様に。はがきに住所・氏名・年齢・職業・電話番号そして当コーナーへのご意見、ご希望を記入のうえ、

〒112　東京都文京区水道2-13-12　SKビル202
㈱芸文社　分室
ネオジオフリーク編集部
「碧い砂時計　8月号」係まで。

締切りは8月9日必着。発表は10月号誌上。なお、このプレゼントに当選すると、他ページのプレゼントに当選できない場合がありますので、予めご了承下さい。6月号の当選者は、岐阜県の玉木雄造さん。おめでとう!!

「こどものおもちゃ」放送局・時間、曜日／テレビ岩手（TVI）16:00～、月／秋田放送（ABS）16:00～、金／仙台放送（OX）16:25～、金／山形放送（YBC）16:28～、月／福島テレビ（FTV）16:00～、金／新潟放送（BSN）16:25～、金／長野放送（NBS）16:30～、火／チューリップテレビ（TUT）16:27～、金／石川テレビ放送（ITC）16:30～、金／テレビ静岡（SUT）9:30～、日／KBS京都（KBS）12:00～、日／奈良テレビ放送（TVN）18:30～、金／広島テレビ放送（HTV）11:00～、日／南海放送（RNB）16:55～、金／テレビ高知（KUTV）16:30～、火／長崎国際テレビ放送（NIB）17:22～、金／熊本放送（RKK）6:00～、日／鹿児島テレビ放送（KTS）16:00～、木／沖縄テレビ放送（OTV）16:00～、金

安井邦彦の 遊びは終わりだ!!

—ROUND 13—

そしてコラムは完成する 連載コラム奮闘記 後編

今年もまたアツイ季節がやってきた! お待ちかねのKOF'97がついに発売されるゾ。もちろん我らがヒーロー、安井イオリンも健在だ! さぁ今回はどんな素敵なボイスで我々を腰砕けにしてくれるのか!? ますます安井氏から目が離せないぞーッっと。

今月のコラムは前回の続きで、この連載に関するお話で〜す。それではいってみよ!



原稿の最終チェック 本文完成までの最後の関門!

さて皆さん、今回は『遊びは終わりだ!! ができるまで』の後編です。

まずは『原稿チェック』というやつのお話をします。

これはですね、どういうことかというと、まず僕の提出した原稿を編集部できちんと行数をそろえ、ブロック分けをして見出しなどをつけてから、SNKさんのチェックを経てまた僕の手元に戻ってくるというものなんです。

そこで原稿の写し間違いや勘違いなどがないか、またどっか削除されてしまっていたとしたら、なんでかな? ってもう1度読み返してみて、それで何か問題があればその原稿にいろいろ書きこんで、また編集部に送り返すんです。ごくごく当たり前の作業ですね。これで原稿は完成します。

忙しい中の写真撮影 撮るのも撮られるのも写真はむずかしい…

次にいつもこのページに載せられている僕の写真ですが、これは編集部にストックがなくなると、日を決めて撮ってもらうんですけど、なぜか朝が多くてね…。それもそういう時に限って前日は夜遅くまで仕事だったり、その撮影のあと午後からまた別の仕事が入ってたりするんですよね。

それに何ヵ月もまとめて撮るもんですから、『衣装』を何点か用意するとか、いろいろ下準備もあって…。本当は、もっと心も体もゆとりがある時に楽しく撮ってもらいたいなあなんて思うんですけど、それは仕方がないとあきらめています。

でも写真っていろいろ難しいんですよね。寝不足だとどんなにがんばってもそういう顔に写るし。それに僕も時々人や風景なんかを撮るんですけど、同じ被写体でも使うフィルム、レンズ、シャッタースピードや絞り、その時の光線の向きなんかでできあがりが全然違っちゃうんですよね。

だから電球が1個ぶら下がっているだけの暗い部屋でも、ちょっとヒネればフラッシュを使わずに色のきれいな写真が撮れるんですよ。皆さんも挑戦してみませんか? フフ。

苦労の甲斐あり! いよいよ皆さんの前に完成したコラムが…

まぁそんなこんなで『遊びは終わりだ!!』は完成し、毎月10日頃にはネオジオフリークが書店に並ぶワケなのですが、僕はいつも1冊もらうので(いいだろ!)あまりお店にのぞきにいったりはしません。今月はちょっと家族や友人に見てもらいたいな、って思う時は買いに行くけどね。

でも590円という価格は良心的だよね。この間ちょっとしたお友達(果たして誰でしょう?)がグラビアを飾っている別のゲーム誌を買ったら、レジで1312円なんていわれてビックリしたものね。

新連載が決まって初めてネオジオフリークを見た時は、ゲームキャラや写真がいっぱいで、なんて色鮮やかな本だろうと思いました。そして僕のコラムはどこかなぁとペラペラめくったら、あった、あった、最後の方に。ハハハ。

それから途中から始まった『おヤ御』ですけど、タイトルがコッ恥ずかしくて初めてみた時はなんか照れてしまいました。でもこのコーナー、いおりんのことを書き出すとどんどんイメージがふくらんでしまって、ああも書きたい、こうも書きたいと思っているうちに、決められた字数がアッという間になくなってしまうんですねえ、ホント。なんていっているうちに、今月分の字数もなくなってしまいました。ハハハハ。

では皆さん、また次回お会いしましょう!



八神 庵/「The King Of Fighters'97」 ©SNK 1997

安井邦彦の おヤスイ御用だ!

庵に関する質問を、役を演じる安井氏自ら答えてくれるこのコーナー。安井さんへの質問を募集しています。近々スペシャルをやる予定なので、じゃんじゃんおハガキ送ってチョーだい!

Q:今はいないという俺の彼女は、どんな人だったんでしょうか? (千葉県/渡辺忍)

A:ハァッ! 来たな。かなり核心に迫った質問が。これはなかなか手強いぞオッ!

でも確実にいえることは、いおりんの彼女というのはそりゃぁ『いい女』だということ。だって彼は『面食い』だし(エッ!?)。でもそれは彼が「この女の顔が好きだ!」と思ってしまえば、それがサルであろうとモアイ像であろうと好きになってしまうという意味なのです。そしてその彼女というのは、あの自己中心的で、とてつもなく破壊的な性格の彼を、まるで迷える小羊の様に慈しみ、決して自分から求めることなく、惜しみなく彼に愛を与え続け、時には子守歌など歌って彼の赤い髪をなでながら、いつまでもほほ笑んでいる…って、そんな女いるワケないだろッ!!

PRESENT FOR YOU!!

安井邦彦サイン入り八神 庵ポスターを抽選で1名様に。はがきに住所・氏名・年齢・職業・電話番号そして当コーナーへのご意見、ご希望を記入のうえ、次の住所へ。

〒112 東京都文京区水道2-13-12 SKビル202
㈱芸文社 分室 ネオジオフリーク編集部
「遊びは終わりだ!! 8月号」係

締切りは8月9日必着。発表は10月号誌上。なお、このプレゼントに当選すると、他ページのプレゼントに当選できない場合がありますので、予めご了承下さい。
6月号の当選者は、大阪府の兼平蓮さん。おめでとう!

野中政宏の

へへ、燃えたろ？

第1回

リクエストしてくれたファンのみなさま、大変長らくお待たせいたしました♡　ついに、本誌連載コラムに野中政宏さんが登場することになりました！　イエ〜イ！

その記念すべき第１回は、野中さんの分身ともいうべき、草薙　京との出会いについて語ってもらいました！

野中政宏が熱く語る期待の新連載スタート！

京との出会い！きっかけはリョウ・サカザキだった!?

いやはや、まさか僕が連載を持つことになろうとは…。NF編集部の皆様、SNKの皆様、そして何より応援してくださっているファンの皆様、ありがとうございます。

楽しい誌面になるよう努力しますので、よろしくお願いします。

さて、堅い挨拶はここまでにして（笑）。今回は、僕にとってもみんなにとっても特別な「彼」について話しましょうか。

初めて京にあったのは'94年の春でした。

当時、生駒さんや他の先輩たちがSNKの声優をやっているのを見て、「すごい！俺もチャレンジしてみたい」と思っていたんです。そこへ「新しいゲームに新しいキャラクターが出る」という情報が！

早速、事務所にお願いしたところ、SNKの方にテープ審査してもらえることになったので、自己紹介とセリフを録音したデモテープを作ったんです。ちなみにセリフはリョウ・サカザキ。一生懸命気合い入れて、「覇王翔吼拳！　飛燕疾風脚！　うりゃ！　てりゃ！　はっ！」って。

その時のことは今でもよく覚えてますよ。結果は皆さんもご存じの通り合格！

「やったぜ！」と喜んでいたのも少しの間。録音の日は緊張しまくりでした（笑）。

収録中のコミュニケーションがキャラ作りのポイント!?

初めにセリフと設定資料を頂いたんですが、わかったようなわからないような状態で、「とにかく頭に入れて役作りしなくちゃ！」って、焦ること焦ること（苦笑）。

スタッフの方々が、色々と補足説明してくれるのをいいことに、疑問に思ったことを質問しまくりましたね。「京って"ひとりっ子"なんですか？」とか「何で"燃えたろ？"なんですか」とか（笑）。

でも、親切なスタッフのみなさんはいちいち答えてくれました。苦笑いしてたけど。

スタッフ「まぁ、色々ありますけど、全体のイメージとしては『変身前のデビルマン』と『明日のジョー』を、たして２で割ったような感じです。分かりますか（笑）？」

僕「えっと、「クールでちょっとナイーブ」っていうことですか？」

スタッフ「『ナイーブ』っていうほど弱っちくはないです。『不良っぽいけど、話してみるとイイヤツ』ってぐらいですね」

ってな具合にね。でも、こういうコミュニケーションって大事なんですよ。企画者とディレクターと声優のイメージがある程度あってないと、いいモノってできないですからね。

そんな感じで、スタッフの方々に多大な迷惑をかけつつ、草薙　京は誕生したのでした。

テーマを決めて一緒に成長してきた京　さて、今年のテーマは？

そのあとの'95〜'96では「京の新しい面を出したい」と思ってやりました。僕は京のことを「一人の人間」として見ているので、ストーリーにあわせて（状況の変化にあわせて）少しずつ変わっていくはずだって思うんですよね。

例えば、八神が出てきた'95は「激しさ」を、オロチの影が見えてきた'96は「大人っぽいクールさ」をテーマにしてました。微力ながら色々考えてるんですよ、実は。

もちろん「正義感」「激しさ」「クール」「やさしさ」とかの「京の基本的な部分」は毎年変わりませんけどね。

今年は？　というと…。約束します。今年の京は格好いいです！　史上最強です!!　毎年いってるんだけどね、これ（笑）。

今年のテーマはね…「孤独感」と「迷い」かな？　オロチのことを真剣に考えはじめてる京は、宿命を受け入れるかどうか「迷ってる」だろうし、それと同時に、心のどこかに「孤独」を抱えることになってるのでは？と思ったのがきっかけなんだけど。

でも、今年のストーリーを知らないまま録音したので、ハズしてるかもしれないな。その時は…SNK様、よろしくフォローして下さい。これって無責任（笑）??

ってなわけで、新しくはじまった僕の連載。「こんな話をしてくれ〜！」というリクエストなどがあったら、どんどん編集部にお手紙ください。もちろん、感想もお待ちしてますよ。

ではでは、また。





草薙　京／『The King Of Fighters'97』
©SNK1997

PROFILE

のなかまさひろ
野中政宏

誕生日：9月16日　出身地：広島県　血液型：A型
趣味・特技：モータースポーツ観戦、ドライブ、キャンプ、パソコン通信
担当ネオジオキャラとゲーム名：草薙　京（KOF'94、'95、'96、'97）／首斬り破沙羅（サムライスピリッツ　斬紅郎無双剣、サムライスピリッツ　天草降臨、真説サムライスピリッツ　武士道烈伝）
その他の仕事：OBC（ラジオ大阪）にてニュース番組担当、FM局にてDJ、CMのナレーションなど

SPECIAL PRESENT!!

野中政宏のサイン入りポスター（KOF'96）を抽選で1名様に。

はがきに住所・氏名・年齢・職業・電話番号そして当コーナーへのご意見、ご希望を記入のうえ、

〒112　東京都文京区水道2－13－17　SKビル202号
株芸文社　分室　ネオジオフリーク編集部
「へへ、燃えたろ？　8月号」係まで。

締切りは8月9日必着。発表は10月号誌上。なお、このプレゼントに当選すると他のページのプレゼントに当選できない場合がありますので予めご了承下さい。

―――その後の狼炎チーム―――

三匹が行く!

作・画／坂本みのる

©SNK 1995 1996 1997







兄さんあぶない
どばーっと
援護攻撃!!
ぶわっ
じゅわっ
アンディ!?
おまえこんな所までついてきてたのか!?
アンディ?誰のことです 私はただの通りすがりの忍者の人ですよ
正体はひみつ!
さっ
ほら!
オレのこと兄さんって呼んでるじゃねえか
そっそれは誤字です!!
だいたい私のどこがアンディにみえるというのです
どこもかしこもみえまくりだろーが!!
くっ…さすが兄さんこの完璧な変装を見破るとは!
おまえ早く帰れよ草薙や八神にかかわると不幸になるぜ
不幸なんですか?
ふっ…
ブロロオオオオ…
キキッ
…誰だ?こんな孤島に車なんぞで来るやつは…
めちゃくちゃになってきたな
ほう…情報違いかと思ったが…まさか本当にここにいるとは
きさま……ギース!!
FATAL FURY
どうせただの一発ネタの登場だぜ?期待すんなよ
期待しろ!そして裏切られるがいい!!
ハッハッハ…
以下次号!!

ネオジオフリークサービス部提供
NEO・GEOオリジナルグッズ

通信販売コーナー



ドラマ仕立てのキャラクター紹介と、'97版BGMを収録したオリジナルCD。ドラマはこのCDのための録り下ろし。ファンなら絶対見逃せない一品だ。
草薙　京、八神　庵、矢吹真吾、麻宮アテナ＆椎　拳崇、新女性格闘家チーム、'97スペシャルチームの6枚1セットです。

KOF'97 シングルCD

価格:5､460円
送料:F(送料一覧表参照)
商品番号:CD-KOF-01



10種類1セット

価格:3､675円
送料:E(送料一覧表参照)
商品番号:FL-KOF-01

KOF'97 フラッグ

KOF'97 マスコットキーホルダー

15種類1セット

価格:3､675円
送料:E(送料一覧表参照)
商品番号:MK-KOF-01





5種類1セット

価格:1､575円
送料:D(送料一覧表参照)
商品番号:MK-BOF-01

B・O・F マスコットキーホルダー

ネオジオウォッチセレクション

①京
②庵
③KOF
④餓狼伝説
⑤サムライスピリッツ

希望の番号を必ず明記

価格:各1､995円
送料:E(送料一覧表参照)
商品番号:WA-NG-01



申込方法

【現金書留をご利用になる場合】
◆まず郵便局で現金書留の封筒をご購入ください。
◆現金書留の封筒の中には、商品の価格＋送料（手数料）と、以下の項目を明記した紙を入れて、郵便局の窓口にお出しください。
〈同封する紙に記入するもの〉
①郵便番号＆住所　②氏名　③電話番号　④商品名と商品番号　⑤数量　⑥商品と送料（手数料）の合計金額
※その他封筒の中に入れた金額に応じて、現金書留の郵送料が500円～600円程度かかります。
【郵便振替をご利用になる場合】
◆まず郵便局で郵便振替の用紙を入手してください。
◆1枚目の各欄に、①口座番号、②商品と送料（手数料）の合計金額、③住所、氏名、電話番号、そして加入者欄には④『ネオジオフリークサービス部』とすべて2ヵ所ずつ記入します。
◆2枚目は複写になっていますので、通信欄のみ記入してください。2枚目の通信欄に記入するのは、⑤商品名と商品番号、⑥数量、⑦商品と送料（手数料）の合計金額です。
◆記入が終わったら、合計の金額と一緒に郵便局の窓口にお出しください。
◆通常手数料は70円程度です。

〈申込先〉
〒112 東京都文京区水道2-13-12
SKビル202 ㈱芸文社　分室
ネオジオフリークサービス部
「NEO・GEOオリジナルグッズ通販」係
〈口座番号〉
00160-5-105479
※住所、氏名には必ずフリガナを振って下さい。

ここに掲載されている商品の販売期間は8月8日までです。それ以降は電話で在庫の確認をしていただきますようお願い致します。

ハード・周辺機器

●NEO・GEOCDZ
価格：20、790円
送料：G（送料一覧表参照）
商品番号：H-NCZ-03

●NEO・GEOCD
価格：34、440円
送料：G（送料一覧表参照）
商品番号：H-NC-02

●ネオジオCD　専用コントローラー
※ハード3機種とも使用可能
価格：1、890円
送料：D（送料一覧表参照）
商品番号：PA-CNT-02
ネオジオCDやCDZに付属されているパッドタイプのコントローラー。

●ネオジオCD　コントローラープロ
※ハード3機種とも使用可能
価格：4、095円
送料：F（送料一覧表参照）
商品番号：PA-CNT-03
ネオジオに付属されているコントローラーの小型版。使いやすい。

●RFコンバーター
※ハード3機種とも使用可能
価格：2、730円
送料：D（送料一覧表参照）
商品番号：PA-CNV-01
ビデオ端子がついていないテレビで遊ぶのに必要なアイテム。

●RGBケーブル
※ハード3機種とも使用可能
価格：2、310円
送料：D（送料一覧表参照）
商品番号：PA-CAB-01
21ピンのRGBマルチコネクタつきのテレビへ接続するために必要なアイテム。画質は最高。

●ネオジオCD　ステレオAVコード
※ネオジオCD、ネオジオCDZで使用可能
価格：1、260円
送料：D（送料一覧表参照）
商品番号：PA-SAV-01
音声端子が2つとビデオ端子が1つあるテレビに接続するのに必要なアイテム。CD、CDZに付属されている。

●モノラルAVコード
※ハード3機種とも使用可能
価格：1、260円
送料：D（送料一覧表参照）
商品番号：PA-MAV-02
音声端子が1つとビデオ端子が1つあるテレビに接続するのに必要なアイテム。ネオジオに付属されている。

●ネオジオCD ACアダプター
※ネオジオCDのみ使用可能
価格：3、675円
送料：D（送料一覧表参照）
商品番号：PA-ADP-02
ネオジオCDに付属されている電源アダプター。

●ネオジオCDZ ACアダプター
※ネオジオCDZのみ使用可能
価格：3、675円
送料：D（送料一覧表参照）
商品番号：PA-ADP-03
ネオジオCDZに付属されている電源アダプター。

サムライスピリッツ タペストリー



5種類1セット
※閑丸のみ別サイズ
価格:3、150円
送料:F(送料一覧表参照)
商品番号:TP-SAM-01
サイズ:A2(594mm×420mm)

ネオジオステッカー



KOF2枚、餓狼3枚の5枚1セット。
価格:2、310円
送料:C(送料一覧表参照)
商品番号:ST-NG-01
サイズ:タテ15cm×ヨコ7cm

龍虎フィギュア



10体1セット
価格:2、100円
送料:D(送料一覧表参照)
商品番号:F-RYU-01

秘書コスチューム



●マチュア
商品番号:CS-MAT-01
●バイス
商品番号:CS-VIC-02
価格:36、540円
送料:G(送料一覧表参照)
サイズ:S・M・L
(希望サイズを必ず明記)

ナコルルコスチューム



上着、ズボン、リボン、手甲、帯の5点セット。
価格:52、290円
送料:G(送料一覧表参照)
商品番号:CS-NAK-01
サイズ:M・L
(希望サイズを必ず明記)
※チチウシは含まれておりません。

リムルルコスチューム



上着、ズボン、ハチマキリボン、手甲、帯の5点セット。
価格:52、290円
送料:G(送料一覧表参照)
商品番号:CS-RIM-01
サイズ:M・L
(希望サイズを必ず明記)

キャラクターシューズ



●ナコルル靴
商品番号:SH-NAK-01
●リムルル靴
商品番号:SH-RIM-02
価格:15、750円
送料:F(送料一覧表参照)
サイズ:23.5cm・24.5cm
(希望サイズを必ず明記)

草薙　京ジャケット



価格:36、540円
送料:G(送料一覧表参照)
商品番号:J-KYO-01
サイズ:S・M・L・XL
(希望サイズを必ず明記)

草薙　京グローブ'96

フリーサイズ
価格:10、290円
送料:E(送料一覧表参照)
商品番号:G-KYO-01

草薙　京ピンバッチセット'96



価格:1、050円
送料:B(送料一覧表参照)
商品番号:B-KYO-01

八神　庵ジャケット



価格:31、290円
送料:G(送料一覧表参照)
商品番号:J-IOR-02
サイズ:L・XL
(希望サイズを必ず明記)

八神　庵ロングシャツ

価格:20、790円
送料:F(送料一覧表参照)
商品番号:L-IOR-02
サイズ:M・L・XL
(希望サイズを必ず明記)

テリーキャップ



フリーサイズ
価格:3、990円
送料:D(送料一覧表参照)
商品番号:CP-TER-01

※上記の商品は通常より発送が遅れる場合がございます。

送料（手数料）一覧表

A＝いくつでも100円
B＝いくつでも300円
C＝1セット100円、2セット以上200円
D＝2セットまで500円、3セット以上800円
E＝1セット500円、2セット以上900円
F＝1セット1、000円、2セット以上1、500円
G＝1セットにつき1、000円

送料（手数料）一覧表が今月から新しくなっておりますので、お間違えのないようご注意下さい。なお送料の異なる商品を一括で注文される場合は、1番高い送料のみで結構です。

通信販売利用時の注意

●商品の購入には現金書留か、郵便振替をご利用ください（『申込方法』参照）。
※定額小為替、銀行振込、ハガキ、電話などでのご注文は受けつけておりません。
●商品の表示価格は、すべて消費税込みの価格です。
●編集部に届くまで、現金書留は2～3日、郵便振替では5～6日かかります。
●代金が届いてから商品の到着までには、2～4週間ほどかかります。あらかじめご了承下さい。
●お届けした商品が注文と異なっていた場合、または不良品か配送中に破損した場合は送料当社負担で交換致します。その場合、破損状態を明記して、宅急便か郵便小包の『料金着払い』をご利用のうえ、すみやかにご返送ください。交換のお手続きは、商品が到着してから10日以内にお願い致します。
●金額はくれぐれもお間違いのないようにお願い致します。送料等の関係からおつりなどは返却できませんので、あらかじめご了承ください。

通販に関するお問い合わせはこちらまで。
【通販専用電話番号】☎03-5395-6776　ネオジオフリークサービス部
受付け時間　PM1：00～PM8：00（月～金）

©SNK、1995、1996、1997
※実際の商品とはロゴ等若干異なる場合があります。

最新音楽CD&VIDEO

CD 人気キャラCD登場！第1弾は草薙京だ!!

みなさん、お待たせしました！ファン待望のシリーズがついに登場です♡ 草薙京のすべてがつまっているといっても過言ではないこのCD、ファンなら聴くしか!!

ディレクターノーツ

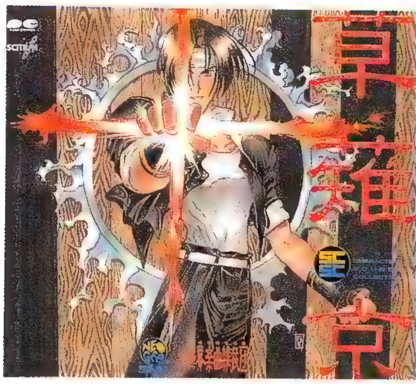
ゲームファン、キャラクターファン、そしてネオジオファン、すべての皆様に送る新シリーズが、サイトロンレーベルから発売されます！その名も「SNKキャラクターズサウンズコレクション」。絶大な人気を誇るSNKのゲームキャラクターたちを、ゲームごとではなくキャラ本人にスポットを当てた、コレクションシリーズです。

記念すべきVOL.1は、ゲーム界のスーパースター、草薙京。KOF'94から'96までのテーマ曲やボイスを完全収録し、歴史をたどる他、KOF'97前夜の気持ちの高ぶりを彼自身のナレーションで新たに収録。さらにBGMには、これも新録の「ESAKA Piano Arrange Ver.」を使用し、ナレーションを一層盛り上げています。

「SNKキャラクターズサウンズコレクション」は、VOL.3以降、毎月1枚のペースで順次リリースされる予定ですので、1枚も欠かすことなく収集して欲しいと思っています。集めてくれた皆様には、超豪華！スペシャルプレゼント企画も用意されている？らしいので、よろしくお願いします。

-SNK Characters Sounds Collection Vol.1- 草薙 京

SNK新世界楽曲雑技団



●7月18日発売
¥1,529円
CD:PCCB-00268
発売元:ポニーキャニオン/サイトロンレーベル
初回特典/スーパーピクチャーCD

CD ぎっしりつめこまれたナコルルを聴いてね♡



●7月18日発売
¥1,529円
CD:PCCB-00269
発売元:ポニーキャニオン/サイトロンレーベル
初回特典/スーパーピクチャーCD

-SNK Characters Sounds Collection Vol.2- ナコルル

SNK新世界楽曲雑技団

VOL.1と同時発売になったVOL.2は、不滅のアイドル、ナコルルの登場です♡ いかにも、ヒロインって感じの彼女だけど、彼女のすべてがつまっているのはこのCDだけ！これを買わなきゃナコルルは語れないぞ。さらにこのシリーズ、まだまだ続くのだ。シリーズ全部集めて、ファンを極めよう！

ディレクターノーツ

サイトロンレーベルの新コレクションシリーズ「SNKキャラクターズサウンズコレクション」。VOL.2として、VOL.1草薙京と同時リリースされるのは、女性キャラクター人気No.1、サムライスピリッツシリーズからナコルルの登場です。

サムスピ全シリーズのテーマ曲、ボイスの完全収録に加え、BGM「自然の宴 Piano Arrange Ver.」にのせての、ナコルルの優しさと強さがにじみ出る、彼女自身のナレーションを新たに収録。ナコルルファンはもちろん、ゲームファン、NEO・GEOファンにとっても欠かすことのできない必聴盤です。しかもブックレットは、書き下ろしイラストを含む8Pオールカラー！

▼▼▼▼▼野中政宏&生駒治美インタビュー▲▲▲▲

野中政宏（のなかまさひろ）



ドラマと音楽の2本立てのミニアルバムで、キャラごとにCDを作るなんてすごい企画だし、期待してくれている人もいるのでがんばりました。

今回、初めて1人芝居を演りました。他の人が一緒だと相手の間をはかりながら演じられるんですが、1人だと勝手が違って難しかったです。

京がユキに手紙を書くシーンなど、ファンの人がどう思うか…。うまく受け入れてもらえれば嬉しいですね。

京ざんまいのCDになっているので、京が好きな人は涙を流して喜べると思います。僕も欲しい（笑）。シリーズ全部そろえたいですね（笑）。

生駒治美（いこまはるみ）



今までのナコちゃんはよき姉という感じだったけど、今回のですべてを包み込むような母性愛がプラスされました。今までは大自然を守りつつ、守られてもいたナコちゃんだったけど、強くなりましたね。

他に、お父さんのことを思い出しながら語っている場面があるんですが、このシーンはとても気に入ってます。

ゲームボイスの方は、けっこう声が変わっていておもしろいかも（笑）。歌もあります。ナコルル盛り沢山（笑）。

ナコルルの成長ぶりが詰まっているので、ぜひ買って聴いて、研究してください。私も研究します（笑）。

NEO・GEO FREAK
読者プレゼントコーナー



サムライスピリッツ天草降臨**ナコルルステッカー**／10名（SNK）

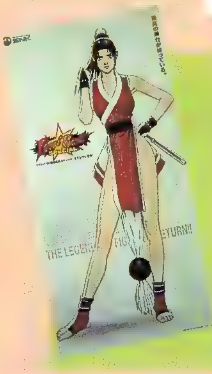
1



2

真説サムライスピリッツ武士道烈伝**ナコルル時計**／3名（SNK）





リアルバウト餓狼伝説スペシャル**不知火舞等身大ポスター**／5名（SNK）

3

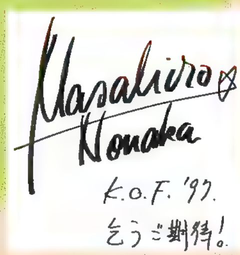
サイトロンメディアホルダー／5名（サイトロン＆アート）



4

野中政宏サイン色紙／5名

5



6

真説サムライスピリッツ武士道烈伝**ネオジオCDソフト**／5名（SNK）





7

マジカルドロップIII**スケジュールシール**／5名（データイースト）



8

マジカルドロップIII**クリアファイル**／5名（データイースト）

©SNK 1997

応募の決まり

綴じ込みハガキにご希望のプレゼント番号・住所・氏名・年齢・職業・電話番号そしてアンケートへのお答を記入のうえ、50円切手を貼って投函して下さい。締切りは8月9日必着。発表は10月号（9月9日発売）誌上。

ネオジオフリーク6月号プレゼント当選者発表

①**草薙 京等身大POP**
吉村佳三・大阪府／松原真琴・秋田県／横手るり・神奈川県

②**リアルバウト餓狼伝説スペシャル 不知火舞 等身大ポスター**
柄谷綾子・兵庫県／冨田則孝・福井県

③**サムライスピリッツ天草降臨 CDソフト**
関根健・埼玉県／田栗義博・鳥取県／東浦成則・兵庫県／益川直樹・三重県／河口剛史・奈良県

④**サムライスピリッツ斬紅郎無双剣 フィギュア**
村上光輝・福岡県

⑤**マジカルドロップIII ポスター**
大和田健太郎・神奈川県／荒木勝利・広島県／草場博・愛知県／浜田美紀・千葉県／白石永伍・北海道／黒田明・栃木県／杉本裕・大阪府／清水元・福岡県／工藤史成・北海道／鈴木智子・茨城県

⑥**KOF'96攻略ビデオ**
西尾忠純・愛知県／久保村正一・長野県

⑦**真説サムライスピリッツ武士道烈伝 音楽CD**
片平有紀・静岡県／中橋直樹・石川県／小平拓郎・青森県

⑧**QP色紙**
河崎省吾・兵庫県／曽利真太郎・岩手県／徳永勝志・熊本県

以上のみなさん（敬称略）が当選です。おめでとうございます。

NEO·GEO FREAK 9月号予告

次号は8月9日発売　定価590円（本体562円）

ザ・キング・オブ・ファイターズ'97
全キャラ必殺技解説

真説サムライスピリッツ 武士道烈伝
邪天降臨の章～最終攻略

サムライスピリッツ ―侍魂―
NEO・GEO64（仮）
登場キャラクター＆ゲーム概要紹介

◆特集
ネオジオ ～Vol. 2 特選裏技集'97

◆キャラクターテキスト
マチュア＆バイス
（KOF'96）

◆ネオジオ・ボスキャラ列伝
ギース・ハワード
（リアルバウト餓狼伝説）

◆声優連載コラム
生駒治美～碧い砂時計
安井邦彦～遊びは終わりだ!!
野中政宏～へへ、燃えたろ？

（内容は都合により変更になる場合があります）

NEO・GEO FREAK　8月号
第3巻第8号　通巻第27号
1997年8月1日発行（毎月1回・1日発行）
定価590円（本体562円）

超！編集後記

●今号から誌面をミニ刷新しましたが、どうだったでしょうか？　これからもみなさんの意見を取り入れ、より良い雑誌にしていこうと思っていますので、応援よろしくお願いします。（勝俣）

●今月は他の仕事をしていたので、開店休業状態だったりする。それと先月の報告。玉砕すべく、報告しにいったら、爆笑＆おごりやがれの嵐が吹き荒れた。ちょっとムカついた。（片桐）

●イカズゴケの戯言はさらっと流して下さい。本誌とは別の仕事で大変だった。時魔導士になりたいよう。夜の街を蒲地娘と歩きつつ、スペシャルポーズ!!　'97のチームどうしよう？（田原）

●編集部でFFⅦやらなかったのは俺と勝俣さんだけだった（でも勝俣さんはPS持ってない）。でもFFTはなぁ…。買っちゃうよなぁ、やっぱり。くそぅ、なんかくやしいぞ。（新井）

●先月号の編集後記で、気になる点がひとつ。何故か、誰かさん1人だけ名前が赤い字になっているんですけど♡　うふふふ…。何か、ばかみたいじゃな～い？　ねぇ、たばさ♡（稲葉）

●なんか最近"蒲地さんへ"という閑丸のイラストをよく見かける…。手堅く6月号の影響だろう。うれしいが、閑丸ファンなのは別の人なのだ。私は現実派なので生写真がいいな♡（蒲地）

●最近、いろんなものにブレイク中。数が多すぎてすでに収集不可に。しかも今後夏に向けて暴走する可能性大！それにともない電話代も増加する可能性も有り。なんとかならんかな。（林）

●6月号は全部捏造なんだ。ぼくはホモじゃないぞ、絶対に！　十代の少女から「でもホモなんですか？　ショック」とアンケートはがきに書いてあった。違うんだ、みんな信じて！（平田）

●何と未だに体調戻らずでヤな感じ。SRWFは8月になっちゃったし…。おかげで魔装機神3回目に挑戦してます。マサキが可愛くて幸せ♡　ああ、終わってる…。あにょ～ん。（片山）

●デヴィッド・リンチの新作が公開され、王家衛の新作も秋公開予定だし、観たい映画がたくさんあってうれしいにゃ。…しっかし観にいくヒマはあるんでしょーかぁ（滅）。（大島）

●侍RPGの攻略でひさしぶりに泊まりが多かった。RPGの攻略を書いたのは初めてなので、満足してもらえるかが不安。天草編は簡単なので攻略は必要ないって噂もあるけどね。（JK）

●漂流教室の愛蔵版をカニ邸で捕獲するも、全5巻中3巻しかなかったので不完全燃焼。残りを地元で探すも見つからないが、JKがあっさり捕獲してくれた。俺も漂流してえ。（モリスケ）

●7月のパソケットで知り合いがリアルっていうサークルからWin95対応のゲームを出すらしい。俺も少しばかり関わっているので金に余裕がある人は是非買って下さいね。あひ！（鷹）

●ほっほっほぉー♡　…って今月は仕事してないんッスけど僕。そして、なぜか狂言を鑑賞してきました。ちなみに寂しい僕は他の話題は思い浮かびません。失礼！　チャン♡（ゆーち）

●この本が出てる頃にはウェザーライトがバリバリですね。緑と赤強すぎ。俺は黒白の予定だけど、辛そうだにゅ～。話は変わって、体鍛えてます。とりあえず腕立て100回。（DSP）

●ある日マックを機動させたら、怪しい仮面をつけた俺のアップが画面いっぱいに…。おまけに警告音は京の声で「愛してるぜ」。蒲地の仕業らしい。…親切なのか、意地悪なのか…。（森）

●東京のうだるような暑さに閉口しつつも、ゲーセンではKOF'97（餓狼チーム使用♡）、家ではサムライRPGで遊びたいな。…時間ないって。これからよろしくお願いします。（脇田）


好評発売中!!
●PS版KOF'96を月刊ネオジオフリーク編集部・攻略スタッフが徹底攻略!!
●対CPU戦はもちろん、基本性能、通常技・必殺技解説、キャンセル表、対人戦、連続技、ダメージ数値表など、キャラ別データ満載
●PS版KOF'96をプレイするなら、これ1冊でOK! まさに最強攻略本!!
月刊ネオジオフリーク編集部責任編集
『最強攻略!! PS版 ザ・キング・オブ・ファイターズ'96』
判型:A5判 頁数:160P 定価:本体1200円+税
編集・制作:月刊ネオジオフリーク編集部
発行:株式会社 芸文社
K·O·F'96 アンソロジー
●小説集『KOF'96〜アンソロジー』をご希望の方は、お近くの書店または小社までお申し込みください。小社にお申し込みの場合は、本の名前（KOF'96〜アンソロジー）、住所、氏名、電話番号を明記の上、本の金額（903円）と送料（240円）を現金書留にて、次の宛先までお願いいたします。
〒170東京都豊島区東池袋3—7—9
㈱芸文社 出版管理部 「KOF'96〜アンソロジー」係
お問い合わせ ☎03—5992—2051
ⒸSNK1996, 1997



参
偽装戦闘列車 モハ12式
SUPPLY/RAIL TRANSPORT "MOHA-12"
SONIC SQUAD/TROOPER "ORUGA"
超烈級空中空母 フラナガン
AIR FORCE/FORTRESS "FAR-LAGOON"
AIR FORCE/SAUCER "LOVER-DOOL"
「紅き雷光」
「鉄生ル者」
FINAL EPISODE: IRONCLAD
「超鉄ファイト!」
EPISODE 5: METAL COMBAT
「眼下に在るは…敵」
EPISODE 5: THE ENEMY BELOW
超鉄ブリキンガー
BRIKINGER
© 1996 SAURUS
TM
NEO GEO CD
業界初!! 初回限定3面パッケージ
■ NEOGEO はSNKの商標です。



株式会社ザウルス

〒102 東京都千代田区紀尾井町3-8
第2紀尾井町ビル

ザウルス・テレフォンサービス
03−3222−1734
Fax. 03-3222-1728

SAURUS

ネオ・ジオCD版「超鉄ブリキンガー」

定価 6,800円

好評発売中 !!

ザウルス・ホームページ http://www.saurus.co.jp/



NEO·GEO FREAK
発行人／中西吉永 編集人／勝俣 寛 発行／株式会社 芸文社
雑誌07225-8
T1107225080592